بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء



٢٤ صفحة

١ ريال

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

السبت ٩ شوال ١٤٠٤هـ ـ ٧ يوليو ١٩٨٤م ـ العدد ٥٨٥٨ ـ السنة العشرون

ALRIYADH – 5858 – 20th Year – Saturday 7-7-1984

اسعار الوطن في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

سمو ولي العهد.. اختتم زيارته الرسمية لاسبانيا

مدريد ـ واس:

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه مدريد ظهر امس في ختام زيارته الرسمية لاسبانيا التي استمرت لاربعة ايام..

وكان في وداع سموه بالمطار رئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزاليس ورئيس الحرس الوطني الاسباني سانتا ماريا وكبار المسئولين في الحكومة الاسبانية كما كان في وداع سموه سفير المملكة لدى اسبانيا محمد نوري ابراهيم واعضاء السفارة..

وقد وصل موكب سموه الى المطار في الساعة العاشرة والنصف بتوقيت اسبانيا وبعد استراحة قصيرة في صالة كبار الضيوف توجه سموه ورئيس الحكومة الاسبانية الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان الاسباني والسعودي واطلقت المدفعية احدى عشرة طلقة ثم استعرض سموه حرس الشرف..

وعند سلم الطائرة صافح سموه رئيس الحكومة الاسبانية وكبار المودعين متمنين لسموه سفرا سعيدا..

وكان سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز قد اجرى خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الحكومة الاسبانية وعدد من كبار المسئولين الاسبان شملت جميع اوجه التعاون بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

كما قام سموه بزيارة للاكاديمية الخاصة بالحرس الوطني الاسباني والمؤسسة الوطنية للصناعات الاسبانية..

[illegible] «[illegible]»

وزير الدفاع الكويتي يزور موسكو.. الاثنين «[illegible]»

● ص: ١٥ ●

في أغرب عملية اختطاف من نوعها:

وزير نيجيري سابق.. داخل «حقيبة دبلوماسية»!

بريطانيا تحتج.. ونيجيريا تنفي تورطها في العملية:

العثور على ٣ رجال أحياء «داخل طرود» معدة للشحن في لندن!!

لندن/ وكالات الانباء:

في اغرب عملية اختطاف من نوعها. اقدم خاطفون مجهولو الهوية والاهداف حتى الآن، على محاولة خطف وزير نيجيري سابق وشخصين آخرين داخل صناديق خشبية بسمة «الحقيبة الدبلوماسية» بعد تخديرهم.. ولكن تم احباط العملية قبيل شحن هذه الطرود «الدبلوماسية» من لندن وعلم ان الاشخاص الذي جرت محاولة اختطافهم لازالوا على قيد الحياة فيما لم تتوفر معلومات مؤكدة بهذا الشان ولا زال الوضع متوترا بين كل من «لندن» و«لاغوس» من جراء هذه العملية التي نفت حكومة نيجيريا رسميا تورطها فيها رغم ان الوزير المختطف كان متهما من قبل الحكومة في «مؤامرة». كما انه يرتبط «بنسب» بالرئيس النيجيري السابق الذي اطيح به في انقلاب عسكري بينما احتجت بريطانيا رسميا على هذا الحادث الذي جرى داخل اراضيها. وفيما تجري السلطات البريطانية تحقيقات مع نيجيريين في «لندن» يحتمل ان يكون لهم علاقة بالحادث.. فان السلطات النيجيرية ـ كاجراء مماثل ـ احتجزت طائرة بريطانية في «لاجوس» للتحقيق معهم!

على ان حساسية الموقف الدبلوماسي .. لم تتح توفر معلومات اكثر عن الحادث سوى طرود دبلوماسية معدة للشحن في ادى مطارات لندن..!

(التتمة صفحة ١٩)



وزير النقل النيجيري السابق الحاج عمر ديكو في صورة له عام ١٩٨١. وقد عثرت عليه الشرطة البريطانية امس الاول داخل صندوق في مطار ستان ستيد ويعد ديكو من اكثر الرجال المطلوبين من قبل السلطات العسكرية في نيجيريا. لاسلكية من اب

عرفات أجل زيارة عمان وقد يصل الى «دمشق».. قريبا

عمان/ أ.ف.ب، و.أ.خ:

ذكر هنا عن احتمال زيارة مرتقبة يقوم بها ياسر عرفات للعاصمة السورية.. وسط ملامح تحسن في العلاقات بين دمشق و«فتح».. بينما قالت انباء صحفية بان عرفات اجل زيارته المقررة للاردن.

واكدت الصحف الاردنية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

(التتمة صفحة ١٩)

بيروت: تأجيل افتتاح المطار.. لاستكمال الخطة الأمنية

● ص: ١٩ ●

«بريبروز» غادرت الخليج .. بعد الاعتداء الايراني

فقد ١١ بحارا اسبانيا واحتراق ناقلة نفط يابانية في حادثي «اصطدام بحري» مختلفين في يوم واحد!

طوكيو، مدريد ـ وكالات الانباء:

تعرضت شحنات نفط يابانية على ناقلتين مختلفتين في وقت متقارب.. خلال ثلاث حوادث شهدتها البحرية الدولية على مدى ٢٤ ساعة.. كانت اسبابها ومواقعها مختلفة.. ففيما غادرت ناقلة البترول الليبرية «المؤجرة لليابان» مياه الخليج التي تعرضت فيها الصاروخين يوم الخميس.. انفجرت ناقلة بترول يابانية يوم امس عند اصطدامها بسفينة شحن «اندونيسية» قرب سواحل اليابان وفي وقت مقارب من يوم امس شهدت السواحل الاسبانية حادث اصطدام سفينتين احداهما اسبانية والاخرى بولندية...

وذكرت انباء طوكيو ان النيران اندلعت في ناقلة.. يابانية حمولتها ٦٩٥ طنا اثر اصطدامها بناقلة مسجلة في اندونيسيا على سواحل اوموزاكي على مسافة مائتي كيلومتر جنوب غربي طوكيو..

وذكرت وكالة الامن البحري ان الناقلة سانكولرانج اشتعلت فيها النيران مؤقتا ولم يرد وقوع اصابات على ظهر الناقلة..

وتم انقاذ الافراد السبعة وطاقم الناقلة اليابانية هوسي مارو بمعرفة سفينة اخرى كانت تبحر بالقرب منها..

وذكرت الوكالة ان النفط الذي تسرب من الشاحنة اشتعلت فيه النار وسط البحر.. وذكرت السلطات ان المنطقة التي وقع فيها الحادث كانت حافلة بالضباب والرياح التي بلغت سرعتها اربعة امتار في الثانية..

وفي مدريد.. قال مسئولون ان ١١ بحارا اسبانيا اصبحوا في عداد المفقودين امس بعد تصادم سفينة شحن اسبانية مع سفينة (ثلاجة) بولندية في ضباب كثيف قبالة الساحل الشمالي الغربي لاسبانيا..

وقالوا انه تم انتشال شخص واحد على قيد الحياة من السفينة لوتا المسجلة في بيلباو وتزن ١٫١٩٧ طنا بواسطة السفينة البولندية هارماتان..

وتقوم طائرات الهليكوبتر وطائرات وسفن اخرى في المنطقة بالبحث عن بقية افراد طاقم السفينة البالغ عددهم ١١ شخصا..

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

القضية .. والمتفرجون!!

بعد رحلة السادات إلى القدس انعقد، كما نعلم، مؤتمر القمة العربي في بغداد، وكانت الظروف الساخنة في تلك الفترة، اقتضت ان يكون الرد الحقيقي، ان يتجسد عمل عربي موحد، لكن الأحداث المتتالية وضعت الوطن العربي في حلبة الصراعات الداخلية والعالمية، وكأنه على موعد من القدر..

فالحرب الأهلية في لبنان انفجرت وتطورت إلى دخول اسرائيل، ودول أوروبية غربية في أطراف النزاع.. وتبع ذلك حرب الخليج، وأزمات متلاحقة في المغرب العربي، وخلاف بين دول المواجهة، وتمزق في فصائل المقاومة الفلسطينية.. إلى آخر ماحدث من مآس طويلة وقائمة إلى الآن..

العمل العربي الوحيد الذي ظل يجاهد ظروفه ويتغلب على واقعه، هو احداث مجلس التعاون الخليجي، حتى أن الرؤى المختلفة التي تعاطفت معه، أو تشاءمت منه، وضعت تحفظات على خلق كيان متماسك وسط الوطن العربي الذي تمزقه مختلف الصراعات..

ومع ان سياسة كهذه، تحتاج الى اتخاذ القرارات بهدوء، ودون تشنج، واختبار كل عمل يقدم عليه المجلس، إلا أن الوقائع كانت جيدة ومشجعة، ولعل ذلك ناتج عن المعالجة الواقعية لمختلف الظروف والوقائع..

وكما نعلم، فان الحرب الايرانية العراقية أصبحت احد التحديات التي واجهت المجلس، خاصة وان ايران حاولت تعميم الحرب على أكثر من قطاع، ومع ذلك فلايزال التعامل مع الواقع القائم يخضع لنفس

(التتمة صفحة ١٩)



الامير خالد الفيصل

بدأ موسم الترويح السياحي في منطقة عسير

الامير خالد الفيصل يرعى حفل بداية الموسم ويصدر توجيهاته لانجاحه

انشطة ثقافية وادبية وفنية ورياضية للترويح عن المصطافين

القحطاني: نأمل ان تكون هذه البدايات بذرة لميلاد هيئة عليا للتطوير السياحي بالمنطقة

ابها / سعيد الاسمري

احتفلت منطقة عسير ببداية الموسم الترويحي لصيف هذا العام والذي يستمر خلال شهر شوال الحالي وشهر ذي القعدة القادم.

وقد اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء الاربعاء الماضي حفل نظمته بلديتا ابها والخميس وقد حضره عدد كبير من ضيوف المنطقة والمصطافين والاهالي يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير.

وقد وصل سموهما الى مقر الحفل الذي اقيم في مقر المعهد الثانوي الصناعي على طريق ابها/ الخميس حيث اجتمعا بالحاضرين في جلسة عربية شاهدا منها العرضة الشعبية ثم شرفا حفل العشاء والذي اقامته البلديتان باسم الاهالي تكريما لسمو امير عسير وسمو نائبه وضيوف المنطقة بعد ذلك ادوا جميعا صلاة العشاء ثم توجهوا الى مسرح المعهد حيث اقيم حفل الافتتاح وقد بدأ بايات من القرآن الكريم للطالب محمد سفر برقان.

ثم كلمة ترحيبية القاها رئيس بلدية ابها عبدالرحمن علي القحطاني قال فيها:

يسرني ان ارحب بكم واحييكم تحية خالصة صادقة اصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي مدينتي ابها والخميس ومنسوبي بلديتيهما لتشريفكم ورعايتكم لحفلنا هذا ايذانا ببدء موسم الصيف لهذا العام.

صاحب السمو.. لقد اتيحت لبلديتي ابها وخميس مشيط فرصة المشاركة في اللجنة المشكلة بتنسيق نشاطات صيف هذا العام ولقد حاولنا جهدنا ان نسهم في اظهار مدننا بوجه جديد ومناسب امام زوارنا لهذا العام وتهيئة سبل الراحة لهم ولافراد اسرهم في ظل توجيهات ورعاية سموكم ومتابعة دؤوبه من سمو نائبكم وذلك بتوفير بعض الحدائق وملاعب الاطفال ورفع مستوى الخدمة العامة سواء على نطاق المدينة او المصايف وعسى ان تكون قد وفقنا بذلك وايمانا بواجب البلدية وتمثيلا منها لاخوانها المواطنين في هذه اللجنة فقد انيط بها هذه الاحتفال المشترك الذى ترعاه سموكم وتأذنون في بداية موسم صيفي مبرمج تتاح فيه لمختلف القطاعات الحكومية والاهلية من تقديم خدماتها لمستوى افضل وبطريقة منسقة ومعلومة ومركزة خلال فترة الاصطياف لنتحد فيها معا لتواجد عدد من اخواننا المصطافين ونقول لهم اهلا وسهلا وعلى الرحب والسعه وانتم بين اهليكم واخوانكم متمنين لكم طيب الاقامة وحسن المتعة بهواء وجمال طبيعة المنطقة وعساكم روادها دائما وابدا وعسى ان نكون عند حسن ظنكم.

صاحب السمو.. انما سيحدث باذن الله في موسم هذا الصيف من انشطة ثقافية وادبية وفنية ورياضية يسعد من خلالها المواطن والمصطاف بالاقامة في ربوع هذه المنطقة لهو بداية طيبة لمستقبل افضل وهو نتيجة متواضعة لجهود مخلصة بناءه من كافة القطاعات الحكومية والاهلية المشاركة في اللجنة والتي نأمل ان تكون بذرة لميلاد هيئة عليا للتطوير السياحي تحت اشراف سموكم لصلاحيتها ومسئوليتها وهيئتها الدائمة وان تتاح لها الامكانات المادية والبشرية لتحقيق رغبات سموكم وسمو نائبكم في بناء هذه المنطقة على اسس متينة مستمدة من واقع المنطقة وظروفها ومكوناتها الطبيعية.

صاحب السمو.. لا استطيع الحديث عن دور البلديات في تنمية المدن والقرى المناطة خدماتها وواجباتها كثيرة ومسئولياتها متعددة ولقد حاولنا قدر استطاعتنا وفق امكاناتها تحقيق بعض ماتطمحون اليه سموكم وما يشبع رغبات مواطني مدننا ويحقق لهم المستوى المنشود من الخدمة البلدية تمشيا مع التطور الشامل الذي تعيشه بلادنا في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين ومع ذلك كله فانتا نعترف لسموكم ولكافة اخواننا المواطنين بانه لايزال لنا تطلعات واهداف وطموحات سموكم وسمو نائبكم الذي يعجز الانسان فعلا ان يواكبها ومنك العذر ومنا ومن زملائنا الجد والاجتهاد والمثابرة لتحقيق هذه الاهداف السامية .

حفل الموسم السياحي بعسير

اخواني..

ان رغبتنا الصادقة وحرصنا الدائم على تقديم خدمة مثلى لكم لايمكن وصفها ولكننا وزملاءنا ستكون عاجزين فعلا عن القيام بالواجب دون تعاونكم واخلاصكم في ذلك سواء بالكلمة الطيبة والظن الحسن وتدبر ما انجز والحرص والمحافظة عليه او بالاسهام الفعلي عمليا وماديا من خلال مشروعات بناءه تستهدف خدمة العامة وتحقق مردودا ماديا مناسبا لايرجع لدرجة الاستغلال والفرص كثيرة ولله الحمد وخصوصا في مجال خدمة المنطقة السياحية على المدى الطويل ومادامت علاقتكم بالبلديات ابديه لا انقسام لها فانتم عون لنا ونحن في خدمتكم في حدود مايخدم المصلحة العامة -والاهداف السامية.

صاحب السمو..

اكرر شكري لسموكم وسمو نائبكم على تفضلكم برعاية هذا الحفل واشكر لجميع الاخوة مشاركتهم لنا بقبول الدعوة وتشريفنا بالحضور متمنين لزوارنا ومصطافينا طيب الاقامة في ربوع منطقتنا وبين اوديتها الجارية وتلالها الخضراء ومع نسماتها النادية واهلها الكرماء كما اقدم شكري للمؤسسة العامه للتعليم الفني والتدريب المهني لاستضافتنا في هذا الصرح العلمي الشامخ وخالص شكرى وتقديري لزميلي واخي المهندس سعد المبطي على تشريفه لي في ان ابدأ بالقاء هذه الكلمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته....

بعد ذلك القى الشاعر علي مهدي قصيدة بهذه المناسبة ثم العرضة الشعبية والخطوه اداها افراد فرقة الفنون الشعبية بأبها.

ثم القى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية احمد عبدالله عسيرى هذه الفقرة:

ابها تناجي الخميس

ايها الاحبه...

كل شبر في بلاد طاهرة برعم يفتر مع اشراقه كل فجر ليشرب من عطاءات الخير وانجازات الحضارة وليغتسل في شلالات التقدم وصروح البناء في ظل قيادة حكيمة واعية ومؤمنة ومدينتا ابها وخميس مشيط وبقية مدن المنطقة الجنوبية تعيش افراحها وتحقق مكتسباتها ومن هذا المنطلق تصورت ان مدينة ابها التقت بمدينة الخميس في ظل رابية خضراء وفي ليلة مقمرة ترى ماذا ستقول كل منهما للاخرى... ؟ ؟ !

ابها:

كل عام وانا ابها البهية
يضحك الفجر بعينيها النديه
قمم خضراء في حضني تغني
وعبير الشيح يكسو مقلتيا
طوقوني بحزام ثم قالوا
انت للمصطاف يا ابها هدية
زرعوا صدرى نجوما في الليالي
نثروا عطرى وانغامى الشدية

الخميس:

كيف تنسينا ربوعي والبقية
فانا سهل فسيح وامتداد بينما ارضك احجار قوية
وانا دفءخريفي او شتائي
بينما انت ثلوج موسمية
وحزامي كل ارجائي حزام
كل شبر في قديمي مزهرية

ابها:

ليس ذنبي ان يكن بردي شديدا
فضبابي فوق راسي ويديا
ليس عيبا ان تكون ارضى صخورا
ان تحت الصخر روح الشاعرية
سوف ابقى في ضمير الحب وعدا
وابتساما في القلوب العاطفية

الخميس:

اسمعي يا اخت قولي وكلامي
فحديثي مثل اخت لاخيا
اسالى المصطاف عني ... عن ربوعي
اننا والله في الحسن سويا
وانا مثلك انجاز بناء
خطط ترسى طموحا عبقرية
فرعى الله حماة من بلادى
وابانا صنعوا ارضى . الابيه

نظرت ابها وقالت في عتاب ..

ياعروس الروض لاتقسى علي
فانا السوده فردوسي وغابي
وشدا العرعر بوحى في العشيه
واخضرار اللوز في حقلي بديع
ومذاق التين اطباق الشهية
وابتهاج القمح افراح العذارى
ونشيد الطلح الحانى الخفية

الخميس:

وانا الرمان ياتي من غصوني
وربا القرعاء حولي يازكية
وانا تلهو على الوادي ضفافي
وعلى الشاطيء رمال العسجدية
فتعالى وارقصى في يوم عيد خطوة
او عرضه او قزوعية
كل ماعندك عندى فاسمعيني انت ابها
وانا ايضا بهية

وقفت ابها وقالت في دلال .. سوف اشكو لرئيس البلدية

وفي الختام قدمت فرقة الفنون الشعبية بخميس مشيط عرضة شهران ثم غادر سمو الامير وسمو نائبه الحفل بينما استمرت فقراته تعرض لجمهور الحاضرين.

وكان مذيع الحفل قد ارسل رسالتين الى المصطافين من سمو الامير خالد الفيصل عن المحافظة على الاشجار ومن سمو الامير فيصل بن بندر ودعوة لتطوير المصائف كما القى مدير المعهد الثانوي الصناعي كلمة تعريف المعهد المعروف ان المنطقة تشهد هذه الايام توافد اعداد كبيرة جدا من المصطافين الذين ازدحمت فيهم المناطق السياحية مثل السودة ودلغان والقرعاء وغيرها خاصة وان الجو هذه الايام ممتع جدا حيث يميل الى البرودة وينزل المطر يوميا وروائح الزهور تنتشر في الاودية وعلى سفوح الجبال وتوفر الفواكه والخضر الموسمية انها بداية ناجحة لموسم سياحى ناجحة باذن الله.

رسالتان من سمو الامير خالد الفيصل والامير فيصل بن بندر للمصطافين للمحافظة على الاشجار وتطوير المصائف

جو ممتع يميل الى البرودة وامطار يومية وزحام في المواقع السياحية بالمنطقة



عبدالرحمن القحطاني - رئيس بلدية ابها



الامير فيصل ابن بندر



بموافقة جلالة الملك
ادارة تعليم مستقلة للبنات في عنيزة

عنيزة/ علي المحيميد:

وافق صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على انشاء ادارة تعليم للبنات مستقلة بمدينة عنيزة لها صلاحياتها المالية والادارية والتعليمية.

حيث تلقت ادارة تعليم البنات بالقصيم خطاب معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عوده المتضمن موافقة جلالة الملك على رفع مندوبية تعليم البنات بعنيزة الى ادارة تعليم.

وقد بدأت الادارة بعنيزة تزاول اعمالها اعتبارا من منتصف رمضان الماضي وقد حدد عدد لمدارس المدن والقرى والهجر التابعة لادارة تعليم البنات بعنيزة.

ديوان الخدمة المدنية يؤكد على استخدام النموذج الجديد للوظائف الشاغرة المطلوب شغلها

كتب مندوب الرياض:

شرع ديوان الخدمة المدنية مؤخرا بتزويد الاجهزة الحكومية بالنموذج الخاص بالوظائف الشاغرة المطلوب شغلها بالاعلان او بالخريجين والذي تم استحداثه مجددا لهذا الغرض.

هذا وطلب ديوان الخدمة بتعميم موجه الى الاجهزة الحكومية بضرورة استعماله وتعبئة جميع الحقول التي اشتمل عليها النموذج وفقا للتعليمات المدونة خلفه مؤكدا على اهمية اعتماده حيث اشار الى ان الاجهزة الحكومية في حالة احتياجها للمزيد من هذه النماذج يمكنها الاتصال بادارة التوظيف بالديوان للحصول على المطلوب لان اية نماذج مغايرة لذلك سوف لن ينظر اليها.



المؤسسة العامة للكهرباء..

الانتهاء من تنفيذ ٤ مشاريع كهربائية مركزية في عسير - الباحة - جيزان - الخرج

اعداد الدراسات والتصاميم لمشاريع جنوب الطائف وينبع البحر وينبع النخل وماجاورها



● معالي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء

كتب ريحان الحربي:

انتهت المؤسسة العامة للكهرباء من تنفيذ اربعة مشاريع كهربائية كبيرة في كل من منطقة عسير - حائل - الباحة - جيزان - الخرج.

كما انتهت المؤسسة من اعداد التصاميم الاولية لمشروع كهرباء جنوب الطائف المركزي الذي سيغطي المنطقة بكاملها وتمتد هذه المنطقة حتى منطقة الباحة بمساحة اجمالية تبلغ عشرين الف كم مربع ويستفيد من هذا المشروع اكثر من الفي مشترك كما تقوم المؤسسة باستكمال مرحلة الدراسات والتصاميم لمشروع شبكات كهرباء ينبع البحر وينبع النخل وسيتم تنفيذ المشروع على مرحلتين:

● المرحلة الاولى: تشمل تغذية منطقة ينبع النخل ومنطقة العيص المربع وما يجاورها من القرى التي في نطاق المشروع.

● المرحلة الثانية: منطقة ينبع البحر وما يجاورها من القرى والهجر ومن المنشآت الصناعية.. وقد قامت المؤسسة بالتوسع في الانشاء للقرى والارياف حيث نفذت على مراحل مختلفة وقد شملت المرحلة الاولى مشروعات حوطة بني تميم وبيشه وبلجرشي ورابغ واملج والقويعية ومزعل ودومة الجندل والقنفذة.. والمرحلة الثانية شملت الليث وتربه والسليل وصبيا وبيش والخرمة وعرجاء والثمامة.. والمرحلة الثالثة شملت ثمانية مشروعات وتم تنفيذ خمسة منها وهي صامطة ورنيه وساجر وظهران الجنوب وفرسان والاخرى تحت التنفيذ بالاضافة الى قيام المؤسسة بمشروعات الانارة للقرى الواقعة على الطرق الرئيسية وقد نفذت على مرحلتين وتضمنت انشاء ٤٣ محطة لتغذية ٤٧ قرية منها مشروعات القرى النائية التي تضم مجموعتين بمنطقتي الدوادمي وشرورة أشتملت على انشاء خمس محطات لتغذية عشرين قرية.

وقد قامت المؤسسة العامة للكهرباء بانشاء خطوط الضغط العالي والمنخفض وتوصيلات المشتركين وذلك ضمن مشروعات ايصال التيار الكهربائي من شركات قائمة الى قرى مجاورة والتي تجاور الشركات الكهربائية القائمة وعند استكمال اي مشروع من هذه المشاريع يتم تسليمه الى الشركات الموحدة وتقوم المؤسسة حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات المركزية التي تغطي مساحات شاسعة وتوفر الخدمات الكهربائية لعدد كبير من المدن والقرى في منطقة المشروع وذلك لان المؤسسة تقوم بانشاء محطات التوليد للشبكة الكهربائية مستقلة لكل مدينة او مجموعة من القرى الصغيرة وهذه تكلف مبالغ باهظة الامر الذي يتطلب تبعات

توسعة في بعض المشاريع الكهربائية.. واعارة المولدات الكهربائية للمجمعات السكنية كحل مؤقت

تقنية وادارية كثيرة يتطلبها ما ذكر سابقا.. وللمؤسسة العامة للكهرباء جهود طيبة في اعارة مولدات كهربائية الى المجمعات السكانية وذلك كحل مرحلي لتعميم الكهرباء بتلك المناطق الى ان يتم تنفيذ مشروعات كهربائية حيث بلغ عدد المولدات الكهربائية المعارة حتى الوقت الحاضر يفوق ٨٧٠ مولدا بمختلف مناطق المملكة..

هذا وتبذل المؤسسة كل طاقتها لتوظيف الارقام المالية وخططها المتميزة في مجالات التدريب لتطوير البرامج التدريبية التي تساهم في بناء الانسان السعودي القادر على الاسهام بشكل فعال في النهضة التي تعيشها وتشهدها المملكة في كافة المجالات حيث تعد المؤسسة خططا للابتعاث والتدريب خارج المملكة لمنسوبيها وللشركات الموحدة في المملكة. بالاضافة الى برامج وندوات التدريب بالجامعات والمعاهد التدريبية بالمملكة بغرض تدريب وتأهيل السعوديين الفنيين مما يساهم بشكل فعال في انشطة المؤسسة العامة للكهرباء من تخطيط وتصميم وتنفيذ وتشغيل وصيانة بالاضافة الى الاسهام في رؤوس الاموال للعديد من الشركات الكهربائية الموحدة لتدعيمها وتطويرها لتقديم الخدمات الكهربائية الممتازة لكافة المواطنين.

ديوان الخدمة المدنية يوجه الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة الاستعداد للعمل بموجب لائحة تقويم الاداء واستخدام النماذج الخاصة بها

كتب مندوب الرياض:

قام الديوان العام للخدمة المدنية بتزويد الوزارات والمصالح الحكومية بعدد من نسخ لائحة تقويم الاداء الوظيفي للعمل بموجبها اعتبارا من ١٤٠٥/١/١هـ وهو الموعد الذي حدده خطاب معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية مؤخرا بشأن سريان العمل بها مع مطلع العام القادم.

هذا وقد وجه ديوان الخدمة بهذا الصدد تعميما الى الاجهزة الحكومية ارفق مع نسخ «اللائحة» اوضح فيه بضرورة الشروع بطباعة «النماذج الستة» المرفقة باللائحة للتمشي بها مشيرا الى ان الديوان سيعمد الى تزويد هذه الاجهزة قبل نهاية شهر شوال الحالي بمعلومات مفصلة. عن التساؤلات كافة والتي سبق ان اثيرت حول اللائحة خلال اللقاء الذي عقده الديوان لمديري شئون الموظفين في الآونة الاخيرة.

كما طلب التعميم من هذه الجهات انه في حالة وجود اية استفسارات فيمكن توجيهها الى مدير ادارة التخطيط هاتفيا على الرقم ٤٠٢٦٩٠٠/٣٦٠.

ديوان الخدمة يعد خطته الخمسية القادمة

كتب/ مندوب الرياض:

فرغ الديوان العام للخدمة المدنية من اعداد خطته الخمسية القادمة وقام برفعها الى وزارة التخطيط تمشيا مع تعميمها الصادر الى الوزارات والاجهزة الحكومية بشأن تزويدها بمشاريع خططها المقبلة للخطة الخمسية الرابعة والتي يبدأ العمل بها في ١٤٠٥/٧/١هـ.

هذا وقد تضمن المشروع المعد من قبل ديوان الخدمة المدنية للمرحلة القادمة حسب ما وصفه مصدر بالديوان بأنه احتوى على تصور كامل لجميع الدراسات والمشاريع التي ينوي الديوان تنفيذها.

واضاف المصدر بأن ديوان الخدمة اعد لهذا الغرض نماذج خاصة لمتابعة تنفيذ الخطة وفق مراحل زمنية معينة سيتم العمل بموجبها في حال تبلغ الديوان الموافقة النهائية عليها.

وزارة المعارف تنفذ ٢٠ مشروعا تعليميا بمنطقة الجوف

بتكلفة ١٢٠ مليون ريال ومتحف للاثار بمبلغ ١٩ مليون ريال ومعسكر كشفي بتكلفة ٦ ملايين

كتب/ ريحان الحربي:

تقوم وزارة المعارف بتنفيذ عشرين مشروعا تعليميا بمنطقة الجوف بلغت تكاليفها الاجمالية بـ ١٢٠ مليون ريال وذلك للمراحل الدراسية الثلاث.

كما يجري تنفيذ مشروع المعسكر الكشفي بالجوف بمبلغ يقدر باكثر من سته ملايين ريال. ومشروع متحف للآثار في دومة الجندل بمبلغ ١٩ مليونا و٢٤٧ الف ريال بالاضافة الى مشروع مستودعات ادارة التعليم بالجوف والذي بلغت تكاليفه الاجمالية بـ ١٩ مليون ريال.

ويضيف المصدر كما تنفذ وزارة المعارف مشروع الوحدة الصحية بسكاكا بمبلغ يقدر باكثر من ٣ ملايين ريال..

● د/ عبدالعزيز الخويطر ●

مستشفى بمدينة تربه بسعة ٣٠ سريرا مركزان صحيان في مزعل وعنبه..

كتب ريحان الحربي:

تمت الموافقة بوزارة الصحة على افتتاح مستشفى لمدينة «تربة» بسعة ثلاثين سريرا حيث سيضم عيادات خارجية وداخلية حيث يجري الآن الاعداد لافتتاح المستشفى الذي سيؤدي خدمة كبيرة لاهالي المنطقة.

ومما يجدر ذكره انه يوجد في مدينة عددا مستوصفان اهليان يضمان عدد من التخصصات ومركز صحي في الحشرج ومركز آخر في القريحة.. كما وافقت وزارة الصحة على افتتاح مركزين صحيين جديدين في كل من مزعل وعنبه وسوف يتم افتتاحهما في الايام القريبة القادمة..

اوراق محرر

الورقة الاولى:

ما اجمل الابتسامة تلك التى تحوى من الغذاء الروحى والجمال الانسانى الشىء الكثير حينما تحمل الرضا والاخلاق الفاضلة انما تملك جرعات قوية تملك بها مناعة من الغضب وردود الفعل وعلى مدى معاملتك للآخرين تظهر ثمار المحبة والعطاء والوفاء وتتبلور تلك الصداقات بالوان المحبة والصفاء لتبقى راسخة مابقيت حياتك ونجاح المعاملة مع الآخرين لايعنى ان تقف مشدوها عند وجود الاشواك في طريقك ولاول وهله ولكن كيفية الخروج الى الطريق الافضل هناك عدة طرق كي يجتاز الانسان تلك العوائق امامه ليصل لهدفه الذى يسعى اليه في حب الآخرين فهناك الصبر والتحلى بالاخلاق والتسامح كل تلك عوامل كفيلة بالنجاح.

●● الورقة الثانية:

الانسان يملك قدرات واحاسيس وانسانيات تكمن داخله يتفاعل معها عبر الحياة فعطاؤه لاينضب ووفاؤه لاينقطع متى استطاع ذلك.

الانسان مقياس كل شيء في الحياة ولانه مدرسة كبيرة من خلال تجاربه ونظرياته وطموحاته ومعاملاته مع الناس فعلينا ان نفتش عن انفسنا وسنجد كل ذلك متى منحنا لانفسنا اشارة الحب والصدق والتفاني في هذه الحياة.

●●● الورقة الثالثة:

من شعر دايم السيف:

احب فيك الحب ياجامع اثنين
الزين وطبوع تكمل حلاتك
احب فيك العطف واللطف والزين
واحب فيك رضاك عقب ازعلاتك

نافع النافع
مكتب أبها

□□□□□□□□

لقطة



● مع الصيف تكثر الفواكه الخاصة - ويكون الاقبال منقطع النظير وفاكهة الصيف غالبا ماتكون من البيئة.

● احمد محمود /جدة ⊙



رئيس بلدية الدلم «للرياض»

تحسين مداخل الدلم وزفلتة وانارة طريق الدلم الصحنه بعرض ٣٠ مترا
اراضي ذوى الدخل المحدود توزع قريبا.. وزفلتة مؤقتة وحدائق للدلم وقراها

١٢ حديقة بالدلم وقراها و٢٠٠٠ فانوس غازى لاضاءة معظم الاحياء

الخرج/ مكتب الرياض/ محمد

ان الدولة الرشيدة ايدها الله تعمل جادة على اسعاد المواطن اينما وجد. ولا تزال الدولة تنفق وبسخاء في كل ما من شأنه انعاش كل مدينة وقرية. ولقد حرصت وزارة الشئون البلدية والقروية على متابعة جميع المشاريع التي تخدم كل مدينة وقرية في مملكتنا الحبيبة. ولقد كانت بلدية الدلم احدى البلديات التى حظيت بالمتابعة والاشراف والتطوير من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية.

وفي هذا اللقاء يحدثنا رئيس بلدية الدلم الاستاذ محمد العلي الرشيد ليلقي الضوء على اهم منجزات البلدية ومشاريعها المستقبلية.

● متى تاسست البلدية؟

- تأسست البلدية عام ١٣٨٥ هـ وتعتبر قبل هذا التاريخ فرعاتابعا لبلدية الخرج. وكانت قليلة الخبرة محدودة الخدمات والامكانات وبعد عام ١٣٨٥ هـ انفصلت عن بلدية الخرج وبدأت في النمو والنهوض بواجبها كبقية بلديات مدن المملكة حسب امكاناتها وبلدية الدلم تشرف على العديد من القرى والهجر وتقدم خدماتها لكل قرية وهجرة.

● اهم المشاريع التى انجزتها البلدية في السنوات الماضية..

حول هذا السؤال قال رئيس البلدية: قامت البلدية بانشاء سوق خضار ولحوم للمدينة - حفر بيارة لتجميع السيول في الشوارع المنخفضة بالدلم.. دورات مياه في وسط السوق - نزع ملكية شارع كتابة العدل مع السفلتة والانارة - نزع ملكية الشارع الشمالي بالدلم وكذلك شارع امتداد السوق العام ونزع ملكية وسفلتة وانارة الشوارع المتجهة من السوق العام حتى الشارع الشمالي وكذلك شارع امتداد مدرسة البنات - مشاريع سفلتة مؤقتة في انحاء الدلم والقرى التابعة لها وكذلك انشاء عدة حدائق في الدلم والقرى التابعة لها وكذلك تنفيذ مبنى البلدية وكذلك تمديدات شبكة المياه لبعض الاحياء الجديدة في الدلم مع التوسعة طوال العام - نزع ملكية الشارع الموصل بين الدلم والصحنة.

● اهم المشاريع المعتمدة في ميزانية البلدية علم ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ؟

- حظيت الدلم كغيرها من مدن المملكة بنصيب وافر من المشاريع التي سترى النور عن قريب ومن اهم المشاريع المعتمدة ما يلي:

- سفلتة مع انارة طريق الدلم الصحنة بعرض ٣٠ مترا.
- نزع ملكية مع السفلتة والانارة لمدخل الدلم من جهة الجنوب.
- نزع ملكية مداخل الدلم من جهة الشمال المحاذي للمقبرة مع السفلتة.
- نزع ملكية نهاية الشارع الشمالي حتى طرق المحمدي - العذار.
- سفلتة مؤقتة في جميع انحاء الدلم.
- عمل حفرة لجمع السيول في الدلم - نعجان - زميقة.
- حفر آبار لسقيا المواطنين.

اراضي ذوى الدخل المحدود

يوجد بعض الاراضي التى فيها بعض الخلافات ونأمل ان تنتهى حتى تقوم البلدية باعداد تخطيطها ومن ثم توزيعها على ذوى الدخل المحدود اما اراضي ذوى الدخل المحدود في قرية زميقة فسوف توزع قريبا بعد الانتهاء من كامل الاستمارات وتقدر بحوالي ٢٠٧ قطع.

الانارة - السفلتة - التشجير

يقول محمد العلي الرشيد. اننا قمنا في الايام الماضية بانارة مدخل الدلم طريق الجنوب الصحنة مع ردم اكتاف الطريق. كما تمت انارة جميع الاحياء بالفوانيس الغازية وقد تم تركيب اكثر من ٢٠٠٠ لمبة.

اما السفلتة: في هذه الايام يجري العمل في تنفيذ مشروع السفلتة المؤقتة في حي الخالدية. وسيتم سفلتة بقية الاحياء بعد الانتهاء من حي الخالدية.

التشجير: لقد تم تشجير عدد لا بأس به من الحدائق وبعض الشوارع فلقد تم عمل حديقة بحي الخالدية وكذلك حي الناصرية واخرى بالصحنة ورابعة بالسليمانية.

- نشاطات القسم الفني:

يقوم القسم الفني بعمل المخططات الارشادية للاراضى الجديدة والاراضي والمساكن القديمة والرفع المساحي وتخطيط الاراضى والشوارع ورفع المشاريع وعمل رخص البناء ودراسة مناسيب مجاري السيول وعمل فسوحات رخص ترميم - رخص حفر بيارات - نزع الملكيات - دراسة احتياج المدينة من مستلزمات المشاريع.

- نشاطات القسم الصحي

يعمل القسم الصحي في ايصال الخدمات الى كل حي وكل منزل بالنظافة وجمع النفايات امام المنازل ومن الشوارع والاسواق والمجمعات العامة ويقوم بالاشراف على المحلات التجارية للاطلاع على نوعية المأكولات من حيث صلاحيتها ومن عدمها والاشراف على المواد المعدة المجهزة وتزويد المواطنين ببعض مستلزمات النظافة مثل اكياس البلاستيك - للنفايات - وسطول البلاستيك - والمبيدات الحشرية.

ويقوم ايضا القسم برش الشوارع عن طريق السيارات المتجولة وكذلك الاشراف على المطاعم والمقاهي واصدار الرخص الصحية ورخص فتح المحلات التجارية.

- مداخل المدينة:

يقول سعادته : ان جميع المداخل لمدينة الدلم سبق وان رفعت الى الجهة الاختصاص ومن ثم الموافقة على بعضها ونأمل الموافقة على باقي المداخل في السنوات القادمة وبعد ان تتم هذه المداخل سوف تأخذ نصيبها من الاشكال الجمالية.

- ماتم بشأن شبكة المياه

الموضوع قيد الدراسة ومعروض على المختصين بالوزارة وبعد انهاء الدراسة سوف يعتمد ان شاء الله شبكة جديدة للمياه تحقق رغبات المواطنين وهو ماتنشده الدولة وفقها الله.

- دور صندوق التنمية في اضفاء الطابع العمراني الجديد على المدينة

ان صندوق التنمية العقارية له دور بارز وفعال في تطوير المدينة ورفاهية المواطن في انحاء المملكة. ومدينة الدلم حظيت بهذا النمو والتطور السريع ولا ادل على ذلك من هذه الاحياء الجديدة التي وجدت بعد صندوق التنمية كالناصرية والخالدية والسليمانية والتوسع في بقية الاحياء كالصحنة والمحمدي ونعجان وغيرها.

- المجارى وتصريف الامطار

في هذه الايام تجرى الدراسة لمشروع تصريف المجارى والامطار لمدينة الدلم وبتكلفة قدرها ثلاثة ملايين ريال وسوف ترفع نتائج هذه الدراسة للوزارة للنظر والموافقة ان شاء الله.

- الحدائق زينة وجمال للمدينة

اما عن الحدائق فيسعدني انه وفي خلال ان توليت رئاسة البلدية في اول هذا العام انجز مايقارب ١٢ حديقة في الدلم والاحياء والقرى التابعة لها. اما بقية الاحياء التي لم تمض هذا العام فسوف تنال نصيبها العام القادم ان شاء الله.

- العشش وحظائر المواشي:

ظاهرة العشش وحظائر المواشي ليست في الدلم وحدها بل في معظم المدن والقرى الا انه وبتعاون المواطنين وبمشاركة المسئولين تقلصت هذه المناظر ونحن سوف نقوم بازالة مثل هذه المناظر ومجازاة اصحابها في جولات مستمرة لمتابعة ذلك.

- دور المواطن

المواطن له دوره الفعال وهو يقف صفا مع البلدية وسوف تقوم البلدية بدورها متى ماوجدت التعاون من المواطن وانا اشكر اهالي الدلم على مالمسته من تعاون بناء منهم وارجو ان يستمر التعاون لخدمة هذه المدينة.

التدريب المهني في عسير

اقبال شديد ومتزايد على المركز.. وتهيئة الجو الملائم للمتدرب
٣٠٠٠ متدرب تم تخريجهم من المركز..وتعيين المتفوقين كمدربين فيه..

مكتب ابها/ سعيد الأسمري:

تأسس مركز التدريب المهني في مدينة ابها عام ٩٢هـ وبدأت الدراسة به في اول شعبان من العام نفسه في اربعة اقسام هي الكهرباء والنجارة والبناء والسباكة وقد خرج اعدادا كبيرة من المتدربين المهنيين الذين ساهموا في الانشطة الصناعية والمهنية المختلفة في المنطقة. وفي لقاء بالاستاذ منصور سعد القحطاني مدير المركز حدثنا عن مراحل تطوير المركز فقال:

نظرا للاقبال الشديد على المركز منذ افتتاحه فقد اصبح كل قسم من هذه الاقسام يضم اكثر من دورة في وقت واحد وفي عام ١٣٩٤هـ افتتح قسم اللحام وكان المركز منذ افتتاحه وحتى تاريخ ١٣٩٥/١١/٢٠هـ يشغل مبنى مستأجرا ثم انتقل الى مبناه الحالي بحي جوحان على طريق ابها الخميس والذي صمم على اساس الاحتياجات الفعلية ويضم مبنى للادارة - والفصول الدراسية ومباني للاقسام الفنية تتألف من ست ورش ومبنى للمسجد وآخر للمستودع بالاضافة الى المرافق المكملة وللحاجة الى توفير الجو المناسب للمتدربين فقد بنيت قاعة للمحاضرات والاجتماعات وصالة للطعام وللاقبال الشديد على التدريب المهني تم عمل توسعة للمركز لتضم اقساما جديدة هي قسم الراديو والتليفزيون وقسم السمكرة والدهان والاعمال الانشائية وقسم اساسيات الكهرباء وقسم الميكانيكا العامة وقسما للتكييف والتبريد واقيم مبنى خاص للادارة الفنية وعيادة المركز.

وان مركز التدريب المهني بابها هو احد مراكز التدريب المهني المتعددة بالمملكة الغرض منها هو تدريب الشباب السعودي الطموح على المهن والصناعات الموجودة بالمملكة وذلك باعطائهم نوعا من التدريب السريع الحديث بغية تزويد الصناعة بمتدربين لديهم المعرفة الصحيحة التي تمكنهم من ان يصبحوا مهنيين عمليين قادرين على تطبيق مهاراتهم بالكفاءة التي تتطلبها الصناعة المتطورة وليساهموا في حركة التصنيع بالبلاد في جميع المجالات على اسس من العلم والتقدم والخبرة المتجددة والتي تعتبر من اكبر دعائم النجاح في تنفيذ مشروعات خطط التنمية الصناعية التي تحتاج الى الكفاءات الوطنية.

٣٠٠٠ متدرب تم تخريجهم..!!

وان مركز التدريب المهني بابها قد ساهم منذ افتتاحه في عام ١٣٩٢هـ وحتى الوقت الحاضر بتزويد البلاد بعدد كبير من الخريجين لديهم المعرفة الصحيحة والقدرة والكفاءة على المساهمة في حركة التصنيع ولايزال يواصل اداء رسالته وتوسيع وتطوير خدماته في اعداد وتدريب الصناع المهرة وتأهيلهم للمساهمة في دور فعال وايجابي في المجال الصناعي الأخذ في الازدهار والتطوير في ارجاء المملكة في هذا العهد الزاهر وقد اخذ عدد كبير من الخريجين اماكنهم في كثير من المجالات، هذا ويجري الآن تأثيث الوحدات السكنية الجديدة التي سيتم استعمالها قريبا ان شاء الله وتشمل مباني لسكن المتدربين والمدربين ويشمل مركزا للترفيه للمتدربين ومسجدا كبيرا وقد صممت هذه المباني على احدث التصاميم العالمية وقد قام مركز التدريب المهني بابها منذ افتتاحه في عام ١٣٩٢هـ وحتى الآن بتخريج حوالي ثلاثة آلاف متدرب صباحي ومسائي في مختلف التخصصات ويمكن وصف المركز بخلية النحل لكثرة المترددين عليه بغرض الالتحاق صباحا ومساء.

ويوجد على راس التدريب حاليا عدد ٢٨٢ متدربا منهم عدد ٢١٧ متدربا للفترة الصباحية وعدد ٦٥ متدربا للفترة المسائية.

وكذلك تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني باعطاء مميزات مالية للمتدربين بالفترتين الصباحية والمسائية حسب التالي:

١- يصرف للمتدرب في الفترة الصباحية راتبا شهريا قدره ٦٠٠ ريال حتى يكمل المتدرب منتصف الدورة ثم ترفع مكافأته بعد اجتيازه الاختبار النصفي لتصبح ٨٠٠ ريال شهريا.

٢- يصرف للمتدرب شهريا مبلغ ١٢٠ ريالا بدل اعاشة.

٣- يصرف للمتدرب مبلغ ٢٦٠ ريالا في بداية الدورة لقاء تأمين ملابس العمل.

٤- يصرف للمتدرب مبلغ ٣٠٠٠ الف ريال مكافأة عند تخرجه من المركز بنجاح.

٥- بعد مضي ستة اشهر من تخرجه وعمله بالمهنة التي تخرج بها من المركز فيصرف له مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال مع الشهادة الاصلية.

٦- يصرف للمتدرب الذي يحصل على تقدير ممتاز مكافأة امتياز قدرها ١٠٠٠ ريال.

٧- يحق للمتدرب المتخرج من احد المراكز المهنية باخذ قرض من بنك التسليف يصل الى ٢٠٠٠٠ ريال اما الفترة المسائية فيصرف:

١) مبلغ ٤٠٠ ريال مكافأة شهرية
٢) مبلغ ١٣٠ ريالا بدل ملابس.
٣) مبلغ ٢٠٠٠ ريال عند التخرج.

المتفوقون يتم تعيينهم مدربين..

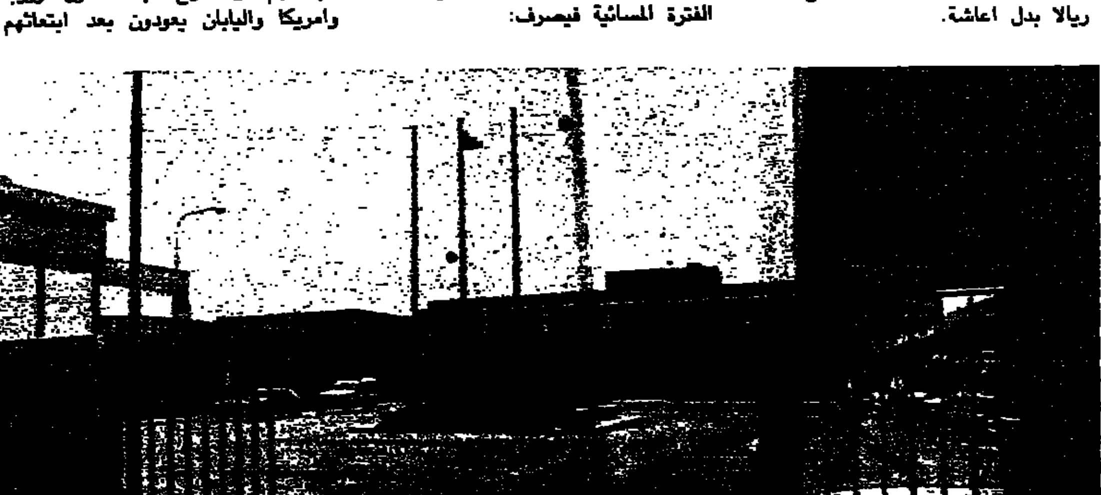
وفي سبيل الاستفادة من خريجي المراكز في مجال التدريب المهني للعمل كمدربين تم تعيين المتفوقين من خريجي المركز حيث تم التحاقهم بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض الذي انشيء خصيصا لهذا الغرض تمهيدا لابتعاثهم الى خارج البلاد كدول اوروبا وامريكا واليابان يعودون بعد ابتعاثهم ليساهموا في التدريب المهني حيث تصل نسبة المدربين السعوديين الى ٦٠٪ من مجموع المدربين بالمركز.

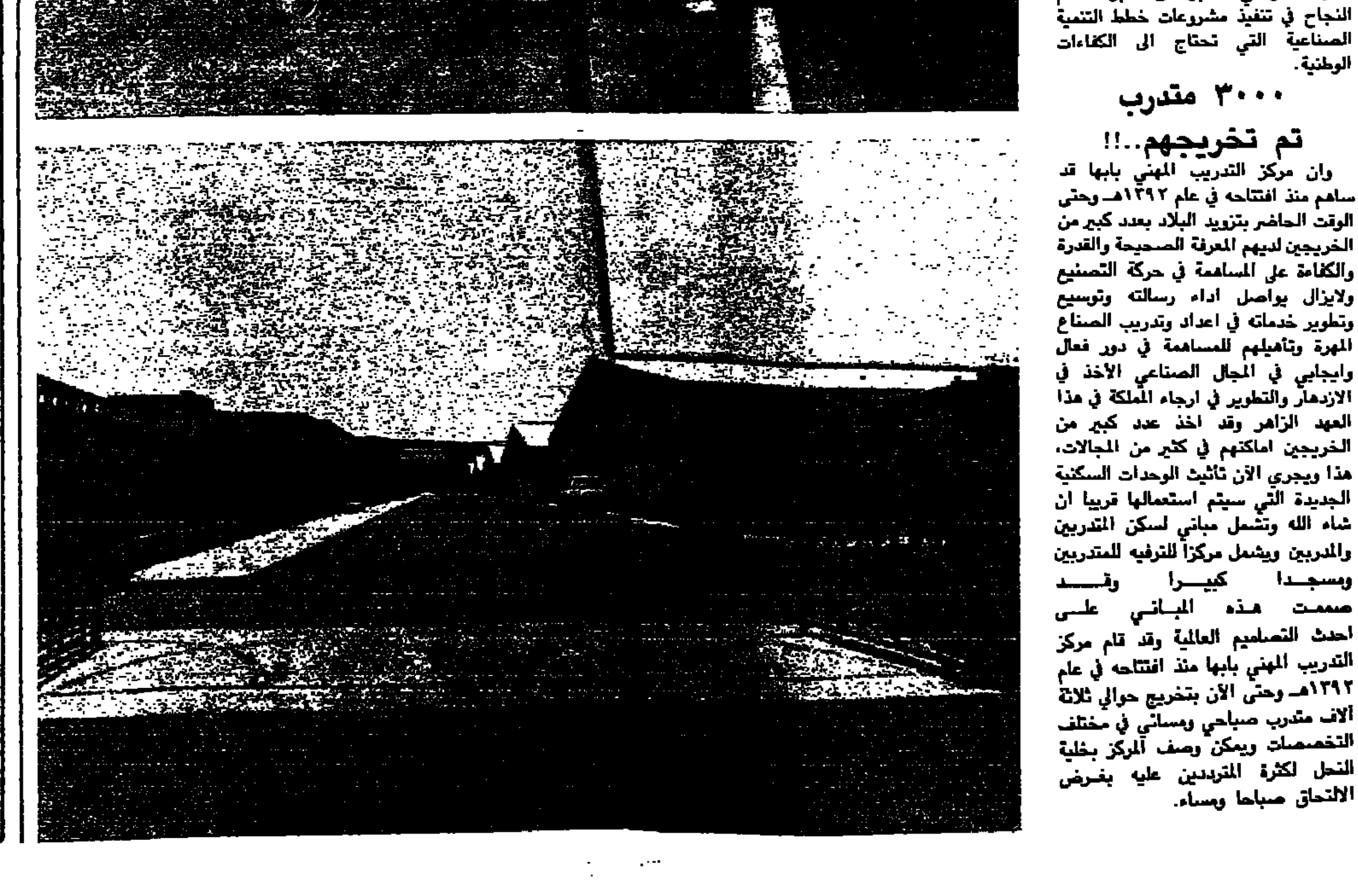
بالاضافة الى ايجاد المدرب الفني الذي يقوم بتدريب الطالب على اعلى المستويات الفنية يصرف للمتدرب العدد ومواد الخام الخاصة بالتدريب التي يوجب استخدامها اثناء الدورة وكذلك تأمين السكن المؤثث تأثيثا جيدا لمن يرغب السكن وهناك تأمين وسيلة للنقل لكافة المتدربين الراغبين في الاستفادة من هذه الوسيلة كما توجد عيادة طبية في المركز وعملها معالجة الحالات المستعجلة والاسعافات الاولية وما الى ذلك.

هناك متابعة توظيف المتدربين المتخرجين الذين يرغبون الالتحاق بالوظائف حيث يتم الاتصال بالدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والشركات بغية هؤلاء الخريجين.

تقام من قبل ادارة المركز بعض النشاطات الاجتماعية كالرحلات والنشاط الرياضي داخل المركز وعلى مستوى المنطقة وعمل مسابقات ثقافية بين الاقسام.

وفي مجال تدريب بعض افراد القوات المسلحة والدفاع المدني والامن العام وسلاح الحدود فان المركز له اثر فعال في تطوير الكوادر الفنية في بعض القطاعات الحكومية حيث يتيح المركز للجهات التي تحتاج الى نوع من التخصص اضافة الى المنح التي تقدم لبعض ابناء الدول العربية وذلك عن طريق التنسيق مع الجهات العليا بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.





حروف و افكار

يكتبها اليوم: د. ابراهيم عباس

رسالة طيفية من مدينة الغرباء

لايخفف من حدة السفر وحيداً الا لقاء صديق تجده ينتظرك آخر المطاف في مطار هيثرو.. صديقي البريطاني - الباكستاني الاصل يلوح لي من بعيد، وقد مضت ثمانية اعوام منذ تعرفت عليه لاول مرة وطئت بها قدماي هذه المدينة.. قبل ان تنطلق بسيارته الجديدة الى حي «كوليندال» الهادىء، همس في اذني محذراً: «يجب ان تربط حزام المقعد والا نضطر لدفع غرامة قدرها خمسون جنيهاً.. ذلك قانون جديد سن عام ١٩٨٢».. امتثلت لذلك مبتسماً وتمنيت في الوقت نفسه ان تقوم ادارات المرور عندنا بعمل الشيء نفسه.. لفت نظري لوحة جميلة مجسمة ملصقة بجوار المقود «لا اله الا الله محمداً رسول الله» بالانجليزية والعربية.. وبجانبها ورقة دائرية صغيرة عليها اشارة ممنوع التدخين. قال صديقي مختالاً بسيارته الجديدة: «هذا النوع من السيارات اليابانية مرغوب جداً في هذا البلد.. انها افضل من سيارتي السابقة، اتذكرها؟».. قلت له مبتسماً: «واذكر سيارتك الاقدم.. «الفولكس» الخضراء يوم اخذتنا الى «سافاري وندسور».. وضحك علينا القرد!».. تظاهر بالنسيان، وقال مستدركاً: «وكيف كان ذلك؟».. قلت له بأن ذلك القرد الماكر استقبلنا منذ دخلنا منطقة القرود بأن امتطى مقدمة السيارة.. وعندما اقتربنا من منطقة النمور وبدأت البوابة الكبيرة تفتح لنا اوتوماتيكيا ودعنا بعد ان ترك رسالته الساخرة لنا (وهنا قهقه صديقي مفرقعاً الهواء بين اصابعه).. وقلت مستطرداً: «لولا الامطار الغزيرة ذلك اليوم لما زالت آثار تلك الرسالة الكريهة!»..

* * *

ذهبت يوم الجمعة للصلاة في المركز الاسلامي بلندن حيث المسجد الكبير ذو القبة المميزة بجوار «ريجنت بارك». وقد بني المركز الاسلامي في لندن عام ١٩٤٤ بناء على طلب تقدمت به بعض الدول العربية (من بينها المملكة) للحكومة البريطانية لبناء مسجد للمسلمين في لندن اسوة بمسجد باريس.. وقد جدد المركز ليتخذ شكله الحالي عام ١٩٧٣ حيث اصبح مزوداً بمكتبة ومركز استعلامات وقاعة طعام. ويتناوب اثنين من المقرئين تلاوة آيات من القرآن الكريم قبل ان يتقدم (الشيخ زهران) لالقاء خطبة الجمعة بالعربية ثم بالانجليزية.. ثم تقام الصلاة التي يحضرها جمع كبير من المسلمين من شتى اقطار العالم الاسلامي.. وبعد الصلاة يلتف المصلون حول الشيخ زهران يستفتونه ويستفسرون منه عن احوال دينهم وامور صيامهم.. ويجيبهم الشيخ الدكتور بصدر رحب وابتسامة صافية.. ولا ينصرف المسلم من هناك الا وقد اشترى كتابا او مسبحة او سجادة صلاة فاذا آثر البقاء الى وقت الفطور (وهو بعد التاسعة مساء بقليل، فانه يتناول طعامه مع اخوانه في القاعة الكبيرة في جو من المحبة والالفة).

وفي المركز - ايضا - يتهافت المسلمون على اقتناء امساكية رمضان حرصاً على صحة صيامهم.. وبعد بضعة ايام تجمع لدى ثلاث امساكيات.. امساكية المركز الاسلامي هذا، وامساكية «جامع برنت ستريت» Brent Street Mosque وعنوانه 26A chichele Road .. وقمت باجراء مقارنة في مواقيت الافطار (المغرب) والامساك (الفجر)، وكان ذلك بالمصادفة - ففوجئت بأن هنالك بعض الفروقات تصل في بعض الاحيان الى ساعة! فعلى سبيل المثال - اليوم الاول من رمضان، بينما نجد وقت الفجر في المركز الاسلامي في الساعة ٢ر١١ نجده في مسجد برنت ستريت الساعة ٢ر٤٩ وفي جامع مسجد برنت ٢ر٥٧. وفيما نجد وقت صلاة العشاء حسب امساكية المركز الاسلامي الساعة ١١ر٣٥ نجده في امساكية جامع مسجد برنت ١٠ر٣٠ .. وقس على ذلك!

والحقيقة انتابتني حيرة بالغة وانا اتابع هذه الفروقات .. واعدت النظر في التاريخ للتاكد من ان الامساكيات الثلاث هي لهذه السنة الهجرية الحالية ١٤٠٤ وليس للسنة الماضية.. وقلت في نفسي .. اذا كان المسلمون لم ينجحوا حتى الآن في الاتفاق على وقت محدد للصيام في مكان واحد - ناهيك عن الاختلاف في تحديد غرة رمضان - فكيف ستتوحد كلمتهم امام اعداء شرسين لايعملون ولا يخططون الا للحيلولة دون اعلاء راية الاسلام؟!..

* * *

تعودت في كل مرة ازور فيها العاصمة البريطانية ان اعرج على قاعة الآثار الفلسطينية Old Palestine في المتحف البريطاني - ربما للاطمئنان على ان محتوياتها لم تغتصب بعد من قبل الصهاينة.. او قل انه الحنين الى تراثنا القديم وجذوره العظيمة.. المهم انني في هذه المرة بحثت عن «قاعة فلسطين» هنا وهناك فلم اجدها! ولان هذه القاعة قريبة من صالة الآثار الفرعونية - فانني اخذت ادور حول نفسي وابحث قريباً من الصالة الفرعونية.. وتيقنت ان اللوحة الارشادية ذات الاتجاهات الاربع والتي تعلق دائماً لارشاد السائحين لم يعد بها اشارة الى قاعة فلسطين! عندئذ اتجهت الى اقرب حارس من حراس المتحف وسألته بقلق: اين القاعة؟ - قاعة فلسطين القديمة؟.. فأجابني بحسم بأن قاعة فلسطين مغلقة!.. لماذا؟ - قال بدون اكتراث: «لااعرف».. قلت له بأني بصدد اعداد كتاب عن تاريخ فلسطين القديم وانني في حاجة لالتقاط بعض الصور الفوتوغرافية للآثار الفلسطينية في هذا المتحف.. استغرق الحارس مفكراً لبرهة ثم قال: انتظر دقيقة.. عاد بعد فترة ومعه رئيسه الذي افهمني ان هذه القاعة مقفلة الى اجل غير مسمى!.. وعندما شرحت له غايتي واصراري على رؤية القاعة - اقترب مني هامساً: سأفتح لك القاعة لمدة دقيقتين فقط لالتقاط ما تريد التقاطه من صور! وفعلاً اعطى المفتاح للحارس وطلب منه اغلاق الباب خلفنا! ولم افرغ من التقاط بعض الصور حتى سمعت صوت الضابط من الخارج: «هذا كافياً».. وخرجت بعد ان اعطاني ورقة مطبوعة تحت عنوان «تاريخ فلسطين القديم»!

وحكيت لصديق لي هناك عما حدث لي.. فعلق قائلاً: «يبدو انهم بصدد محاولة تغيير تاريخ فلسطين القديم! او ان هنالك محاولة تقوم بها اسرائيل بسرقة بعض هذه الآثار وعرضها في متحفها على انها آثار اسرائيلية!.. هنالك حساسية مفرطة عند الصهاينة ضد اسم فلسطين. لما وقد ازيل الاسم من اللوحة الارشادية فانه من غير المستبعد ان تزال الآثار او على الاقل تحجب - كما هو حاصل الآن».

وليست الآثار الفلسطينية هي الشيء الوحيد الذي يدل على الوجود الفلسطيني الاصيل في لندن.. هنالك ايضا في «ريجنت بارك» زهرة فلسطينية جميلة اسمها «فلسطين»! وفي حديقة حيوان لندن افعى رهيبة توصف بأنها اخطر افعى في العالم - موطنها فلسطين!

ترى هل تحاول «الموساد» قطف جميع الزهور الفلسطينية من ريجنت بارك؟ وهل سيحاولون اغتيال الافعى الفلسطينية بتهمة ارهاب زوار الحديقة؟! سؤال للزمن..

* * *

اندرية سخاروف.. Andrei Sakharov كان بروفسيرا وهو في الثانية والعشرين - يسمى ابو القنبلة الهيدروجينية السوفياتية (١٩٥٤).. حمل الكثير من الاوسمة ونياشين البطولة.. في عام ١٩٧٥ حاز على جائزة نوبل للسلام، لكن مواقفه المناوئة للنظام، وانشقاقه على الحزب بسبب مناداته بحقوق الانسان واطلاق الحريات في الاتحاد السوفياتي اوصلاه الى المنفى في مدينة يقال لها «جوركي» - تبعد ٢٥٠ ميلا عن موسكو - بعد ان جرد من نياشينه واوسمته ولقب بطل الاتحاد السوفياتي..

في العام الماضي في نفس هذا الشهر اطلق الرئيس ريغان دعوته للتضامن مع اندريه ساخاروف.. وقبل بضعة ايام عاد اسم ساخاروف يستقطب اهتمام الرأي العام الغربي.. بعد ان اصبح مصيره غامضا

المفروض في نظر الولايات المتحدة الامريكية ان يمنح ساخاروف حق تقرير مصيره، لتتلقفه لاجئاً سياسياً.. مثله مثل سولجنستين وموريس باسترناك وناتاليا ماكاروفا وغيرهم.. لكن ساخاروف عالم ذرة وليس اديباً او راقص باليه.. امريكا قلقة على مصير ساخاروف في الوقت الذي ليس لديها وقت لبحث مصير شعب كامل مشتت في منفى يتراوح بين قارات العالم الخمس!

* * *

احتفال البريطانيين، بمناسبة مرور اربعين عاماً على انزال الحلفاء لقواتهم على شواطيء نورماندي يوم ٦ يونيو ١٩٤٤ (بداية نهاية الحرب) لتحرير فرنسا من قبضة النازي كان له دلالة كبيرة..

لقد استقطب الاحتفال والذي سمي بـ D-DAY اهتمام وسائل الاعلام البريطانية على مدى الاسبوع الاول من شهر يونيو - وقد علق المحرر السياسي هذا الحدث في «الديلي ميل» في عموده تحت عنوان «مغزى الاحتفال بهذه الذكرى» The Meaning of D-DAY متسائلا: لماذا علينا ان نتذكر؟ لماذا العودة الى الوراء؟ ولماذا اليوم بالذات بعد مرور اربعة عقود وليس نصف قرن، حيث ان النصف قرن يعتبر من الناحية الحسابية والاحتفالية انسب من الاربعين عاماً!

يرد المحرر السياسي على هذه التساؤلات معلقاً: «ان المحاربين القدماء الذين كافحوا النازي في ذلك اليوم التاريخي وحققوا الانتصار الكبير قد لايظلون احياء حتى ١٩٩٤/٦/٦.. وحتى ارامل القتلى الذين حضروا الاحتفالات قد لايكن في عداد الاحياء حتى قدوم العام ١٩٩٤! ويبدو ذلك تعليلا مقنعا لو انه فعلا تم ضمن هذا الاطار!

لكننا شاهدنا الرئيس ريغان هو وزوجته نانسي يتمشيان بين مقابر الجنود الامريكيين في لقطات ظاهرها التأثر. لكن باطنها لايخفى على احد!. لقد كان يبدو ريغان وكأنه ايزنهاور قائد هجوم النصر الكبير في يوم نورماندي!. او على الاقل كأنه «روبرت ميتشوم» في فيلم اطول يوم في التاريخ.

..«The Longest Day» حتى ان المخرج التليفزيوني تعمد ان يضع موسيقى خلفية للقطات هي نفسها «مارش» هذا الفيلم!

ولذلك فان هدف الاحتفال بيوم نورماندي سرعان ما استبان للعيان - اذ ادرك الجميع انه يدخل ضمن اطار حملة الانتخابات الامريكية (لصالح ريغان رداً لدين السيدة ثاتشر لامريكا وموقفها من حرب فولكلاند).. وفي الوقت نفسه دعاية للانتخابات الاوروبية البرلمانية!

صحيح كان منظر عشرة آلاف . كهل من المحاربين القدماء «بالبيريه» الاحمر مؤثراً.. لكنني استغربت من موقف الأرامل الانجليزيات والفرنسيات يبكين ازواجهن بعد مرور ٤٠ عاماً على موتهم.. ثم يبتسمن بعد ذلك حول المسز ثاتشر!

* * *

التاسع والعاشر من شهر يونيو كانا يومين لطائفة السيخ في لندن .. حيث امتدت تظاهراتهم في مسيرات ضخمة غطت حدائق الهايدبارك واقفلت المرور في شارع اكسفورد لعدة ساعات! (اللفت للنظر ان «السيخ» كانوا ينشدون الاناشيد خلال التظاهرات على انغام موسيقاهم المميزة!).. وقد جاءت هذه التظاهرات بعد الاشتباكات الدامية بين السيخ والقوات الحكومية الهندية في مدينة «امريستار» ومقتل احد زعماء السيخ البارزين.. من المعلومات الحيوية المتعلقة بهذا الموضوع ان الجيش الهندي يضم جنوداً من السيخ بنسبة ١٠٪.. وانهم في لندن يشكلون الغالبية بالنسبة للجالية الهندية هناك.. الاغرب من ذلك ان السيخ شكلوا حكومة لهم في المنفى مقرها لندن واسموها «فلستاء» - لاحظ الاسم - طبعا فان مطالب السيخ تنحصر في الاستقلال بدولة لهم في اقليم البنجاب.. ومن الطبيعي ان تشجع بريطانيا مثل هذه المظاهرات في اراضيها طالما انها تطالب بالانفصال؟!..

لقد كان المتظاهرون يهتفون ضد انديرا غاندي وضد الحكومة الهندية.. ترى هل توافق الحكومة البريطانية على مظاهرات عربية او اسلامية بهذا الزخم.. تسير تحت حماية البوليس البريطاني وتسد المرور في اهم شارع حيوي في العاصمة البريطانية بهتافات مدوية ضد اسرائيل وقادتها؟ (التشبيه هنا فقط لمجرد الايضاح)..

هذا السؤال موجه للذين يثنون على الحرية والديمقراطية في لندن، فالاجابة على مثل هذا السؤال هي: الحرية والديمقراطية في لندن هي من الامور النسبية!.

* * *

«كولن ويلسون - الطيف السابع - اديب انجليزي اشتهر في عالمنا العربي منذ الستينيات اثر ظهور روايته اللامنتمي The Outsider سافر الى لبنان عام ١٩٧٣ - هو ودافيد هيرست - حيث قام بالقاء بعض المحاضرات في بيروت (في الجامعة الامريكية)، وفي دمشق.. التقى بمجموعة من الفدائيين اثر عودتهم من عملية فدائية ناجحة لهم في الارض المحتلة.. كتب انطباعاته عن الرحلة في مجلة Middle East التي تمولها «الكابو» حاول نشر مقالات مشابهة في «الجارديان»، قالوا له «الا يكفينا دافيد هيرست؟».. من ضمن تصريحاته التي عكست امتنانه للشعب العربي اثر عودته من رحلة ١٩٧٣ «لقد عوملت في بلاد العرب كأنني احد افراد الاسرة المالكة البريطانية!»..

آخر رواياته التي يتكلم فيها عن العرب رواية اسمها «لولو» كولن ويلسون في بريطانيا لايقل شهرة عن سارتر او كامى في فرنسا مع فرق واحد وهو تعاطف كولن ويلسون مع العرب فيما ان سارتر وكامى لم يكونا في حياتهما متعاطفين مع العرب، الاول انحاز نهائيا الى اسرائيل اثر زيارته لها في الستينيات، والثاني لم يكن مؤيداً لانسحاب فرنسا من الجزائر لانه (لايريد ان يخون امه)!

كولن ويلسون - في النهاية - يبلغ من العمر ٥٢ عاما، يعيش في قرية صغيرة بالقرب من «كرومويل» وسط غابة من الكتب والاسطوانات الموسيقية.. واربعة كلاب.. يخصص ستة شهور في العام ليحاضر في جامعات امريكا ليعيش!

وقبل ان اودعكم - فانه متهم - باللاسامية والنازية والفاشستية.. ليس فقط بسبب تعاطفه مع العرب، ولكن ايضاً منذ ان اصدر كتاباً بعنوان «الجريمة»، يعري فيه الصهيونية واساليبها اللا انسانية..

دائرة الاعلام

بين الاعلام العربي والاعلام الصهيوني

تمر الامة العربية بوضع متازم على كل المستويات وقد لعبت الصهيونية دورا رئيسيا لاسقاطها في هذه الهوة العميقة ، وللوصول الى غايتها استعملت هذه الحركة العنصرية وسائل اعلام مختلفة وبالغة الفاعلية.

لذلك فان المهمة الاكيدة التي ينبغي ان يتعهد الاعلام العربي بالقيام بها ، تطرح من خلال اسهاماته على المستوى الخارجي ، لاطلاع الراي العام العالمي على صورة الحقائق الناصعة الكامنة في تراث الامة العربية وتقدمها في شتى مجالات الحياة ، ثم مواصلة العمل الجدي لكسب الاعلام المقابل في الدول الغربية الى صفوفه، والحيلولة دون انحيازه الى الصف المعادي ، او تحييده على الاقل.

ان الاعلام الصهيوني يستخدم كل امكاناته وطاقاته وقدراته المادية في سبيل تحريك كوادره من العملاء والوكلاء في الخارج لخدمة اغراضه ومراميه من شراء الذمم والضمائر واعداد المؤامرات وحبك المناورات، كما انه يتعاطى نوعا من الممارسات الداخلية بامتصاصه كل طاقات العمال والطبقة الكادحة لتسيير القوة المادية الفاعلة في ميزان الارباح القصوى للشركات الحاكمة التي تعيد تصديرها من جديد لانجاح عمليات الهدم الاعلامي في الخارج بصورة مختلفة.

ان من اهم المسائل الجدية التي يجب ادراكها والاحاطة الشاملة بها فهمنا المتواصل لواقع الذهنية التي نخاطبها وننقل اليها اخبارنا ، ومن ثم نتعامل معها، كما لا بد لنا من فهم هويتها والمؤشرات الحساسة التي تلعب بشكل منظور او خفي في تحريكها واثارتها اوالتاثير عليها. لقد استوعب الاعلام الصهيوني، بحكم تجاربه وخبراته الدعائية الخبيثة ، هذه الخاصية ، فاستطاع الوصول الى صيغتها الملائمة الى حد كبير، بصرف النظر عن نوعية الاداة الدعائية والعنصر الاعلامي الذي يستخدمه، وبغض النظر ايضا عن تسمياتنا المختلفة للمنطلق الاخلاقي الذي نحدده او نضيفه على تقييماتنا الذاتية ومبرراتنا الاخلاقية ومعطياتنا المثالية، وغيرها من التسميات والمضامين التي يضع حولها التعامل الدولي المعاصر كثيرا من علامات الاستفهام اوالاستغراب المشروع.

لذلك كانت الصيغة الاعلامية الامريكية الصهيونية في القارة الاوروبية على جميع الجبهات تختلف بشكل كلي وتفصيلي عما يجري من تطبيقات في افريقيا السوداء او في امريكا اللاتينية اذ ان العدو الصهيوني يستخدم في كل قارة اسلوبا متميزاومغايرا للآخر ، سواء من حيث الاداة العاملة او المحتوى المطروح . ولم تكن هذه المحصلة الا نتيجة طبيعية لدراسته الخاصة وترصداته المحكمة للافراد والجماعات والدول وسلوكه في التعامل الاعلامي وفق طرق علمية وتجارب حية.

اما نحن العرب، فقد كنا ولانزال نستعمل صيغة واحدة.. واداة متماثلة ومضمونا واحدا في الجمع اوالمزاوجة بين الاعلام المحلي والخارجي بصورة بدائية الى حد فظيع ، اي اننا بمعنى تفسيري آخر ، نسقط جهودنا وامكاناتنا وقابليتنا على الانسان الاوروبي والافريقي والامريكي بمعدلات متساوية في توزيع الحصص الاعلامية، دون ان ناخذ بعين الاعتبار الفوارق الحضارية الجذرية ، والتباين الشاسع في القيم التراثية والمضامين التقدمية ومعطيات التمدن المعاصر، بالاضافة الى اهمالنا دراسة الاجواء الاجتماعية والنفسية للشعوب بكل دقة وموضوعية قبل مواجهتها ومجابهتها على الساحة المباشرة في سبيل تجنب التعرض الفعلي الى كارثة قاسية الوقع عن طريق ممارستنا الاعلام الموجه الى الخارج بصفة ارتجالية انفعالية فاشلة كما حصل ذلك بصورة مرة بعد هزيمة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ . وملخص القول ان الاعلام العربي مطالب اليوم اكثر من ذي قبل بالتفتح على الخارج والابتعاد عن الانطواء على النفس وهو اليوم مطالب ايضا بتحمل مسئولياته التاريخية في صد الهجمات العدوانية الصهيونية لضمان وجه مشرق للعرب مستقبلا في كل انحاء العالم.

الحبيب عماره مسعود

محاولة قصصية :

حينما التهمت رمال الصحراء قرص الشمس الوديع..!

أقبل يحتضن كرشته الرهيبة ممتطيا حذاءه وعن شماله منافق وعلى يمينه منافق وخلفه طابور من ضعاف النفوس وزملاء المهنة. صرخ احد الاطفال هلعاً. ثم نقل الى داخل المنزل.

اطل على المجلس المكتظ بمستقبليه . فشخصت به الابصار وخرست الألسن. واستقامت القوائم المطوية ثم تزاحمت الانوف على انفه العريض.. رمي بما يقارب من ربع طن هو مايملكه من وزن!! رمى به على الكنبة الايطالية التى خصصت له.

كنت اجلس في زاوية نائية من زوايا المجلس الفسيح الذي تحول الى غابة موحشة.. ووحوش مفترسة.. لاول مرة احس بالغربة واشعر بالوحدة وانا اعيش في قلب نجد.

علمت من احد الجالسين جوارى ان هذا الرجل . هو الذي ساحت صباح هذا اليوم دماء (الخرفان) قرابين له. وان اسمه عنترة وقبل ذلك كله علمت انه صاحب ثروة عظيمة ومنصب.

هذا كل ما استطعت الحصول عليه من معلومات عن هذا (العنتر) من جاري الذي القيت عليه سؤالا اخيرا.. فجمع اصابع يده اليسرى على شكل حزمة ثم هزها في وجهي فهمت انه يطلب مني الانتظار ليتابع فن الاستماع لحديث عنتر الذي دار منذ دقائق حول التواضع ومكارم الاخلاق وشيم العرب ووفائهم. وعن بطولاته السابقة في هذا المجال.. الخ

ضحكت بألم عندما فتح احدهم عينيه التى سرقها النعاس ثم فغر فاه صانعا ابتسامة صفراء. لا لشيء. ولم يكن هناك مايدعو لذلك.. لكن ليثبت وجوده. ومتابعته للحديث.

كان حسن هو الشخص الوحيد في هذه الغابة والذى يعيش غربتي .. ووحدتي.. والشخص الثاني الذي لا خوف منه ولارجاء الفرق بيني وبينه انه جاء ليفجر القنبلة بحضور الجميع ليظهر على حقيقته والحديث عن عنترة.

قال الراوى ياسادة ياكرام. كان لايزال الحديث دائرا عن مكارم الاخلاق. والوفاء. فقاطعهم السفرجي باعلانه انهاء اجراءات تحضير الغداء. فتقاطرنا يتقدمنا (عنترة الصياني) فشكلنا حنفات دائرية رائعة من الجائعين على الصياني المحملة بالارزاق فحان وقت تفجير قنبلة حسن. الذي وقف يسرد قصته الطويلة والاسرار المكبوتة مع صديق الطفولة والصبا.

قال منذ اكثر من ثلث قرن كنت انا وعنتر نعيش في قريتنا التى تربض في قلب الصحراء والتى تحولت الآن الى مدينة عظيمة.

كنا نصحو على صوت السواني مع طلوع نجمة الصبح. نصلي الفجر ونبدأ الصراع مع العمل الشاق حتى تلتهم رمال الصحراء قرص الشمس الوديع ليقترب موعد العشاء ثم السمر مع اساطير الجدات كنا نتقاسم حبة الرغيف.. ولايفرقنا الا النوم. وهكذا عشنا زمنا ليس بالقصير.. فافترقنا نبحث عن رزقنا في مناكب الارض. وفي يوم من الايام..

قال الراوى . فلما وصل الى الايام .. رأيت عنترة مغمدا سيفه وقد انطلق يستحث خطاه.. نحو الباب المفتوح امامه. على مصراعيه تاركا ساحة المعركة . فصرخت عبلة بأعلى صوتها (وافضيحتاه).

قال الراوى . فسكت حسن قليلا ثم نظر اليّ وقال ما رأيك هل اكمل الحديث. فقلت (الرأي للجميع).

● سعود نهار المطيري
القصيم - الاسياح

لماذا يخدع المستهلك بهذه الطريقة؟!

يستغرب الانسان احيانا حينما يذهب للتسوق ويحمل احدى الحقائق او يأخذ احد الكروت «التي يوزعها اصحاب المحلات لطلب الشهرة وطلب الزبائن» ويجد العجائب عليها...

ففي اسواق الطائف التجارية ذهبت لاشتري بعض الحاجيات وفوجئت بعد ان حصلت على بعض الاشياء انني حملت حقيبة من البلاستيك كتب عليها جمل عديدة وبعد ان وصلت الى المنزل لاراقب البضاعة التي اشتريت وجودتها فشاهدت وقرأت ما كتب على الحقيبة ووجدته (محلات... للعطورات (للروائح الزكية) (روح الورد الطائفي ١٠٠٪، دهن العود الفاخر، روح المسك، روح الورد عطور زهور الطائف خلاصة شانيل، خلاصة مدام روش، خلاصة فام روش، خلاصة محبوب، خلاصة شارلي، البخور الهندي.. بخور الحرمين الشريفين، والزعفران، انواع العطورات الفاخرة).. «الطائف عمارة... دكان رقم....».

. الاعلان الطويل العريض ليس هناك معرض إلايضعه على غلاف الاوراق والكروت والحقائب البلاستيك وهذا من حقوقهم ولكن عرض اسماء ممثلين ومطربين وفنانات اجانب او عرب! لاتقبل بها كدولة اسلامية ولابد للنظر فيها، الا يكتفي باسم صاحب المعرض واسم المعرض والشارع والتلفون وص. ب... فقط لاغير!!

يبقى تساؤل هل كل ما يكتب من عبارات تجتذب الزبائن؟

هل تصدق العبارات: «لان الفنان واللاعب الفلاني يستعمل هذه العطورات اقبل اخي اختي هذه العطورات»؟!

احموا شبابنا وفتياتنا من هذه العبارات الرنانة.

عبدالرحمن العريفي

حول تشجيع زيادة النسل:

زيادة السكان مقصد اسلامي.. ومطلب ملح لخطط التنمية



خبر لطيف قرأته في مجلة اوروبا(EUROPE)في عددها الصادر في فبراير ١٩٨٤م ذلك الخبر من باريس ويتلخص في ان هناك نظاما سوف يصدر قريبا يشجع العائلة على ان تنجب الطفل الثالث. بل وتدفع اعانة قدرها ١٢٥دولارا في الشهر حتى يبلغ الطفل الثالث سنتين.

وفرنسا تعتبر في المرتبة السادسةعشرة من حيث عدد السكان الذين يبلغون ٥٤٫٦ مليون نسمة. ولدى فرنسا تخوف بان يقل عدد السكان. مما يؤدي الى هبوط مرتبة فرنسا الى المرتبة الخامسة والعشرين عام ٢٠٠٢م .

قرأت هذا الخبر وتتابعت في مخيلتي تلك المناظر والمواقف التي تعرضت لها في خلال الفترة الماضية.

- منظر شابه محتشمة تدخل الصيدلية وتنطق بلهجة محلية جميلة قائلة (عندك حبوب مانع؟) وذلك قبل صدور المنع لبيع حبوب (منع الحمل) بدون ورقة من الطبيب؟

- منظر ذلك الشاب الذي احضر زوجته الى الطبيب وقال بالحرف الواحد لقد تزوجت منذ ٣ سنوات لاول مرة وتناولت زوجتي حبوب منع الحمل وهي فتاة ثم تركت هذه الحبوب منذ اكثر من سنة ولكنها لم تنجب؟

- ومنظر اخر لذلك الشاب الذي لديه طفل وطفلة وهو يقول:

«كفى ! والله لايقوله لطفل الثالث».

مناظر مؤلمة تقع في مجتمعنا تستنكر لكثرة الاطفال وانجابهم. رغم ان معظم الناس انما هم اخوان لاكثر من عشرة اشخاص. ذلك لان امهاتنا كن حريصات على الانجاب وابناؤنا لديهم الرغبة في ذلك لايمانهم العميق بالله ذلك ان كل مولود يولد ورزقه معه. إما نحن الجيل التالي - او للأسف المتعلم ! فقد تزعزع هذا الامر في انفسنا وقلنا لأنفسنا وأزواجنا ما هي الحاجة للطفل الثالث؟ لماذا الحرص على الانجاب في السنة الاولى ؟ !

لماذا لانتمتع بالحياة الزوجية للخمس السنوات الأولى ؟ !

الاطفال شقاء فلماذا اشقى بهم الان ؟ !

الاطفال مشاكل فلماذا اتعرض لها الآن ؟ !

الراتب قليل والمسكن مستأجر فلماذا اتعب نفسي بالاطفال؟

اسئلة عائمة تتولد من فراغ ومن خيال وليس لها جواب مقنع

يحدث هذا لدينا في الوقت الذي تحرص فيه فرنسا وغيرها رغم مشكلات البطالة لديهم والمشكلات الاقتصادية على تشجيع الانجاب وان كانوا ينظرون من جانب مادي واحد وهو ان كثرة عدد السكان تعطي وزنا للبلاد. وتساعد على بسط نفوذه وسلطته . إلا اننا نحن المسلمين وبالذات العرب والمسلمين يجب علينا ان ننظر الى المسألة من جانب عقائدي واضح ومنطلق ايماني رصين.

ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم «تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم يوم القيامة»؟ !

اليس الحرص على كثرة سواد المسلمين شعار لهم فلذا امروا بالاجماع في صلاة الجمعة وفي الخروج لاداء صلاة العيد مع نسائهم واطفالهم وبالحج ذلك كله لزرع الرهبة في قلوب الاعداء.

الم يخبرنا الله في كتابه بقوله «نحن نرزقكم واياهم» فان كل مولود يولد ورزقه معه مكتوب له ومسجل. ولن يضيع الله أحدا وذلك الذي يرزق الطيور ويملأ حواصلها بالطعام قادر سبحانه على ايجاد الرزق لهذا الانسان.

ثم اليس الحرص على الانجاب احد الاهداف التي ينبغي على المسلم تحقيقها ذلك ان الذي يبقى للانسان بعد موته كما ذكر رسول الله «احد ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له».

فالولد الصالح هو الذخيرة الباقية بعد ابيه يدعو له ويترحم عليه ان العناء الذي تلاقيه الام من جراء الحمل والوضع والتربية يتحول فيما بعد الى سعادة لاتعادلها سعادة حين ترى ابنها أو ابنتها يشار اليه بالبنان كانسان يبني بلاده ويخدم امته ويسعد مواطنيه لا فرق في ذلك بين ذكر وانثى.

والجانب الاخطر في هذه المسألة ذلك النقص الذي نعانيه في الكوادر والقوى العاملة وتغطية هذا النقص لن تتأتى الا بزيادة اعدادالسكان. وبمعادلة بسيطة فانه في حالة تشجيع الانجاب فان العدد سوف يرتفع بنسبة تتراوح بين ٥ر١٠٪ في خلال عشرين سنة قادمة.

بعد هذا كله اليس طرح موضوع الانجاب للدراسة هو أمر ضروري وملح لوضع الخطط والاهداف التي تكفل تشجيعه وتنميته.

ذلك ان التنمية بمعناها الكامل لاتقوم الا بوجود الانسان.

حمد العليان

نادي الهواة

الله لايهينك .. بانكوك

معقبا على زاوية (غرابيل):

أما بعد.. فان مسقط الراس هو..!

لقد اطلعت على الكلمة التي سطرها الاستاذ/ محمد بن سعد المشعان/في زاوية (غرابيل) يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢١هـ بعنوان (أما بعد)،

اما بعد ، فليس لي اي تعقيب على مضمون فكرته الاساسية في المقالة ولكن لفت انتباهي استنكاره لكلمة (مسقط الراس) حيث قال: (واشهد القارئين باني لا أحب هذا التعبير (مسقط الرأس).. ! لانه يأتي الى مخيلتي ومعه صورة دماء والات حادة ورؤوس تسقط من اماكنها بين اكتاف اصحابها الى الارض .

ومما سبق يتبين ان الاستاذ اخذ المعنى الحرفي للعبارة دون اللجوء الى مضمونها على اي وجه من اوجه قواعد اللغة العربية.

وقد يتبادر الى ذهن القارىء الكريم، ان الاستاذ محمد اراد ان يضمن الكلمة بعض التوابل والبهارات ترويحا للقارىء وانقيادا لمبدأ الزاوية الخفيف على النفس، ولكنه أخطأ فافاد بخطأ العبارة السابقة بل وأكد على ذلك بأنه (تعبير لاكته الالسن، وتعود الناس على سماعه واستعماله حتى اصبح قضية مسلمة لاتقبل النقاش).

ولالقاء بعض الضوء على فحوى هذه العبارة أحب ان اقول بان هذا التعبير قديم وقد وجد في نصوص قديمة، وبدون الخوض في معاني السقوط ومشتقاته فقد وسعته المعاجم التي تبحث في هذا المضمون بشكل كاف.. أستغرب ان يأتي الى مخيلة الاستاذ (مسقط الراس) بمعنى السقوط الاخير وبطريقة الفصل عن الجسد !!

لما لا يكون السقوط هنا بمعنى السقوط الأول، وليس سقوط الرؤوس عن اماكنها ولكن الى مواطنها ؟ ! وهذا ماعنته العبارة تماما.

وللمعلومية فانه لايصح ان نقول وقع الولد من بطن امه حين تلده، بل يقال سقط الولد من بطن امه، وهي مسقط: اي القته لغير تمام من السقوط. هذا ماورد في (لسان ابن منظور) تكيدا على ماسبق.

وللاستاذ محمد المشعان مني التحية والسلام.

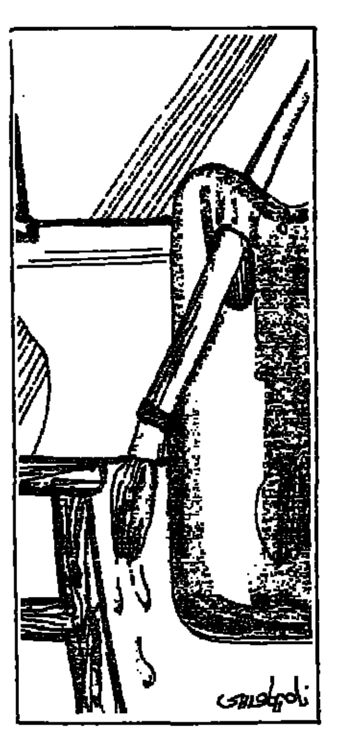
د. محمد ظافر بن عساف
جامعة الملك سعود

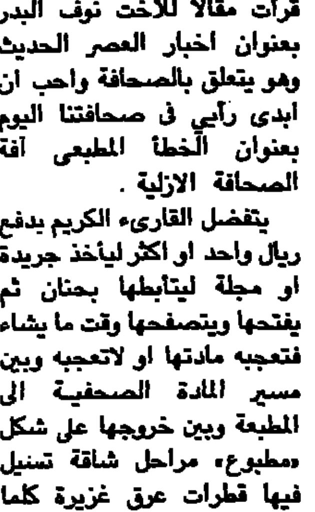
تعليق:

شكرا للاخ الدكتور/ محمد ظافر ابن عساف، وانا اوافقه على انني اردت مما كتبته في زاوية «غرابيل» يوم١٤٠٤/٨/٢١هـ تحت العنوان «اما بعد..» اردت ان «اضيف بعض التوابل والبهارات» اللفظية.. ولكني لا اقول بخطأ الاستعمال: «مسقط الرأس» الذي يقصد به المكان الذي ولد فيه الانسان.. إلا انه يظل هناك سؤال تسهل اجابته من قبل البلاغيين وهو: لماذا «مسقط الرأس» مع ان الطفل يولد دفعة واحدة، وليس اجزاء؟ اعلم ان الدكتور/ محمد ظافر العساف سيقول : هذا من باب التعبير بالجزء وارادة الكل»، وله ان يقول ذلك وهو على صواب.

مع تحيات
محمد بن سعد المشعان

صحافتنا قفزت الى الامام





في يوم الاثنين الموافق ١٣ ربيع الاول وفي العدد ٥٨٠٤ قرأت مقالا للاخت نوف البدر بعنوان اخبار العصر الحديث وهو يتعلق بالصحافة واحب ان ابدى رأيي في صحافتنا اليوم بعنوان الخطأ المطبعي آفة الصحافة الازلية .

يتفضل القارىء الكريم بدفع ريال واحد او اكثر ليأخذ جريدة او مجلة ليتأبطها بحنان ثم يفتحها ويتصفحها وقت ما يشاء فتعجبه مادتها او لاتعجبه وبين مسير المادة الصحفية الى المطبعة وبين خروجها على شكل «مطبوع» مراحل شاقة تسيل فيها قطرات عرق غزيرة كلما ظهرت او كثرت ظهر المطبوع بشكل ادق واجود ومن التقنية والتقدم العلمى الذى شهده العصر الحديث كان للصحافة نصيبها المعروف فقد تطورت وتغيرت حروفها وتغير ورقها واصبح اكثر نعومة فمثلا حروفها زادت جمالا واناقة وايضا طباعتها اكثر جاذبية ودقة فانني اتقدم بشكرى الجزيل الى العاملين بصحافتنا السعودية على مابذلوه من جهد لكي يلفتوا نظر ابنائهم واخوانهم في جميع اقطار العالم العربي الى التقدم فالى الامام عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة فانا ما كتبت هذا المقال البسيط الا غيرة منى على صحافتي وهي صحافة المجتمع باكمله فارجو التسامح منكم اذا اخطأت مع تحياتي لكم بكل خير والسلام .

المهندس عوض معيوض الثبيتى - الطائف

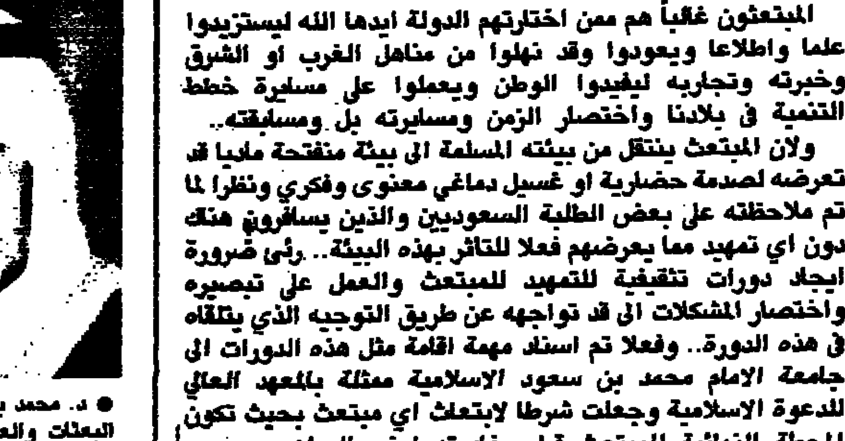
دورة المبتعثين.. هل حققت أهدافها؟!

● الدورة الزامية لكل مبتعث.. و٣٢٣٥ مبتعثا استفادوا منها..

هناك خطة مستقبلية لتحويل الدراسة في الدورة الى دراسة منهجية.. والجميع استفاد من الدورة

د. السالم :متابعة المبتعث في ديار الغربة امر حتمي يكمل فوائد الدورة..

مبتعث : الدورة اختصرت علينا الكثير من الجهد والوقت وهي ناجحة..


المبتعثون غالباً هم ممن اختارتهم الدولة ايدها الله ليستزيدوا علما واطلاعا ويعودوا وقد نهلوا من مناهل الغرب او الشرق وخبرته وتجاربه ليفيدوا الوطن ويعملوا على مسايرة خطط التنمية في بلادنا واختصار الزمن ومسايرته بل ومسابقته..

ولان المبتعث ينتقل من بيئته المسلمة الى بيئة منفتحة ماديا قد تعرضه لصدمة حضارية او غسيل دماغي معنوي وفكري ونظرا لما تم ملاحظته على بعض الطلبة السعوديين والذين يسافرون هناك دون اي تمهيد مما يعرضهم فعلا للتاثر بهذه البيئة.. رئي ضرورة ايجاد دورات تثقيفية للتمهيد للمبتعث والعمل على تبصيره واختصار المشكلات الى قد تواجهه عن طريق التوجيه الذي يتلقاه في هذه الدورة.. وفعلا تم اسناد مهمة اقامة مثل هذه الدورات الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ممثلة بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية وجعلت شرطا لابتعاث اي مبتعث بحيث تكون المحطة النهائية للمبتعث قبل مغادرته ارض الوطن..

وفي هذا التحقيق سنعمل على القاء الضوء على دورات المبتعثين من خلال لقائنا مع الشيخ سعيد بن مبارك آل زعير وكيل المعهد العالي للدعوة الاسلامية لشئون الدورات بالاضافة الى احد المحاضرين في الدورة وهو الدكتور محمد بن سعد السالم مدير عام البعثات والعلاقات الخارجية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاضافة الى عدد من المبتعثين والذين اعطوا انطباعاتهم وملاحظاتهم. فكان هذا التحقيق وكانت هذه الحصيلة التي خرجنا بها.

البداية

● ماهو تاريخ هذه الدورات؟

ـ تاريخ هذه الدورات الحقيقي هو تاريخ الامر السامي رقم ٨١٩١ في ١٤٠١/٤/٢١هـ والذي بموجبه كلفت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باقامة مثل هذه الدورات للطلبة والموظفين الذين يراد ابتعاثهم للدراسة او للتدريب في الخارج لمدة تزيد عن سنة . وانعقدت اول دورة في ١٤٠٢/٤/٢٦هـ . اما الاهداف العامة والخاصة لهذه الدورات فان المتابعة المستمرة لاحوال المبتعثين من المملكة العربية السعودية والتى تقوم بها الجهات المعنية بالابتعاث في الجامعات والجهات الحكومية الاخرى بل وكبار المسئولين في الدولة اوجدت القناعات بأن الشاب السعودي نظرا لانتقاله من بيئة لها ملامحها الخاصة بما تتميز من قيم وعادات واعراف معينة الى بيئة مخالفة تماما لبيئته جعلت من الضرورة عقد هذه الدورات لاعطاء التطور الواضح والمقاييس السليمة التى بواسطتها يستطيع المبتعث ان يحسن التكيف السليم في المجتمعات الاخرى دون ان يفقد ذاتيته ومقومات شخصيته.

عدد المشاركين

● اما عدد الطلبة الذين استفادوا من هذه الدورات وعدد الدورات التي عقدت ونوعية المحاضرات التي تلقى في الدورة فقد اجاب الشيخ آل زعير وقال:

ـ بأن عدد المشاركين في اول دورة عقدناها بلغ ٧٧ مشاركا وكان موعد بدايتها في ١٤٠٢/٤/٢٦هـ واستمرت حتى ١٤٠٢/٥/٢٢هـ وكان مقرها مدينة الرياض ثم عقدت الثانية في الجبيل وحضرها (١٠١) مبتعث ثم في الرياض وحضرها (١٤٥) مبتعثا ثم الدورة الرابعة في الظهران وحضرها (٢٣٥) مبتعثا ثم الخامسة في الرياض وحضرها (١٧٠) مبتعثا ثم الدورة السادسة في الرياض وحضرها (٢٥١) مبتعثا تلتها الدورة السابعة ايضا في الرياض وحضرها (٢٣٢) مبتعثا ثم الثامنة في الظهران وحضرها (٢٢٧) مبتعثا فالتاسعة في الرياض وحضرها (١٦٥) مبتعثا ثم الرياض كذلك بـ (٦٧) مبتعثا فالدورة الحادية عشرة في جدة وحضرها (١٦٢) مبتعثا ثم الرياض بـ (١١٩) مبتعثا ثم في الظهران بـ (١٦٣) مبتعثا ثم في الرياض بـ (١٠٩) مبتعثين ثم ايضا في الرياض باقل عدد من المبتعثين وعددهم (٥٤) مبتعثا ثم الدورة السادسة عشرة في الظهران بـ (١٤٢) مبتعثا ثم في جدة بـ (٢٤٨) مبتعثا ثم في الرياض بـ (١٢٩) مبتعثا ثم ايضا في الرياض بـ (٧٨) مبتعثا واخيرا الدورة العشرون في جدة باكبر عدد من المبتعثين حيث بلغوا (٢٦١) مبتعثا وبلغ اجمالي الطلبة المشاركين والذين استفادوا من الدورات (٣٢٣٥) مبتعثا وهذا عدد جيد ويؤكد ان الدورات حققت الكثير من اهدافها.

اما المعدل السنوي لهذه الدورات فهو يتراوح بين سبع دورات وتسع دورات. والمحاضرات التى تقدم فيها هي في الواقع نوع من الحوار الفكري الجاد اكثر من كونها محاضرات تعتمد على الالقاء والاستماع ويتناول المشاركون في هذه الندوات والمحاضرات من كبار الاساتذة ورجال الفكر كل ما يتعلق بطبيعة الحياة في الغرب ومقارنتها بالحياة الاسلامية واساليب التعامل معها من خلال المقاييس السليمة المنسجمة مع الفطرة والعقل السليم والدليل الشرعي. وفي الواقع فان المبتعثين الذين سبق لهم ان مروا على هذه الدورات اخذوا عنها انطباعا جيدا عرف من واقع استمارات التقويم التى تعبأ من قبلهم في نهاية كل دورة.

ضرورة الدورة من عدمها!!

● ونوجه سؤالا عن ما قيل من ان هذه الدورات لا داعي لها وانها مجرد محاضرات مملة لا فائدة كثيرة منها فيعلق الشيخ آل زعير قائلا بأن هذا السؤال اتي متأخرا ففي بداية الدورات كان مثل هذا السؤال يطرح وطرح بالحاح ونحن نعتبر الذين طرحوه في ذلك الوقت حريصين ومشفقين على الدورات والحمد لله ان الجميع مطمئن الان للنتائج الجيدة التى تحققت اما الان فان هذا السؤال اختفى تماما لان واقع الدورات فرض نفسه على الجميع ولا مانع من ذكر بعض الاسباب التى دعت الى طرح السؤال في ذلك الوقت.

كان تصور الناس عن هذه الدوارت عند بدايتها انها ستكون نوعا من المواعظ المباشرة ونبع التصور لهذه الدورات من خلال الشكل الذي رسم لها في الاذهان ولا شك ان مشكلات الابتعاث تحتاج الى ما هو اكبر واكثر تاثيرا من التوجيه المباشر. لكن بعد ان قامت الدورات واتضح نهجها وثبت جدواها زال ذلك التصور الخاطيء ولا يعني هذا ان الجامعة ترى التوقف على هذا المستوى الجيد بل انها تبذل جهدها للتطوير المستمر المبني على الدراسة ومن الامور التى ساعدت فعلا على نجاح الدورات ان الجهة المكلفة باقامتها (الجامعة) مؤسسة اكاديمية بالدرجة الاولى تعني بالبحث العلمي فالاساليب التى تطبق على الدورات تخضع قبل اقرارها لدراسة علمية منهجية من خلال امكانات الجامعة الاكاديمية والادارية.


● د. محمد بن سعد السالم مدير عام البعثات والعلاقات الخارجية بجامعة الامام.

موضوعات الدورة

بالنسبة للموضوعات التى تقدم في الدورات فهي مستمدة من التصور العام الذي شارك في وضعه عدد من كبار الاساتذة والذين قاموا برسم الخطوط العريضة للدورات من خلال الاهداف الكبرى لها ومن خلال هذا التصور تستمد الموضوعات وهي في الحقيقة شاملة لمعظم القضايا والامور التى تهم المبتعث سواء في طبيعة الدراسة والتعامل مع الجامعات في الغرب او اسلوب الحياة العامة في البلاد الخارجية والتعرف على النظم العامة التى تسير عليها الحياة هناك او الامور الفكرية التى تساعد على وضوح الرؤية مما يؤدي الى الالتزام بالعقيدة والخلق والسلوك الاسلامي امام الحريات غير المنضبطة في بلاد الغرب وكل هذه امور لا شك ان المبتعث في امس الحاجة اليها.

ونحن هنا لا ندعى الكمال لكن حسبنا اننا نبذل الجهد لكن النجاح الذي حققناه يدفعنا الى المزيد من الجهد والتوفيق بيد الله.

● نلحظ تباينا في مستوى المبتعثين فالمبتعث في دورة وهو يحمل الابتدائية والكفاءة يجلس بجانب المحاضر الذي يغادر الى الدكتوراه.. كيف توفقون في مواضيع الدورات في مثل هذه الاحوال..؟

ـ يرد الشيخ آل زعير بقوله بان تباين مستوى المبتعثين امر طبيعي ووارد ومن الصعب ان يكونوا في مستوى واحد ونحن نعالج هذا بعقد الدورة في قاعتين منفصلتين بناء على اختلاف المستوى.. لكن احيانا تعقد الدورة لفئة معينة بناء على طلب جهة معينة مثل الخطوط السعودية او شركة ارامكو او الدفاع الجوي ومستوى الافراد متساو تقريبا. لكن عند الاعلان عن الدورة يتقدم بعض الراغبين في الابتعاث وليس لديهم الاستعداد لانتظار الدورة التالية فنضطر الى الحاقهم بالدورة المعقودة لغيرهم فيحصل التباين في المستوى.

● ما هي الاجراءات التى على اساسها يتم انعقاد دورة للمبتعثين؟

ـ نحن نعلن في بداية كل عام جامعي عن مواعيد (٦) دورات والراغبون في الابتعاث يختارون الوقت الذي يتناسب مع ظروفهم ويتقدمون للالتحاق بالدورة والمطلوب ممن يرغب الالتحاق فقط موافقة اللجنة العليا للابتعاث وموافقة الجهة التابع لها.

والمطلوب من الملتحق بالدورة هو التفرغ التام خلال مدة الدورة والمحافظة التامة على الحضور والمشاركة الفعالة في الحوار والنقاش حول القضايا التي تثار وهذه امور لابد منها لتحقيق الفائدة من الدورات.

اما عن المستقبل وخطط دورات المبتعثين فالرغبة موجودة لرفع جهود الدورات لتحقيق اهدافها بمستويات افضل والدراسة المنهجية خير سبيل لتحقيق ذلك والجامعة جادة في هذا.

تعاون مع الملحقيات

● هل هناك تعاون مع الملحقيات التعليمية والجهات الحكومية داخليا وخارجيا وما هي المطبوعات التى يتم توزيعها على المبتعثين؟

ـ التعاون مع الملحقيات التعليمية قائم والجامعة والملحقيات التعليمية في الخارج تعمل لهدف مشترك هو مساعدة المبتعث على تحقيق اهداف بعثته وتذليل الصعاب التى تعترض تلك الاهداف اما الجهات الحكومية في الداخل فهي تساهم في اتاحة الفرص للمبتعث لحضور الدورة وتفريغه من العمل اثناء انعقادها والمساعدة في تسهيل اجراءات عرض اوراقه على لجنة الابتعاث بوزارة التعليم العالي وارسالها بعد ذلك للمعهد العالي للدعوة الاسلامية ليتم تسجيله في الدورة المناسبة له من حيث موعد الدورة ومكان انعقادها.

كما ان الجهات الحكومية وخاصة الجامعات تقوم بمتابعة مبتعثيها في الجوانب الاكاديمية وهذا لا شك له دور كبير في تحقيق اهداف الابتعاث.

اما المطبوعات التى تقدم للمبتعثين فهي قوائم بالجامعات المعترف بها وبعض المعلومات عن بلاد الابتعاث وكتيبات عن البعثات واهدافها وقائمة مقترحة نرى فيها فائدة للمبتعث.

● ماذا عن دورات زوجات المبتعثين؟

ـ دورات زوجات المبتعثين لاتزال قائمة وتعقد كلما وجد العدد الكافي لعقدها.

وهى غير ملزمة فبامكان كل مبتعث يرغب ان يصاقر بزوجته او احدى قريباته ان يسجلها في الدورة لحضورها والاستفادة من محاضراتها ومدتها قصيرة ومشجعة للاشتراك فهي اسبوع فقط.

وفي الفترة الاخيرة اصبحت تقدم لهن عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة وتتاح لهن فرصة الحوار مع المحاضرين مباشرة لطرح مشكلاتهن.

والمعهد حريص على تطوير اساليب الدورات بعد الدراسة المستمرة لذلك..

احد المحاضرين يتحدث

ومن الشيخ سعيد مبارك آل زعير وكيل المعهد العالي للدعوة الاسلامية لشئون الدورات ننتقل للحديث مع احد المحاضرين المميزين والذين كان لمحاضرتهم ابلغ الاثر في نفوس الحضور وكانت بعنوان (نظام الجامعات في الغرب) وهو الدكتور محمد بن سعد السالم مدير عام البعثات والعلاقات الخارجية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واحد حملة الدكتوراه من الولايات المتحدة الامريكية (الادارة التعليمية) من جامعة كاليفورنيا فرع سانتا بربرا ـ والماجستير في التربية من جامعة اوريجون وذلك ليحدثنا عن دورات المبتعثين ومرئياته حولها.

الجدير ذكره ان عددا من كبار المربين والمحاضرين واعضاء هيئة التدريس شاركوا في القاء محاضرات في دورات المبتعثين نذكر منهم مع حفظ الالقاب ـ د. راشح الراجح ـ د. علي محمد الدقاع ـ د. محمود اسد الله ـ د. عبدالسلام فارسي ـ د. بكر باقادر ـ د. زغلول النجار ـ د. ابراهم القعيد ـ د. ابراهيم الجوير ـ د. احمد باحفظ الله ـ د. عبدالعزيز السعيد ـ الشيخ صالح بن سعود العلي ـ الشيخ سعود بن محمد البشر ـ د. عبدالله المصلح ـ وكذلك فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين.

ـ يقول الدكتور السالم عن تصوره للدورات حتى تحقق اهدافها بان البرنامج القائم حاليا المنفذ من قبل الجامعة بواسطة (كلية الدعوة والاعلام) (المعهد العالي للدعوة الاسلامية) سابقا هو افضل ما يمكن تنفيذه وذلك في ضوء الكثير من الاعتبارات المختلفة والتي درست دراسة وافية من قبل المسئولين في الجامعة وعلى رأسهم معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي وكذلك تمت مناقشتها والموافقة عليها من قبل عدد من ممثلي الوزارات والمصالح الحكومية في عدة اجتماعات عقدت لهذا الغرض ثم عقدت اجتماعات مماثلة بعد عام من بدء التنفيذ لمتابعة هذه الدورات واعادة النظر في برامجها في ضوء التطبيق العملي وقد اتفق المجتمعون على عقد اجتماع لمتابعتها في العام القادم ان شاء الله. اما بتصوري الشخصي لهذه الدورات فلا اعتقد انه سيختلف كثيرا عما هو منفذ حاليا في ضوء عدة اعتبارات مثل قصر المدة ونوعية المشاركين ومرونة البرامج وتعدد الموضوعات .. الخ.

وعن امكانية متابعة المبتعثين في مقر بعثاتهم من قبل الجامعة قال الدكتور السالم في الحقيقة هذا سؤال مهم وقد تم طرحه في كل الاجتماعات التي عقدت للتخطيط لهذه الدورات ثم طرح في اجتماع التقويم والمتابعة وقد اجمع المشاركون على اهمية وضرورة متابعة المبتعث في مقر دراسته العليا وابقاء الصلة وثيقة معه والاستفادة من أرائه ومقترحاته لتطوير وتحسين البرامج المقدمة في الدورات من خلال التطبيق العملي وانا اضم صوتي الى المطالبين بتحقيق هذه الخطوة المهمة واناشد المسئولين في الجامعة بتبني هذه الفكرة وايجاد جهاز متكامل لمتابعة الطالب المبتعث في مقر بعثته وعقد الندوات واللقاءات الفقهية والدينية والاعلامية وتقوية الصلة بطلاب الدورات والاستفادة من أرائهم ومقترحاتهم.

واخيرا اريد ان اهنيء المشرفين على هذه الدورات والمسئولين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعلى رأسهم معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي على النجاح الباهر الذي حققته هذه الدورات واسأل الله ان يوفق المشرفين عليها الى السير بها قدما وتطويرها لتحقق الاهداف المنشودة. كما احث اخواني الطلبة المبتعثين على الاستفادة القصوى من هذه الدورات واخذ الموضوعات التي تطرح فيها مأخذ الجد وان يتذكروا باستمرار الغاية النبيلة التي ابتعثوا من اجلها وهي خدمة الوطن والمشاركة الفعالة في تقدمه ورفعته في ظل حكومتنا الرشيدة. كما احثهم على ان يكونوا خير مثل للانسان السعودي المسلم وان يحرصوا على التمسك بتعاليم دينهم وتقاليدهم العربية الاصيلة وان يتذكروا ان اماكنهم تنتظرهم وان بلادهم في حاجة الى جهودهم لدفع مسيرة التنمية وان عليهم الاستفادة القصوى من كل لحظة هناك لزيادة خبراتهم وتأهيلهم وتعريف العالم الآخر بدينهم ووطنهم وحضارتهم واسأل الله لهم التوفيق والنجاح والعود الظافر في القريب العاجل انه سميع مجيب.

المبتعثون يتحدثون

وامتدادا لهذا التحقيق التقينا بعدد من المبتعثين كان في بدايتهم النقيب عبد الرحمن المعجل رئيس جناح الرياضة بكلية الملك فهد الامنية والذي سيدرس الماجستير في الولايات المتحدة الامريكية (جامعة سانتيجو) فيقول بأن دورة المبتعثين تحمل الكثير من الافكار والآراء الطيبة النيرة التي استفدنا منها وهذه حقيقة لم نكن نتوقعها ومعظم الملاحظات تنصب في عدة امور منها:

● طول مدة الدورة فيكفي في نظري ثلاثة اسابيع فقط.

● التركيز على ان يكون المحاضرون ممن عايش الابتعاث تجربة ودراسة.

● انتقاء المواضيع المناسبة وان كانت اغلب المواضيع كذلك.. كما اود ان يكون هناك متابعة للمبتعث بعد رحيله لمعرفة الصعوبات التي تواجهه اما عدا ذلك فالدورة في نظري مفيدة.

اما المبتعث الاستاذ عبدالله السهلي من منسوبي رعاية الشباب والمبتعث لدراسة الماجستير في علم الكمبيوتر في جامعة اوهايو فيقول بأن الدورة تميزت بالانضباط التام ونسبة الحضور المطلوبة والتي تجعل من هذه الناحية امرا مهما لاحترام النظام والانضباط فمن يتغيب يومين بدون عذر يفصل من الدورة وهذا شيء حسن جدا اما ما يلقى في الدورة من محاضرات فاغلب مواضيعها تمس جوانب كثيرة من حياة المبتعث وشدني كثيرا محاضرة الشيخ محمد الصالح العثيمين والتي اجاب فيها على العديد من الامور والنقاط التي تهم المبتعث فيما يخص امور دينه وقضاياه الاجتماعية واعتقد انها من اهم المحاضرات التي القيت في الدورة..

اما المعيد في كلية الملك خالد العسكرية منصور محمد الغامدي والذي سيدرس علم اللغات من جامعة كانسس في الولايات المتحدة الامريكية ـ ماجستير ودكتوراه ـ فهو من المعجبين جدا بالدورة كفكرة وتنفيذ وله بعض الملاحظات منها:

ان الدورة تركز كثيرا على الولايات المتحدة الامريكية مع اهمال واضح لبعض المبتعثين الذين يرسلون الى بريطانيا او فرنسا او المانيا او الى الشرق مثلا ويتمنى من ادارة الدورات ملاحظة ذلك كما انه يتفق مع النقيب المعجل في ان الدورة طويلة نسبيا خصوصا وانها تتطلب تفرغا كاملا للطالب رغم ان وقتها مناسب جدا من التاسعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا.

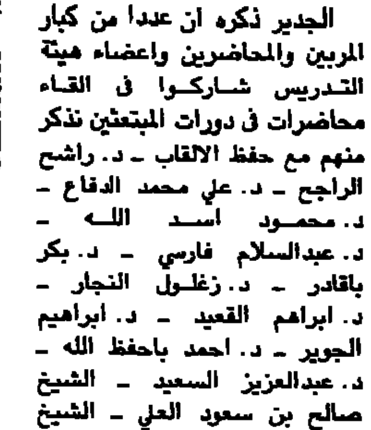
وتكفي ثلاثة اسابيع حتى لايمل الطالب من الدورة كما انه معجب بالتقويم الذي تقوم به ادارة الدورات عن كل مشارك مع ارساله الى جهته ففيه شيء من مبدأ الثواب والمكافأة ويأمل ان يتخذ ابعادا اكثر وتمييزا افضل بين كل مشارك ومشارك مع صعوبة ذلك احيانا في ظل كثرة المشاركين في الدورة وقلة العدد الذي يدير الدورة..

ويقترح المعيد الغامدي اقتراحا جيدا يتمثل في اهمية عرض صور حية وافلام حية للمبتعثين وامكانية تصوير فيلم عن حياة طالب سعودي مبتعث والاجراءات التي يمر بها بعد صدور قرار بعثته وما عليه ان يقوم به بشأن السفر والفيز والجمارك والوصول الى الملحقية والاجراءات المالية والبنكية والتعامل مع المجتمع وفي الجامعة واعتقد ان وجود مثل هذا الفيلم الذي لن يكلف كثيرا فيما لو اسند الى شركة اعلامية متخصصة في الانتاج السينمائي والتلفزيوني بل انه سيوفر الكثير من الجهد ويحقق الكثير من الفائدة.. اي بمعنى اصح عرض حي لواقع الحياة هناك وكيفية التعامل وهذا في نظري ليس صعبا على الجامعة المنفذة لمثل هذه الدورات الناجحة..

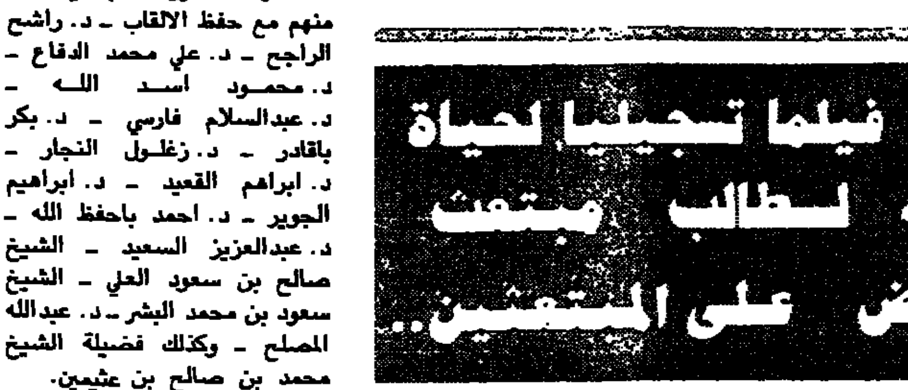
اما المبتعث سليمان النصيان والمرشح لدراسة الادارة والتنظيم في جامعة نورث كارولينا من منسوبي الحرس الوطني فيشيد بالجهد الكبير الذي تبذله ادارة المعهد العالي لشئون الدورات في تنفيذ هذه الدورات بمثل هذا المستوى الناجح وبمثل هذا العدد الكبير من المبتعثين ويتمنى ملاحظة قضية التباين في مستوى المبتعثين حتى تتم الاستفادة القصوى من الدورة.. ويضيف المبتعث حمد الصبي والذي سيدرس الوسائل التعليمية في جامعة اركنساس بأن دورة المبتعثين مفيدة جدا وذات فكرة ناجحة واحيانا (يسبح) المبتعث في ديار الغربة وهو هنا بحاجة الى من يعمل على توعيته وتبصيره واختصار الكثير من الوقت والجهد عليه واظن ان الدورة حققت ذلك وبنجاح.. رغم قلة العاملين والمشرفين والمنظمين لها قياسا الى اعداد كل دورة.

● ● ●

اخيرا فان دورات المبتعثين والحق يقال تحمل افكارا نيرة وحققت امورا ناجحة والمستقبل كفيل بمعالجة الملاحظات البسيطة التي وردت من بعض المبتعثين.


● د. عبدالله التركي

● د. سعيد مبارك آل زعير المسؤول عن دورات المبتعثين

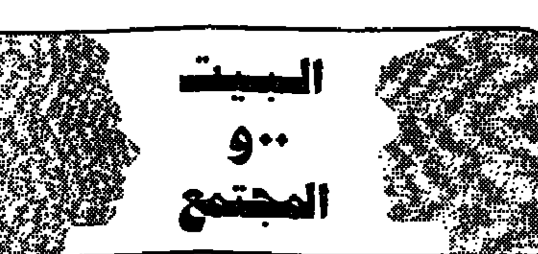


تحقيق : سعود المصيبيح

«الرياض» تقترح!!

و«الرياض» تطالب فعلا بتسجيل فيلم يعرض حياة طالب سعودي مثالي منذ سفره من المملكة وبعد وصوله الى البلاد التي سيدرس فيها سواء اكانت امريكا ام اوروبا ام غيرها.. ويبدأ بتصوير حياته اليومية وعلاقته بالناس ودراسته ومذاكرته وشئونه المنزلية وكيف يقضي وقته وكيف يتعامل مع زملائه وجامعته وجيرانه ورجل الشارع والبنك وكل من له علاقة به واستعراض بعض المشاكل التي تواجه بعض الطلبة حتى لو لزم الامر الاستعانة ببعض الفنانين الممثلين لاداء ادوار لبعض سلبيات بعض الطلبة وتصرفاتهم غير المناسبة وتعرض اثناء الدورة وكذلك تقديم نماذج للطلبة المبتعثين المبدعين الذين حققوا تفوقا في دراستهم وشرفوا بلادهم..





الاسلوب التربوي وبناء الشخصية

الضرب المبرح للطفل.. اسلوب تربوي خاطيء .. له اثاره السيئة على سلوكياته.. وقد يؤدي الى «انحرافه»

كتبت/ موضي الزهراني:

تتكون شخصية الانسان من عدة جوانب اهمها الجانب الاجتماعي.. العقلي.. الصحي.. وباعتبار ان نوع الشخصية هي المفتاح الرئيسي للعبور الي مجالات الحياة والخوض فيها.. والاتسام ببعض المميزات التي تؤهل الانسان للقيام بما يتطلب منه.. وما هو واجب منه امام الاحداث.. والوقائع التى تجرى امامه.. الى غير ذلك من اتصافه بالسلبية او الايجاب ومدى اثر ذلك على اجتماعيته.. وعلى انتمائه الى اسرته.. ومجتمعه.

ونتناول هنا الجانب الاجتماعي باعتباره اكثر الجوانب اهمية في تكوين شخصية الانسان.

فنجد ان شخصية الطفل كمرحلة اولية يمر بها الانسان تخضع للكثير من المؤثرات التى تساهم بدور كبير في تكوين شخصيته مستقبلا.

وباعتبار ان الاسرة المؤسسة الاولية في تربية النشء.. وماتساهم به من ادوار عدة تتضافر مع المجتمع في اعداد النشء الصالح نأتي الى الاسلوب الغالب لدى الاسر في التعامل مع اطفالها.. واعدادهم لمواجهة الحياة وتهذيبهم منذ الصغر حتى يعتادوا على احسن العادات فى الكبر الا وهو استخدام «الضرب» منذ صغره كعقوبة على فعله.. فاسلوب التفاهم الاولى عند خطأ الطفل حتى لو كان بسيطا يلجأ ولى الامر الى تلويح العصى امامه.. وتهديده بها دوما.

فكثير من الصغار اصبح لا يطيع النصائح.. او يتقبل ما يملى عليه الا عندما يسمع كلمة التهديد بالضرب.. او الحبس وغير ذلك من اساليب العقوبة التى لا تجدي نفعا خاصة اذا تعود على الضرب منذ الصغر بحق او بدون حق.

□ □ □

فالعقوبة في نظر الاسلام.. يقصد بها الارشاد والاصلاح لا الزجر والانتقام.. ولذلك حرص المربون من المسلمين على معرفة طبيعة الطفل ومزاجه قبل الاقدام على معاقبته.. وشجعوه على ان يشترك بنفسه في ان يصلح الخطأ الذي اخطأه وتناسوا هفواته بعد اصلاحها.

فنلاحظ ان التربية في عصرنا الحاضر بالرغم من انها اوكلت الى بعض المربيات والخادمات الاجنبيات اللاتي لا يعرفن اصول التربية الاسلامية اصبح الاب لا يطيق هفوة بسيطة من ابنه لمشاغله «الدنيوية» وارتباطاته المتزايدة تبعا لتزايد حبه وشغفه لجمع المال.. فلذلك نجد اسلوب التفاهم العقلي.. والاقتناع المنطقي ومخاطبة الطفل على انه شخص ذكي قادر على الفهم والتجاوب..، والاقتناع معدوم.. فيتجه خلاصا من الشكاوي المترددة في ارجاء المنزل ولكثرة مشاغله ايضا الى الضرب المبرح وهو في نفسية لا تدرك ما يدور حولها من اخطاء تجنيها بحق مخلوق ضعيف يستسلم للجلاد منذ القبضة الاولى!!

□ □ □

وتبعا لما سبق نجد ان لاسلوب العنف نتائج وأثارا سلبية قد لا يدركها الاباء الادراك الحقيقي من خلال سمات شخصيات ابنائهم عندما يصلون الى مرحلة تتطلب منهم الاستقلالية.. والمواجهة.

فالقسوة مع الطفل تعوده على الجبن.. وتبعده عن الحماسة والشجاعة.. وتشعره بالظلم دائما.. وكما قال ابن خلدون «ان من يعامل بالقهر يصبح حملا على غيره اذ هو يصبح عاجزا عن الذود عن شرفه واسرته لخلوه من الحماسة والحمية.. على حين يقعد عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل.. وبذلك تنقلب النفس عن غايتها ومدى انسانيتها.

الا ترون معي ان ما ذكر في وصف هذا العالم بالنسبة للطفل المظلوم بدأ ينتشر بين اطفالنا وابنائنا؟؟

□ □ □

والى جانب الكثير من السلبيات التى تنغرس في نفسية الطفل وتظهر بطريقة لا شعورية عندما يشب ويكبر ويبدأ بالتعامل مع ابنائه بنفس الاسلوب الذي خلق لديه احساس بالظلم والاضطهاد.. حتى لو كان الاب يقصد تربيته واصلاحه وتوجيهه الى الافضل.. لكن ما يعبر عن هذا المقصد يقتل رغبة الطفل في التقبل.. والاقتناع.. وبذلك يصبح الة جامدة لا تتأثر بالضرب.. او حتى التوجيه والنصح اذا استخدم مؤخرا بعد ترويضه لوقت طويل.

□ □ □

واذا ربطنا دور الاسرة كمسئولة اولى عن تربية النشء واعدادهم الاعداد الصالح.. بدور المدرسة ايضا كمساندة ومساندة للاسرة في دورها هذا.. نجد للاسف ان كلا من المؤسستين الاجتماعيتين تنهج اسلوبا موحدا.. فالتعامل مثلا مع الطالب خاصة في المرحلة الابتدائية اصبح مقتصرا على التهديد «بالمساطر المتراكمة» وبالصراخ.. وبالنظرة الحادة المهددة.. مما يخلق لديه الخوف دوما من هذا المستبد الذي امامه.. وما يدفعه هذا بالتالي الى انجاز واجباته بدون رغبة او قبول.. بل خوفا!

فاذا كان الاسلوب الوحيد للتفاهم مع تلاميذنا الصغار هو الضرب على اليد مع كل صباح دراسي من اجل التمسك بالواجبات وادائها وحفظ الدروس فقط بدون مراعاة لصغر سنة.. او لمقدرته نتساءل هنا.. هل هناك اسلوب نستطيع من خلاله ان نعدل ونحسن من شخصيات الطلاب والطالبات بعد ان يجتازوا المرحلة الابتدائية ويصبحوا غير قادرين على التجاوب.. والمناقشة.. والتفاعل الايجابي من رغبة واقتناع منهم مع مدرسهم.. وذلك لما يلاقوه من ضرب.. وتهديد ادى الى طمس شخصياتهم.. وللخوف المسيطر عليهم من الذي يقف امامهم يفضلون السلبية والصمت حتى لو على حساب انفسهم كطلاب بحاجة الى الاستفسار والمناقشة والتوضيح.

وبذلك نخلق شخصيات جامدة تعمل بجد الالة من استقبال للاوامر والنواهي.. وتقديم ما هو مطلوب منها دراسيا فقط.

□ □ □

وبذلك نتمنى ان يدرك اولياء الامور ان اصلاح الابناء لا يأتي عن طريق العنف والتعذيب.. او ان الاصلاح ابوابه وممراته عديدة لا تتفق مع ممرات «العقوبة البدنية» التى تميت الذهن وتحزن النفس وتولد لدى الطفل الكثير من السلبيات التى قد تدفعه الى سلوكيات غير اجتماعية للتعبير عن قدراته. وعن وجوده كانسان يستطيع ان يمارس اسلوب السيطرة والعناء على الاخرين كما يستخدمونها عليه.

فهلا ندرك مدى ما نقدمه لاطفالنا مع كل يوم.. وهلا ندرك اخيرا اننا نساهم في انحرافهم.. وضياع شخصياتهم.. وقتل معنوياتهم بدون شعور منا. بسبب مثل هذه الاساليب التربوية الخاطئة؟؟

الأمير مقرن :

يمنح فرقة الفنون الشعبية بحائل قطعة أرض مقرا للنادي والاحتفالات


الامير مقرن ابن عبد العزيز امير منطقة حائل

كتب / فهد المسعود:

أمر صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بمنح فرقة الفنون الشعبية بمنطقة حائل.. قطعة أرض لتكون مقرا لنادي الفرقة والاجتفالات الرسمية. وقد تم اختيار المكان المناسب على مساحة ٤٠٠٠م٢.. على طريق المطار في الجهة الغربية من منطقة غابة حائل الكبرى..

هذا وتضم الفرقة ثمانين عضوا تم اختيارهم من قبل اعضاء مجلس الادارة المرشحين وعددهم ثمانية وهم محمد ابراهيم العويدي، صالح محمد المرعب، عبدالله محمد القويزان، سلامة حمود السيف، فهد عقيل الرميد، عبدالرحمن محمد الحسر، علي صالح المرعب..

وقد تم توزيعهم على عدة مهام.. لتمثيل أهالي حائل .. ويعكف الاعضاء حاليا الى عقد عدة اجتماعات للتنسيق والتشاور لتحسين اوضاع الفرقة المالية والاجتماعية لتكون واجهة حضارية مشرقة لابناء المنطقة..

هذا وتنوي ادارة الفرقة على اقامة احتفال كبير بمناسبة التأسيس قريبا تحت رعاية صاحب السمو الملكي أمير المنطقة وبحضور كافة الاعيان والمسئولين بالمنطقة.. وسيكون الاحتفال بالموقع الجديد..

كما يغادر الرياض يوم الاثنين القادم عضو الفرقة المنتدب للتنسيق والتعاون مع فرقة الرياض للفنون الشعبية..

والجدير بالذكر ان الفرقة تشارك في كل المناسبات في المنطقة والاحتفالات الرسمية الشعبية وقد احتفلت مؤخرا في مقر المنطقة التجارية بوسط المدينة.. بمناسبة انتصار المنتخب الوطني .. كما ان الفرقة جاهزة لتلبية كافة الدعوات خارج منطقة حائل.. مساهمة منها لاحياء التراث الشعبي ببلادنا الغالية..

عودة رئيس التحرير

باشر عمله يوم امس الزميل رئيس التحرير تركى عبدالله السديرى اثر عودته الى الرياض بعد رحلة عمل قصيرة. استغرقت بضعة ايام .

ابتعاث ٦٠ موظفا من الاجهزة الحكومية لتلقي التدريب في الخارج

كتب ـ مندوب الرياض:

وافق معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الاستاذ تركي خالد السديري على ابتعاث مجموعة جديدة من موظفي الوزارات والمصالح الحكومية للتدريب خارج المملكة في المعاهد والجامعات لمدد تتراوح ما بين شهرين وسنة..

وقد ضمت القائمة التي تمت الموافقة عليها (٦٠) موظفا يتبعون للجهات الحكومية وفق ما يلي:

● وزارة الشئون البلدية والقروية ١٣ موظفا لتلقي التدريب في مجال ادارة مشروع الانماء المحلي والتدريب في مجال النظافة والتخلص من النفايات وفي مجال حقل التحضر والسياسات الحضرية وتخطيط المرافق العامة جهة التدريب (امريكا)..

● مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية موظف واحد للتدريب على ادارة مشروع الانماء المحلي في امريكا..

● وزارة الدفاع والطيران موظفان اثنان للتدريب على مبادىء الحاسب الآلي وانظمة المعلومات في امريكا..

● وزارة المواصلات موظفان اثنان للتدريب على تخطيط النقل والمشاريع في بريطانيا..

● وزارة الزراعة والمياه ٥ موظفين للتدريب في مجال الاحياء البحري والاسماك وتقنية التحقيقات الهيدرلوجية في امريكا..

● وزارة الصحة ٩ موظفين للتدريب الطبي والحصول على المعادلة الكندية ـ التطور الطبي والتدريب في مجال العناية الصحية في الدول النامية ودورة تأهيلية في تخصص الجراحة في امريكا..

● ديوان المراقبة العامة ١٥ موظفا للتدريب في برنامج التدريب المشترك على معالجة البيانات والتدقيق بواسطة الحاسب الآلي في امريكا..

● مصلحة الاحصاءات العامة ٣ موظفين للتدريب على تكنولوجيا تأسيس مراكز المعلومات وادارة المشاريع وتحليل وتصميم النظم البيانية في امريكا..

● المصانع الحربية موظف واحد للتدريب في دورة الصيانة الكهربائية بالمانيا الغربية..

● الهيئة الملكية للجبيل وينبع موظف واحد للتدريب في ادارة الخدمات الصحية لمديري المستشفيات في لندن..

● مصلحة الجمارك ٣ موظفين للتدريب على الاعمال الجمركية.. في هلسنكي..

● مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية موظف واحد للتدريب في برنامج اخراج تلفزيوني فى امريكا ..

● وزارة الصناعة والكهرباء موظف واحد للتدريب في مجال التنمية الصناعية. ودور تخطيط العمالة والتدريب الصناعي في ايرلندا..

● وزارة الاعلام ٣ موظفين للتدريب في دورة صانعي البرامج وانتاج برامج وأخبار التلفزيون وصيانة وتشغيل محركات..

«مرات.. تفرح بالعيد!!»

كتب ـ حمد الدعيج:

رقصت مرات طربا بمقدم عيد الفطر المبارك كغيرها من مدن المملكة وذلك في كرنفال شعبي وضع لهذه المناسبة ففي ساحة الاحتفالات في وسط المدينة اشتركت الفنون من جميع اقطار الجاليات حيث التحم الفن السعودي بالمصري والباكستاني واليماني والهندي كل ذلك من اجل اتاحة الفرصة للجميع للتعبير عن الفرحة بهذا العيد السعيد.. وقد شرف مكان الاحتفال سعادة امير مرات سليمان العساف ورئيس نادي كميت فهد محمد الفهيد وقد شاركت بالتنظيم بلدية مرات وعلى رأسها المهندس سعد حسين المري الذي لم يأل جهدا حيال ذلك..

وقد رقص الاهالي العرضة النجدية ومن ثم السامري وغنى الجميع نشوة ومحافظة على تراثنا «تراث الطرب» وزرع البهجة والسرور على وجه الصغير والكبير..

الاشعة بالكمبيوتر في مستشفى الرياض المركزي

كتب مندوب الرياض:

يجري الان في مستشفى الشميسي المركزي استخدام تصوير الاشعة بالكمبيوتر .

وقد علمت «الرياض» بان التصوير بالاشعة عن طريق الكمبيوتر يعتبر احدى الوسائل الحديثة في الاستخدام التصويري الفوري واخذ عدة صور ولجهات متعددة في آن واحد.

اخبار المجتمع

الأمير بندر في الرياض

وصل الى الرياض قادما من الظهران صاحب السمو الملكي الامير بندر بن فيصل بن عبدالعزيز

الأمير عبد الرحمن بن أحمد الى جنيف

سافر الى جنيف صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن احمد مدير عام محافظة المياه بوزارة الزراعة.

الخفرة وكيل الوزارة للشئون الصناعية

اصدر معالي وزير الصناعة والكهرباء قرارا بتكليف المهندس مبارك عبدالله الخفرة بالقيام بعمل وكيل الوزارة للشئون الصناعية.. والمعروف ان مبارك الخفرة من الكفاءات النشطة وكان يعمل امين عام لجنة استثمار المال الأجنبي بالوزارة.

مرور الرياض باقسامه مستعد

تبدأ اقسام مرور الرياض المختلفة في استخراج الرخص والاستمارات واستبدالها والموزعة على احياء مدينة الرياض.

الجدير ذكره بان الاقسام قامت بعمل ميداني في أيام رمضان واجازة العيد. ومن اليوم تبدأ هذه الاقسام في اعمالها السابقة..

وقد نوه مصدر مسئول بادارة مرور الرياض بان الاقسام مستعدة لاستقبال المراجعين مع مراعاة الارقام التي وزعت على الاقسام بدلا من الاربك في الرد على استفسارات المراجعين.

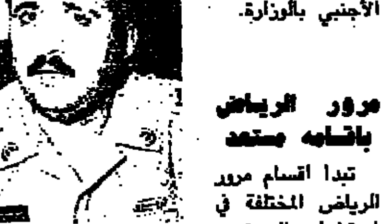
وقد وزعت ارقام استبدال الاستمارات على عدة اقسام ونشرت في كافة اقسام مرور الرياض والادارة بالاضافة الى نشرها في الصحف.

الدكتور قمباز يباشر

باشر الدكتور صالح قمباز نائب مدير الشئون الصحية بمنطقة الرياض عمله في المديرية بعد ان قام بأعمال مدير المستشفى المركزي بالرياض .. والذي غادر المملكة في مهمة رسمية.


بندر بن فيصل

د. عبد العزيز الثنيان


مبارك عبدالله الخفرة

المقدم عمر بصفر

د. صالح قمباز

عبدالله الدهيش

سعد العامري

الرفاعي الى لندن

غادر ابها متوجها الى لندن عبدالله سعيد الرفاعي لقضاء اجازته السنوية هناك بالسلامة.

مرات ـ في كتاب

كتب ـ حمد الدعيج:

لازال الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الدهيش يضع اللمسات الاخيرة على كتابه الذي بدأ يؤلفه عن مدينة مرات وذلك منذ ثلاث سنوات ولازال.. وهو الان يستجمع بقية الصور وبعض المعلومات عن المدينة.. واشار الاستاذ عبدالله الى ان الكتاب والذي اطلق عليه اسم (مرات بين الأمس واليوم) يحتوي على مجموعة من الصور (الفوتوغرافية) والتي تحكي اثارا قديمة وعصرا بل عصورا سبقها الزمن وعفت عليها السنين كما يحتوي على اهم الاسماء المعروفة في مرات واعلام وعلماء اهل المدينة.. وقال بان العمل في ذلك لازال جاريا ونوه الدهيش الى انه لايستغني عن مساعدة جميع من لديه صور قديمة عن مرات او معلومات اضافية.

سعد العامري ومولودة جديدة

رزق الاستاذ/ سعد العامري.. رئيس فترة بقسم البريد بمطار الملك خالد الدولي.. بمولودة اسماها (هيفاء).

جعلها الله من بنات السعادة.. واقر بها اعين والديها.. مبروك..

المراكز الصيفية في الرياض تبدأ عملها اليوم

تبدأ المراكز الصيفية بمدينة الرياض عملها اليوم وستفتح أبوابها امام الطلبة في مختلف المراحل من الابتدائية وحتى الجامعة.

وقد اكد الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير ادارة التعليم بمنطقة الرياض على المراكز الصيفية بمنطقة الرياض استقبال الطلبة وتقديم كل مايحتاجه الطالب من اجل مزاولة هوايته.

كما وفرت ادارة التعليم بمنطقة الرياض كل متطلبات المراكز الصيفية بمدينة الرياض والمدن والقرى التابعة لادارة التعليم بمنطقة الرياض حيث ان هناك العديد من الهوايات تحتاج الى عدات وادوات مثل الرسم والخط والنحت وخلافها من الاعمال الفنية الاخرى .

دليل الرياض

تشاهد

السلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ برنامج اطفال القصيم ـ مسرحية الاطفال «بوبي» الجزء الثاني ـ حديث الشيخ ابن زيد ـ عريس وعروسة (سمير غانم ويسرا) ـ اغنيتان ـ محمد سندي × عبدالحليم حافظ ـ اخبار الظهيرة ـ الساعة الثانية ـ عيدكم مبارك ـ التفسير الميسر ـ بنات اليوم (عبدالحليم حافظ × ماجدة) ـ مطالعات الصحف ـ الرسوم المتحركة ـ فلونا للاطفال ـ افتح يا سمسم ـ حواديت زمان ـ مظاهر العيد ـ العلم والقرآن ـ د/ محمد ضيف ـ دائرة المعارف ـ اذان العشاء ـ ندوة الإسرة في الاسلام / عبدالعزيز بن صالح ـ نشرة الاخبار المصورة ٩٫٣٠ ـ استعراض برامج الغد ـ اغنية الربيع فريد الاطرش ـ خلود ـ مسلسل ـ مسرحية المهفيل ـ علي ابراهيم ـ ابراهيم الحوشان ـ ١٫٣٠ السلام الملكي.

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
● الإسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
● الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني	٤٧٦١٣١٢
● استعلامات المطار	٢٢٢١٧٠١
● مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
● نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
● الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
● صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	٩٠٤
● استعلامات الهاتف	٩٠٥
● استعلامات التلكس	١٠٩
● صيانة التلكس	١٨
● الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
● الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
● منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
● منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
● منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
● منطقة الشمال	٤٦٤٤٠٣٣٤
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.٢٦	٣.٤٣	٧.٠٨	٨.٣٨
	غ	٩.١٢	١٠.٣٧	٥.١٩	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.٢٩	٣.٤٨	٧.١٥	٨.٤٥
	غ	٩.٠٠	١٠.٢٥	٥.١٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٥	٥.١٠	١١.٥٨	٣.٢٠	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٨.٥٩	١٠.٣٤	٥.١٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا فى الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧
■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ ولدي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض .
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام.
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز.
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية.
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم.
صيدلية الجامعة ـ العليا ـ مركز العقارية التجاري .
صيدلية الانوار ـ شارع السويدي العام.
صيدلية الغيداء ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الفيصل ـ شارع الخزان
صيدلية الابرق ـ شارع عسير
صيدلية الخليج ـ شارع العود العام.
صيدلية المتنبي ـ شارع جرير
صيدلية البدراني ـ حي الوزارات
الشريف ـ المسفلة
صيدلية مؤمنة ـ جرول
صيدلية نجمي ـ الشبيكة.
صيدلية الرصيفة ـ الرصيفة
● الطائف:
صيدلية ابن خلدون ـ السلامة
صيدلية الامين ـ جوار المكتب الصحي.
صيدلية السلام ـ القمرية
صيدلية النهضة ـ الحوية
● بريدة :
صيدلية ابن سينا ـ الجردة
صيدلية الحبيب ـ شارع الخبيب
● الرس:
صيدلية عنيزة
● الاجد والمسارحة:
صيدلية الراجحي
● ابي عريش:
صيدلية ابن سينا
● صامطة:
صيدلية الشعبي
● نجران:
صيدلية الفيصلية

..وتسمع

مقالات قصيرة

المال السائب يعلم السرقة!

لاشك بأن بلادنا من الدول القليلة التي تنعم بالامان نظرا لقلة حوادث الاعتداءات بانواعها وندرة الجريمة فيها، ولكن هناك نوعية من الناس تتسبب في الحاق الاذى بانفسهم نتيجة للاهمال سواء المقصود او غيره.. ومن تلك النوعية فئة معينة من التجار المتوسطي الحال او الجسد في عالم التجارة يقوم البعض منهم نظرا لعدم توفر المستودعات بتكديس بضاعته (على اختلاف انواعها) امام باب المحل، ويصعب عليه نظرا لهذا التكديس معرفة اذا مافقد منها شيء الا بعد وقت طويل.. وهنا نقول له بان (لايلومن الا نفسه) فاذا لم يحافظ هو على ماله.. فكيف يشكو اذا نقص، اما علم بأن (المال السائب يعلم السرقة) كما قالوا قديما؟!!.

□□□□

استعلامات.. المستشفى!

لا احد يستطيع تجاهل دور مكتب العلاقات العامة او موظفيها في اي وزارة او اي جهة حكومية او غيرها لما يحمل هذا المكتب من ارتباطات مباشرة مع المتعاملين مع هذه الجهة او مراجعيها وهذه الحاجة الماسة لهذا المكتب او موظف العلاقات العامة تبرز في المستشفيات بصفة خاصة بينما يلاحظ ان بعض المستشفيات لايوجد بها اي مكتب للعلاقات العامة او الاستعلامات ويقابل اي متسائل عنها بانه لايوجد ادارة بهذا المسمى باستغراب .. متجاهلين دور العلاقات العامة في كل مستشفى لتسهيل اتصال المراجعين بالادارة العامة مما يؤدي الى ترتيب الخدمات دون تضييع الوقت على ادارة المستشفى او المراجع..!

□□□□

تاريخ انتهاء «الصلاحية»!!

بالرغم من تصريحات المسئولين في وزارة التجارة وبالذات «ادارة حماية المستهلك» من انه لايسمح لاية مادة غذائية لاتحمل تاريخ انتهاء الصلاحية من الدخول الى البلاد حفاظا على سلامة المواطنين الا انه وللاسف مازالت هناك نوعيات كبيرة من المواد التي لاتحدد صراحة تاريخ انتهاء الصلاحية نتيجة تحايل بعض التجار او المصدرين..

المهم ان البعض يلجأ الى تجاهل تاريخ الانتاج وبالتالي لايكتب تاريخ انتهاء الصلاحية صراحة.. فمثلا لايوجد تاريخ التصنيع وامام تاريخ انتهاء الصلاحية يكتب بعد سنة او سنتين وهكذا.. ونحن نتساءل هل هذه غلطة غير مقصودة فعلا ام انها مقصودة «بيداء منعا للاحراج» بعد انتهاء الصلاحية!! وفي الحالتين تتعرض صحة المواطنين للخطر وكيف سمح لمثل هذه المواد بالدخول .. ونحن ننتظر الرد!

تقرير اليوم

الصحافة والقارئ.. قراء «صفحات».. لا صحف!

توفير الصحيفة «للموظف» في مكتبه.. من اهم اسباب قلة القراء

.. واغلب القراء لا يبحثون عن صحيفتهم عند انقطاعها.. رغم تعودهم على قراءتها يوميا

الصحف «مظلومة».. بحكم موقف القارئ.. ولا تستطيع ان تعلن «ارقام توزيعها».. في مجتمع لا يقرأ!!

في مكتب استقبال الاعلانات الفردية في الجريدة مر موقف عابر «في حينه» الا انه استوقفني كثيرا.. فيما بعد:

- مواطن جاء للاعلان عن فقد استمارة سيارته وبعد ان تم تسجيل نص الاعلان وسدد قيمته.. سأل صاحب الاعلان الموظف: في اي عدد من الاعداد القادمة سينشر الاعلان!!؟

اجابه موظف استقبال الاعلانات «طالع الجريدة من يوم غد الاحد وحتى يوم الاربعاء وستجد اعلانك منشورا في واحد من هذه الاعداد خلال هذه الايام..

خلال هذه اللحظة رمق المواطن صاحب الاعلان الموظف بشزر، وكأن هذا الموظف يفرض عليه شيئا لا طاقة له به او انه يسخر منه..

- ثم قال:

طن اطالع الجريدة قبل يوم الاربعاء ، واعرف انه موعد نشر الاعلان.. لكنك تريد ان تستغلني خلال هذه الفترة لاشتري الجريدة!

وخرج يضحك!! وكأنه حقق انتصارا على من اراد ان يهزأ به او ان ينتصر عليه!

●●

هذا المواطن يقدر «جهله» وهو يعترف بعدم اهتمامه بقراءة الصحيفة.. انما يمثل صورة موجودة بالفعل في المجتمع.. لان مجتمعنا ليس مجتمعا قارئا ومتابعا.. فان كان هناك في الصحراء شباب يجهلون الكتابة والقراءة ، فان في المدن شبابا يجهلون ابجديات معنى التزود بالثقافة وتوسيع المدارك التي تشكل الصحف الاولوية المطلقة فيها نتيجة لجدة الخبر وحداثته وكذا التحقيق والتقرير وكذلك المقالة التي هي وعاء الفكر وزاد الثقافة.

هذا المواطن الذي رفض «بعزة نفس» تشوبها نشوة انتصار ان يبتاع الجريدة على الاقل حتى يجد اعلانه منشورا لم يظلم في الحقيقة الا نفسه، لان الجريدة لن تخسر او تربح بمجرد ان يبتاعها من الاسواق شخص او اثنان.

لم يكن قصد موظف الاعلانات ان يستغل هذا المواطن لشراء الجريدة حتى يجد اعلانه الذي اصر هذا المواطن على انه لن يجده الا في اليوم الاخير المحدد وهو يوم الاربعاء.. بل كان موظف الاعلانات صادقا لكونه راعى فرصة الوقت والمساحة لنشر الاعلان نتيجة لتراكم الاعلانات ولكون بعضها سبق مجيء البعض الآخر.

وان قلتم بانه على العكس من ذلك فقد اراد الموظف ان يكسب المعلن مزبونا للجريدة ويفعل نفس الشيء مع المعلنين الآخرين حتى يكسبهم، لكنني اقول بانه اذا كان قصد موظف الاعلانات ذلك فعلا فانه يستحق التقدير لانه لم ينصح الا بالخير وليعود هذا المواطن وغيره على مطالعة الجريدة لتكون يوميا وحدة من وحدات داره التي لايستغني عنها.. وهنا تبطل الحجة وتثبت الحقيقة.

حقيقة اننا نتشبث باشياء نقضي من خلالها وقت فراغنا ونجل وقتنا دون ان يكون من ورائها طائل الا ان الاطلاع ليس ضرورة ولا التزود بالمعرفة والثقافة بالنسبة لنا شيء ضروري، وهذا الحكم بطبيعة الحال ليس عاما، فقد اصبح لمعظم الجرائد عشاقها ومزيدوها، الا ان نسبة غير «المبالين» بالاطلاع عليها او حتى النظر اليها اكبر بكثير.

وقد كنا نشتكي منذ زمن يسير بأن القراء لا يقرأون الجريدة الا لمجرد الاطلاع على صفحات الرياضة فقط، وهانحن الآن نشتكي من ان معظم الناس لايطالعون الجريدة الا ان يكون لاحدهم فيها اعلان!!

وهذه مأساة يندى لها الجبين ويحل عليها الندم والحسرة، فبقدر مايكون هناك اناس يحترقون وينتجون في سبيل غاية عظمى هناك اناس لايبالون ولا يلتفتون، بل ويشترطون لقراءة الصحيفة ان يكون لهم فيها غرض ذاتي لمصلحة حياتية مؤقتة، ثم ينصرفون عن قراءة الجريدة من بعد نشر اعلانهم كما انصرفوا عنها من قبله، وربما لم يكونوا يعرفون بأن هناك جرائد توزع وتسوق من اجلهم، حتى حصلت حاجتهم فأرغمتهم على الاحتكاك بالجريدة.

ولعلكم تذكرون ماحدث من - مواقف تعاركت من خلالها الصحف متباهية بأرقام التوزيع، وماوصلت اليه الا انني اؤكد لكم هنا ان اي صحيفة محلية لم تصل في توزيعها الى مانطمح اليه كبلد ناهض في جميع المجالات ، حتى ان الصحف ذاتها «تستحي» من ذكر ارقام التوزيع، مقابل ارقام «قياسية» لتوزيع الصحف في بلدان اخرى كبيرة وصغيرة اقل منا نهضة في ميادين الاعمار والتطور والتشييد الا انها تتفوق علينا في مدى الوعي، وقدر الادراك لاهمية بناء الفرد فكريا وثقافيا واحساس الفرد ذاته بأهمية هذا البناء.

●●

لقد ادخلت صحيفة «نيويورك تايمز» منذ سنوات عديدة تجربة صحفية سجلت لها تاريخيا استندت فيها على امكاناتها ووسائلها الذاتية في جمع الخبر وانتاجه وصنع المادة الصحفية - واستغنت عن وكالات الانباء بأنواعها - العالمية والاقليمية والمحلية - لمدة اربعة اشهر، فانخفض توزيعها الى ٩ ملايين نسخة، وكانت توزع قبل دخولها في التجربة ١٤ مليون نسخة، فعدلت عن فكرتها وعادت للاشتراك في وكالات الانباء.

فماذا لو دخلت احدى صحفنا المحلية ذات التجربة بالطبع ستكون النتيجة مخجلة بلاشك والاسوأ من ذلك وضع الصحف الآن مع القارئ بالرغم من كونها تشترك في جميع وكالات الانباء العالمية والمحلية والاقليمية ولديها مكاتب ومراسلون في اغلب عواصم العالم المهمة اضافة الى اقسام الاستماع والطاقات البشرية ومع كل هذا فهي «تستحي» من ذكر ارقام توزيعها.

وقد عزا بعض التربويين اشتراك اكثر من اثنين في قراءة الصحيفة تخلفا يؤدي الى نقص في التوزيع يتبعه الحد من انتشار الثقافة وزيادة الوعي وتوسيع المدارك.

فهل نفيق على حقيقتنا، ام ان بعضنا سيبقى على اشتراطه في قراءة الصحيفة بأنه لن يقرأها الا اذا كان له فيها اعلان.. لحاجته الى ذلك فقط!!؟؟

●●

ان مشكلتنا الحقيقية ليست في مستوى الصحافة المحلية، ونسبة تطورها ومواكبتها لتطورات المهنة عالميا واقليميا.. لانها مقارنة بالمستوى التقني العالمي تعتبر من السقف الاعلى او قريبا منه. بشهادة العديد من ارباب المهنة من اليابان وامريكا واوروبا. فالاخراج التحريري والفني ومستوى الكلمة والصورة وعرض الحدث لم تعد بالنسبة للصحافة المحلية مسألة حرج او نقص بقدر ماهي مسألة سيطرة لمجريات وتفاعل الاحداث التنموية والسياسية، والاجتماعية اقليميا ودوليا. فهناك صحف تصدر في بلدان متقدمة لم تصل بعد الى المستوى التقني الذي تبدو عليه بعض صحفنا المحلية. واذا ما اخذنا مسألة العلاقة بين الصحيفة كمادة يومية شبيهة برغيف الخبز، وكأس الماء ، وركوب السيارة للذهاب الى العمل. فاننا لن نجد ذلك مع القارئ هنا الذي تمثل له في معظم الاحيان مسألة «ترف» او درجة ثانوية. فهو لن يخرج من منزله مبكرا لشرائها من المكتبة، او ينتظر صدورها ليطالع اهم الاحداث وماتضمنه عدد اليوم من مطالعات ومقالات وفكر جديد. وحالة هذا المواطن هي (النموذج) المقارب للموظف الذي يجد الصحيفة بين يديه داخل مكتبه يطالعها كواحدة من معاملات وظيفته. ولو صادف ان تأخرت الصحيفة عن وصولها اليه. او منعت عنه فانه لن يكلف نفسه مشقة البحث عنها او حتى شرائها. لا لغلاء سعرها. ولكن لانه لا يشعر بدافع ذاتي ورغبة ملحة في قراءتها والتعمق في محتويات صفحاتها..

●●

هذه الحقيقة. وهذا هو الواقع ليسأل كل قارئ نفسه كيف تبدو علاقته مع الصحف. وانتظامه في قراءتها، ومتابعتها؟

ماهي مصادر حصوله عليها. وصحيفته المفضلة؟ حينذاك وعندما يقيس كل منا اجابته بمثالية ووجوب العلاقة عندها تتضح المعادلة وتبدو الحقيقة سهلة المعرفة. ذلك ان القارئ لازال السبب الرئيسي في ضعف الكثير من المؤسسات والبرامج ومن اهمها الصحافة. فالصحيفة التي تشعر بقوة العلاقة ومستواها مع القراء يهمها جدا رفع مستواها. وتطوير كوادرها ولو كانت وسيلة التمايز بين الصحف او غيرها مايدفعه القارئ من مصروفه اليومي مقابل شراء الصحف لما كنا احتجنا الى اهدار وقت القارئ فيما يشابه ايهما الاول البيضة ام الدجاجة. ولكانت الصحف زادت نسبة نجاحها وتطورها. ولكن لماذا وهي لا تشعر بالحرج امام قارئ كسول او اتكالي او قارئ الصفحات . لا الصحف!.

محمد العصيمي

أبها تستقبل المصطافين من كل مكان في المملكة بالاضافة الى دول الخليج

ابها - نافع النافع:

لازالت منطقة ابها تستقبل اعدادا كبيرة من المصطافين في المملكة ودول الخليج عن طريق البر والبعض الآخر عن طريق الجو.

وقد بدأت ابها وخميس مشيط وبعض مدن وقرى منطقة الجنوب استعداداتها في استقبال المصطافين حيث ان هناك الرقصات الشعبية والاغاني وبعض العروض المستقاة من المنطقة منها القصائد الشعبية وانواع الرقصات المتنوعة ولم يقتصر ذلك على المدينة او الحي وانما لكل قرية وضاحية دور فعال في احياء مثل هذه الحفلات.

وقد ساهم ابناء المنطقة بالتعاون مع المسئولين بابراز تلك الاحتفالات على الوجه المطلوب.

وقد عبر المصطافون عن رضاهم عن المنطقة بجمالها وطبيعتها الغناء وتلك اللوحة الجميلة التي اظهرتها الاحتفالات في كل منطقة..

والمصطافون اليوم وهم يتوجهون وبغزارة وتدفق على منطقة ابها حيث الاراضي الخضراء التي يبسط ابناؤها لمرعهم، استقبالا لاولئك المصطافين وتفرش لهم ارضا خضراء جميلة وهبها الله لتلك المنطقة فلم تبخل ايادي العاملين فيها بتجميلها بالزهور والورود وتنسيق شوارعها وارصفتها وتجميل حدائقها وتسهيل كل الطرق للمصطاف العزيز والزائر الكريم.

ان عطاء الشاب الأمير خالد الفيصل لمنطقة عسير ليس بالسهل لقد اعطاها حبه وتوجها وفاءه ومنحها قلبه وساهم في كل مايرقى بمستواها ولم يكن ذلك من عهد قريب ولكن من اول مادخل زفافها في لياليها التي كانت تحلم فيها وتتمناه حتى ساعتها المتقدمة في الليل واليوم وهي تشهد كل تقدم وتطور بل وتضاهي بعض المدن بما حباها الله من جمال الطبيعة الغناء.

ان هذه المدينة الحالمة التي نراها على قمم الجبال وبين الداوني وكأنها عروس يحتضنها اهلها فليزيدوها جمالا ورونقا باحتفالاتهم ولوحاتهم الجميلة التي يشاهدها المصطاف في كل مدينة وقرية من منطقتنا الفرحة بمقدم ابناء وطننا ومن كل مكان في مملكتنا الغالية.

السديري

يتلقى شكر وتقدير وزير العدل الكويتي

كتب/ مندوب الرياض:

تلقى معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري، رئيس الديوان العام للخدمة المدنية خطابا من معالي الشيخ سلمان الدعيج وزير العدل والشئون القانونية والادارية بدولة الكويت الشقيقة عبر فيه الوزير الكويتي عن عميق شكره وامتنانه لمبادرة الديوان في اهداء ديوان الموظفين الكويتي بعض المطبوعات المتعلقة بتصنيف الوظائف.

كما اشاد معالي الوزير الكويتي بالمجهودات الكبيرة التي بذلها اعضاء وفد المملكة خلال انعقاد المؤتمر الوزاري الأول لرؤساء أجهزة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون.

تركي بن خالد السديري

اليوم المراكز الصيفية في الزلفي وحفر الباطن تبدأ عملها

الزلفي - مكتب الرياض:

تبدأ المراكز الصيفية في كل من مدينتي الزلفي وحفر الباطن هذا اليوم (السبت) مزاولة نشاطاتها للفترة الثانية وكذلك مدارس تحفيظ القرآن الصيفية في كل من الزلفي وحفر الباطن وذلك للفترة الثانية والأخيرة من صيف هذا العام حيث يبدأ المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي اليوم نشاطه المعتاد كما تبدأ المدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن بالزلفي دراستها اليوم (السبت) وكذلك المركز الصيفي لرعاية الطلاب والذي يقع بمتوسطة تحفيظ القرآن بالزلفي.

وفي حفر الباطن يبدأ المركز الصيفي ومدرسة تحفيظ القرآن مزاولة نشاطهما بمقر مدرسة تحفيظ القرآن بالحفر حيث يزاول الطلاب الملتحقون بالمراكز الصيفية عدة نشاطات منها الثقافية والاجتماعية والرياضية والهوايات والمسابقات بين الأسرة في جميع المجالات.

اجراء دراسة للوظائف التي لم تطبق على شاغليها لائحة الوظائف

كتب/ مندوب الرياض:

وجه ديوان الخدمة المدنية الى الوزارات والمصالح الحكومية تعميما تم اشعارها بعزم الديوان على اجراء دراسة عامة للوظائف التي لم تطبق على شاغليها لائحة الوظائف التعليمية.

هذا وطلب ديوان الخدمة نتيجة لهذا الغرض تعبئة بيان خاص قام الديوان بتنظيمه بهدف تحديد الوظائف التي ترى هذه الجهات احقية شاغليها لبدل المهنة لكون هؤلاء يغلب على طبيعة عملهم الطابع التعليمي أو التثقيفي أو التدريبي، حيث اشار التعميم في مقدمته الى تعميم للديوان صدر في عام ١٣٩٨هـ بشأن تحديد الوظائف التي يستفيد شاغلوها من بدل المهنة.

هذا وقد احتوى البيان المطلوب تعبئته من الجهات الحكومية على معلومات تتعلق بالموظفين المثبتين على الوظائف التعليمية أو التدريبية فعلا داخل المدرسة أو المعهد أو مركز التدريب ومزاولتهم الفعلية لها الى جانب معلومات أخرى متفرقة ضمن هذا الموضوع.





هكذا من الأصل



بنك القاهرة السعودي

نسعى دائماً إلى التطور لخدمات أفضل

يفتتح
فرعاً جديداً له في:
الرياض
فرع الخيرية بمبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية
بالعليا - الرياض
اليوم السبت ٧ يوليو ١٩٨٤م الموافق ٨ شوال ١٤٠٤هـ

بنك القاهرة السعودي
SAUDI CAIRO BANK
VISA

ينفرد بنك القاهرة السعودي بالآتي:

إصدار بطاقة "فيزا" العالمية:
بجانب بطاقة "فيزا الذهبية" وبطاقة "الأمريكان اكسبريس" الذهبية لتسهيل أعمالك وجعل حياتك أكثر راحة ..

نظام الصراف المباشر:
حيث يمكن الآن بفروع البنك الرئيسية صرف الشيك أو الإيداع في خلال دقائق معدودة -- نحن نعلم أن وقتك ثمين لذا اختصرنا إجراءات الصرف والإيداع إلى أقل مدة ممكنة دقيقة أو دقيقتين على الأكثر للإسراع وتقديم الخدمة الأفضل لك على الدوام -

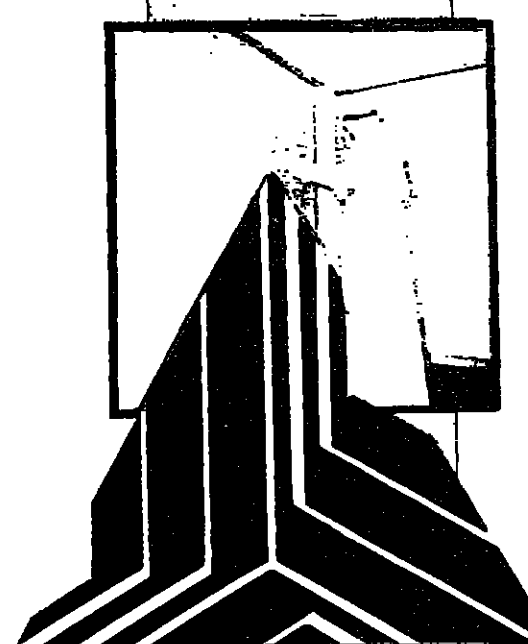
نظام الحساب الشخصي:
الذي يتيح لك الإيداع والسحب من أي فرع من فروع البنك في جميع أنحاء المملكة ..

خزائن الإيداع الليلي:
حيث يمكنك إيداع أية مبالغ على مدار ٢٤ ساعة وفي غير المواعيد الرسمية

تأجير الخزائن الحديدية:
يوفر البنك ٣ مقاسات مختلفة من الخزائن الحديدية مقابل إيجار زهيد لعملاء البنك لحفظ مستنداتهم وممتلكاتهم الثمينة

بالإضافة إلى سلسلة متكاملة
من أفضل وأرقى الخدمات المصرفية
تتوافر هذه الخدمات في جميع فروع البنك المنتشرة بالمملكة ..
٤٠ فرعاً في خدمتكم دائماً ..

خزينة الإيداع الليلي



اعلان بيع اراضي
بحي الوسطى بعنيزه

بالتقسيط على مدى سنتين • سيكون البيع بمشيئة الله هادي ومريح • الأسعار معقوله

بعون الله وتوفيقه تعلن/ **مؤسسة الأشرفية** للتجارة والصناعة بعنيزه

للجمهور الكريم من الاخوة المساهمين وغيرهم من المواطنين عن بيع القطع بحي الوسطى

١/ سوف يكون الحراج يوم الخميس الموافق ٢٠ من شهر شوال ١٤٠٤هـ صباحاً ويستمر الحراج بالمزاد العلني من كل إسبوع. الخميس والجمعة صباحاً ومساءاً حتى النهاية

٢/ أن البيع سيكون على أربعة أقساط بالتساوي. يدفع ربع القيمة والسعي قبل توقيعه على عقد الشراء وربع بعد مضي ثمانية شهور من تاريخ عقد الشراء وربع بعد مضي ستة عشر شهراً والربع الباقي والأخير تمام السنتين من تاريخ عقد الشراء. والتسديد نقداً أو بموجب شيك مقبول الدفع قبل التوقيع على عقد الشراء.

٣/ شروط البيع على الإخوة المواطنين المساهمين يلزم حضورهم أو من ينوب عنهم بموجب توكيل شرعي برفقة أصل عقد مساهمته ليقدمها عند مشتراه قطعة أرض يحسم له من المبلغ الموجود على أصل عقد مساهمته عند شراء كل قطعة أرض مبلغ يغطي القسط الأول والسعي وما قل عقد مساهمته عن ذلك يلزم تكملة المبلغ المطلوب قبل توقيعه على عقد الشراء وإذا لم يقدم المساهم أصل عقد مساهمته عند شراء قطعة أرض يلزمه دفع القسط الأول والسعي

٤/ أما المبلغ الذي يتم حسمه من أصل عقد المساهم عند شراء قطعة أرض يقيد عليه لنا سلفه حتى يتم تصفية المساهمة وبعد التصفية يعاد ما قيد عليه تكملة القسط الأول والسعي.

٥/ السعي على المشتري ٢½٪ (إثنان ونصف بالمائة) يدفع مع القسط الأول نقداً أو بموجب شيك مقبول الدفع على المساهمين وغيرهم من المشترين.

٦/ الأرض برهن البائع حتى يتم تسديد كامل القيمة.

٧/ إذا رغب المشتري بتسليم صك ليقوم بالبناء فقط فليقدم لنا كفيل غارم مالي يضمن قيمة الأرض وتسديده بوقت حلولها والمؤسسة تقوم له بالإفراغ عند كاتب عدل عنيزة

٨/ الماء معمم بكامل الحي.

٩/ من يرغب تسديد ثلاثة الأقساط المؤجلة يحسم له نسبة ١٥٪ (خمسة عشر بالمائة من ثلاثة الأقساط الباقية.

١٠/ فعلى جميع السادة الراغبين بالشراء التوجه إلى المكان وفي الزمان المنوه عنهما بهذا الإعلان

١١/ على الإخوة المساهمين الحضور أو من ينوب عنهم بتوكيل شرعي لشراء قطعة أرض بإستحصال حقهم عن المساهمات والحضور في مواعيد الحراج المنوه عنهما من كل خميس وجمعة حتى النهاية وإذا تأخر المساهم عن الموعد للبيع يقوم مقامه مدير المؤسسة حمد الصالح الحركان ولا يقبل منه أي عذر وليس من حقه الشفعة في مبيع المدير أو المعارضة في تصرفاته.

١٢/ أكرر على الإخوة المساهمين الحضور أو من ينوب عنهم وكيل شرعي لشراء قطع أراضي بإستحصال حقوقهم عن المساهمات.

راجين من الله العون والتوفيق))

تليفونات مكتب المؤسسة ٠٦٣٦٤٢٠٣٣ - ٠٦٣٦٤٢٩٠١	مدير عام مؤسسة الأشرفية بعنيزة حمد الصالح الحركان (((





السبت ٩ شوال ١٤٠٤هـ - ٧ يوليو ١٩٨٤م

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية ●

- العدد ٥٨٥٨ - السنة العشرون

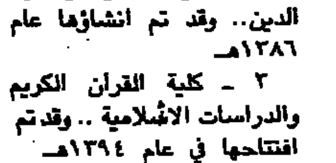
الجامعات في المملكة العربية السعودية - الحلقة ٢

الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

بدأ عام ١٣٨١هـ بكلية الشريعة وامتد الى خمس كليات ومعهدين ومركز

كتب / يوسف القضيب :

واستكمالا لتحقيقنا السابق بتعريفنا عن الجامعات السعودية بشكل خاص والجامعات الخليجية بشكل عام.. يسرنا اليوم ان نلقي الضوء على واحدة من تلك الصروح العلمية والتي تفتخر بها بلادنا..



الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

● نشأتها ●

وقد انشئت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨٠هـ الموافق ١٩٦٠/١٩٦١م وهي مؤسسة اسلامية عالمية من حيث الغاية، عربية سعودية من حيث الاشراف والادارة.. تعنى بالدراسات الاسلامية والعربية.

● كلياتها ومراكزها ومعاهدها ●

والجامعة لديها العديد من الكليات المرتبطة بها وعددها خمس كليات ومركز واحد ومعهدين.. على النحو التالي :

١ - كلية الشريعة :

وقد انشئت هذه الكلية عام ١٣٨١هـ وتمنح كلية الشريعة شهادة البكالوريوس.

١ - كلية الدعوة واصول الدين.. وقد تم انشاؤها عام ١٣٨٦هـ

٣ - كلية القرآن الكريم والدراسات الاسلامية .. وقد تم افتتاحها في عام ١٣٩٤هـ

٤ - كلية اللغة العربية .. وقد تم انشاؤها في عام ١٣٩٥هـ

٥ - كلية الحديث الشريف والدراسات الاسلامية وقد تم انشاء هذه الكلية في عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ

ويتبع الجامعة مركز للتوعية الدينية في موسم الحج وهو مقام في رحاب المسجد النبوي الشريف لارشاد الحجاج الى مناسك الحج وكيفية ادائها

كما يتبع الجامعة معهدان هما:

- دار الحديث في المدينة المنورة

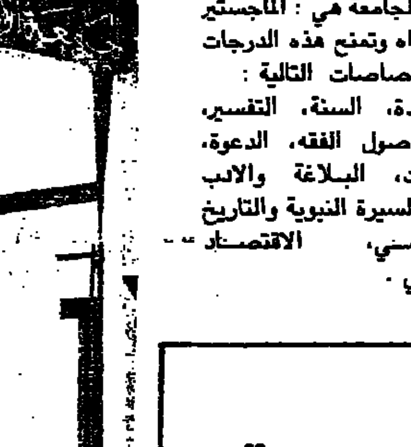
- دار الحديث في مكة المكرمة

● الدراسات العليا بالجامعة ●

والدراسات العليا التي تمنحها الجامعة هي : الماجستير والدكتوراه وتمنح هذه الدرجات في الاختصاصات التالية :

العقيدة، السنة، التفسير، الفقه، اصول الفقه، الدعوة، اللغويات، البلاغة والادب والنقد، السيرة النبوية والتاريخ الاسلامي، الاقتصاد الاسلامي.

الجامعة الاسلامية





توزيع المناهج الدراسية على المدارس
١٠ آلاف كتاب وزعت على مكتبات المدارس

الزلفي/ مكتب الرياض:

قامت ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن بتوزيع المناهج الدراسية الجديدة وكتب المكتبات المدرسية على المدارس بمنطقة حفر الباطن.

ذكر ذلك مدير التعليم بالحفر الاستاذ/ سعود الزامل الدريس، واضاف ان الادارة قامت بتوزيع جميع المناهج الدراسية الجديدة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ على المدارس بمختلف مراحلها الثلاث وذلك لكي يتسنى لمديري المدارس توزيعها مع أول يوم من بدء العام الدراسي على الطلاب مما يضمن انتظام الدراسة مع أول اسبوع من العام الدراسي كما قامت الادارة بتوزيع عشرة آلاف كتاب قيم على مكتبات المدارس لكي تكون مراجع للطلاب.

في الخرج
اليوم تبدأ الدراسة بمدرسة تحفيظ القرآن

الخرج - مكتب الرياض - عبدالرحمن المقرن :

تبدأ فترة الدراسة الثانية بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الصيفية بالخرج بمدرسة سعد بن معاذ الابتدائية اليوم السبت ٨ شوال ١٤٠٤هـ وتنتهي يوم الاحد ٢٢ شوال ١٤٠٤هـ.

وقد حث مدير المدرسة جميع الطلاب الملتحقين بالمدرسة بضرورة التواجد بالمدرسة صباح يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٤/١٠/٨هـ.

في كلية العمارة بجامعة الملك فيصل:
برنامج اكاديمي جديد لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا

كتب/ ابراهيم الجريسان:

قررت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية صياغة منهج دراسي حديث لكلية العمارة والتخطيط بالجامعة بمختلف تخصصاتها بحيث يشمل ذلك مرحلة البكالوريوس وكذلك اعداد برامج الدراسات العليا.

وترجع اسباب الاعادة الى ان الطالب يمنح درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط ويقوم بمزاولة مهنة التصميم المعماري علما بانه يحصل على ٢٧ مادة نظرية في العمارة وستة دروس عملية الاولى في التصميم المعماري واربعة دروس عملية في التخطيط العمراني او في تنسيق المواقع وهو الامر الذي لا يؤهله ان يكون معماريا او مخططا او منسقا للمواقع.

وكذا عدم ارتباط وتطبيق المواد النظرية بمواد التصميم المعماري اسكان/ تخطيط/ تنسيق مواقع/ تصميم داخلي/ تكنولوجيا البناء. هذا الى جانب العبء الدراسي الكبير على المواد النظرية والتي صرفت الطالب عن التركيز على مواد التصميم المعماري والتي تعتبر الركيزة الاساسية التخصيصي المعماري وكذلك عدم تمشي المواد النظرية المطلوبة للتصميم مع مادة التصميم.

ووجود مواد دراسية في البرنامج الحالي لا يحتاجها المهندس المعماري بالقدر الكبير في تخصصه اما اخر اسباب الاعادة فهي ان الطالب العادي لا يستطيع ان ينهي متطلبات البكالوريوس في مدة خمس سنوات دراسية.

مقارنة

وهذه مقارنة سريعة بين البرنامج المقترح لدرجة البكالوريوس في العمارة والبرنامج الحالي.

- بالنسبة لقسم العمارة يشمل البرنامج الحالي تخصصا مفردا.

- اما البرنامج المقترح فهو تخصص علم بالاضافة الى دراسات عليا.

- قسم التخطيط يشمل في الوقت الحالي تخصصا مفردا اما المقترح فهو تخصص مساعد بالاضافة الى دراسات عليا.

- قسم تنسيق المواقع يشمل حاليا تخصصا مفردا اما البرنامج المقترح فهو تخصص مساعد بالاضافة الى دراسات عليا.

- كما ان قسم تكنولوجيا البناء وقسم الرياضيات والطبيعة وقسم التصميم الداخلي والتي كانت في البرنامج الحالي تخصصا مساعدا سوف تكون في البرنامج الجديد المقترح تخصصا مساعدا. بالاضافة الى دراسات عليا وتسمى قسم علوم تكنولوجيا البناء.

- اما قسم التصميم الداخلي ويشمل تخصصا مفردا في البرنامج الحالي والمقترح ستكون تخصصا مفردا بالاضافة الى دراسات عليا بنين وبنات. كذلك عدد الساعات في البرنامج الحالي ١٨٩ ساعة وستكون في البرنامج المقترح ١٦٢ ساعة.



د. محمد القحطاني

وتجديد في المواد الدراسية

اما المواد الدراسية فتشمل:

● تطبيق وتداخل المواد النظرية مع مواد التصميم المعماري بحيث يتم التطبيق العملي للمواد النظرية على مادة التصميم في نفس المرحلة مثلا مادة التصميم ٤ (٢٠١) عبارة عن تصميم معماري لمبنى يتم التركيز فيه على التصميم الداخلي حيث اعطى مادة مقدمة التصميم الداخلي (٢١١) في نفس الفصل الدراسي والتي سوف يكون تطبيقها العملي على مادة تصميم ٤ (٢٠١).

● التركيز على المحتوى العلمي والتخصصي للمواد النظرية مع تقليل عدد ساعات الاتصال وكذلك الساعات المعتمدة في المواد النظرية وخصوصا في مواد الانشاءات وزيادة ساعات الاتصال في مواد التصميم المعماري.

● تم ربط المواد الاساسية بالعلوم التخصصية الرياضيات. ثم ربطها بمواد الكمبيوتر.. الفيزياء والكيمياء ثم ربطها بمواد البيئة.

● تم حذف المواد التالية من البرنامج الحالي

- مادة المساحة وقد دمجت مع مادة مقدمة تنسيق المواقع

- مادة كمبيوتر.

- حذف مادة اختيارية ليكون للطالب ست مواد اختيارية من سبع مواد

- حذف مادة من تاريخ العمارة لتكون مواد تاريخ العمارة اربع مواد بدلا من خمس مواد

● جعل مواد التصميم المعماري العشر مترابطة بعضها ببعض ومعتمدة الحالي على السابقة

- جعل كل مرحلة من مراحل التصميم تخدم تخصصا معينا من التصميم والبيئة - المباني التعليمية - المباني الصحية - الاسكان - مباني الخدمات

تقسيم المراحل الدراسية

● مراحل البرنامج لدرجة البكالوريوس في العمارة وتم تقسيم المراحل الدراسية لقسم العمارة كالتالي.

● المرحلة التأهيلية تصميم - ١، ٢، ٣، ٤

● المرحلة المتوسطة تصميم - ٥، ٦، ٧، ٨

● المرحلة النهائية تصميم - ٩، ١٠

كل ذلك للاسباب التالية

● التأكد من انهاء المواد النظرية المرتبطة بمواد التصميم في كل مرحلة

● ارتباط المعدل التراكمي بهذه المراحل بحيث يكون عاليا في المرحلة الاولى ومتوسطا في المرحلة الثانية

دليلك الى الجامعة

جامعة الملك سعود

● نظام الدراسة

تتبع الجامعة نظام الساعات المعتمدة موزعة على فصلين دراسيين مدة كل فصل ١٥ اسبوعا [illegible] اسابيع

● الكليات التابعة لها

[illegible]

شئون المبتعثين

خطاب شكر الزميل طلعت وفا

تلقى زميلنا طلعت وفا مدير مكتب (الرياض) بواشنطن خطاب شكر وثناء من نادي الطلبة السعوديين في ولاية رود ايلند الامريكية.. عبر خلاله عن شكر النادي واعضائه من الطلبة السعوديين لملحق الشباب والمتابعة الطيبة لاخبار الطلبة السعوديين المبتعثين خارج حدود الوطن والمتمثلة بجهود الزميل طلعت وفا مدير المكتب هناك.

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الاخ طلعت وفا الموقر

تحية قلبية صادقة وبعد..

يسرني في هذه الاسطر المتواضعة ان اعبر لشخصكم الغالي عن عميق شكري باهتمامك واهتمام جريدتكم باخبار الطلبة السعوديين هنا في بلد الغربة وهذا دليل على حرصكم على تتبع اخبارنا. فباسمي وباسم «نادي الطلبة السعوديين في ولاية «رودايلند» اشكرك شكرا جزيلا.

اخبار نادي الطلبة في ولاية رودايلند
● صدور مجلة السفير
● مدرسة لابناء المبتعثين
● معرض فني يحكي الحياة الاجتماعية السعودية هناك

اقام نادي الطلبة السعوديين في ولاية رودايلند الامريكية حفلا بمناسبة انتهاء الموسم الدراسي لفصل الخريف تخلل الحفل عدد من الفقرات الثقافية والفنية قدم خلاله مجموعة من الاطفال نشيدا عن الوطن الغالي واختتم ذلك الحفل بغناء السامري.. حضر الحفل عدد كبير من الطلبة السعوديين في تلك الولاية. ومن جهة اخرى في اواخر شهر فبراير اصدر النادي العدد الاول من مجلة «السفير» ولقد نالت تلك المجلة استحسان الجميع وعلى رأسهم «صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن». كما اقام النادي مدرسة لتدريس اطفال المبتعثين باللغة العربية نظرا لما يعانيه عدد كبير من الطلبة المبتعثين من مشاكل بعد رجوعهم لارض الوطن وانخراط ابنائهم في المدارس هناك وقد كانت فكرة المدرسة فكرة رائعة وجيدة.

في نهاية العام الدراسي «فصل الربيع» وذلك في شهر (مايو) اقام النادي حفلا كبيرا بمناسبة تخرج عدد من الطلبة السعوديين وقد تم توزيع جوائز قيمة للمتخرجين اثناء شهر رمضان المبارك شرع النادي باقامة فطور جماعي للطلبة السعوديين حيث احيا الطلبة ليالي رمضان الفضيل بالصلاة وتلاوة القرآن الكريم واداء صلاة التراويح

في اول شهر (مايو) اقام النادي معرضا كبيرا يتحدث عن القفزة الحضارية التي تعيشها بلادنا وعن ما تحتويه بلادنا من آثار ومناظر رائعة وجميلة كما تم عرض افلام «بالفيديو» عن المملكة العربية السعودية وقد حضر الحفل عدد كبير جدا من الامريكيين وعلى راسهم رئيس كلية «روجر وليمز» حاز ذلك الحفل على استحسان وقبول جميع من حضره.

يوجد لدى النادي فريقان لكرة القدم والطائرة وقد خاض فريق كرة القدم عددا من المباريات مع فرق اخرى من مختلف المدارس في ولاية رودايلند.

في امريكا اكثر من ٩٠ مبتعثا منحوا مكافأة تشجيعية لتفوقهم

بلغ عدد الطلبة المبتعثين الى الولايات المتحدة الامريكية الذين تم منحهم جوائز تشجيعية لتفوقهم حوالي ٩٤ طالبا وطالبة.. نشرت ذلك مجلة المبتعث.

وهؤلاء الطلبة هم

- زيلعي عيسى زرير جامعة فلوريدا الزراعية هندسة مساحة.
- خليل شبيب العتيبي جامعة فلوريدا الزراعية هندسة مدنية.
- غازي معتوق المالكي جامعة فلوريدا الزراعية علوم بوليسية.
- حسن عبد المحسن رقيب جامعة فلوريدا الزراعية قانون جنائي
- خالد عبدالله الخزي جامعة فلوريدا الزراعية هندسة كهربائية.
- غانم الحميدي المحمدي جامعة فلوريدا الزراعية هندسة مدنية
- نبيل صالح افندي جامعة فلوريدا الزراعية هندسة معمارية.
- فيصل حسن حامد جامعة فلوريدا ستيت ادارة عامة
- حسين محمد العساف جامعة ميامي هندسة مدنية
- محمد بن تركي الفيصل جامعة تامبا علم الجريمة
- عبد السلام عبد الحق مقشبندي جامعة سمفامون ستيت وسائل تعليمية.
- صالح معيض الغامدي جامعة سمفامون ستيت ادب عربي.
- حامد صالح الحامي جامعة سمفامون ستيت ادب عربي معاصر
- عبد العزيز علي العقلة جامعة سنغامون ستيت تربية «مناهج»
- ابراهيم محمد الحاسر جامعة ايسترن كنتاكي بيئة صحية
- هادي حسين الصقور جامعة ايسترن كنتاكي كيمياء عضوية.
- عطا ياسين عبد القادر جامعة ايسترن كنتاكي هندسة ميكانيكية
- عبدالله محمد العويد جامعة تولين لويزيانا هندسة معمارية
- عبد الرحمن عبد العزيز عبد الواحد جامعة فلاتشر تخصص قانون وعلاقات دولية
- محمد عبد الرحمن العقيل جامعة سنترال متشغن ادارة عامة
- سعد محمد القحطاني جامعة سنترال متشغن سلامة صناعية.
- خالد العقيل العقيل جامعة سنترال متشغن ادارة مصانع.
- خولة عبد الرحمن السليمان جامعة سنترال متشغن ادارة تربية
- ام السعد معتوق عباس جامعة وسترن متشغن تنشئة وتنمية الطفل.
- حسين عمر باشنم جامعة وسترن متشغن رياضيات
- عبد الرحيم مساعد المغربي جامعة وسترن متشغن رياضيات
- عبدالله ابراهيم الوابل جامعة وسترن متشغن ادارة مصانع.
- حمد مرزوق القحطاني جامعة وسترن مشغن هندسة كهربائية.
- عبدالله احمد السعيد جامعة هاملين علاقات دولية.
- عبدالله عبد العزيز السلمان جامعة هاملين ادارة اعمال.
- عبدالله السليمان الحناكي جامعة منكاتو ستيت علوم سياسية.
- عدنان عبد الرحمن الشبل كلية ابيلا علم الكمبيوتر.
- طلال علي مختار جامعة سانت لويس علم طبيعة الارض.
- فرج محمد الشنو كلية وبستر تاريخ وعلوم سياسية.
- عرفة جميل الكثيري كلية وبستر علوم سياسية.
- عبد الغني محمد سليمان جامعة استرن نيومكسيكو تربية فنية.
- مسفر مشبب القحطاني سافانا ستيت هندسة اتصالات.
- يوسف علي البيز جامعة برادلي هندسة مدنية.
- محمد عبدالله الزامل جامعة برادلي ادارة اعلام.
- ابراهيم محمد الراشد جامعة انديانا بلومنتكتن علوم تربوية
- سعد عبد الرحمن الدايل جامعة انديانا بلومنتكتن وسائل تعليمية.
- احمد عبدالله النجدي جامعة ارنكا ليتل راك علم الكمبيوتر
- عبد العزيز زيد الزيد جامعة برادلي علم كمبيوتر
- عبد العزيز عبد الرحمن الحمدان كلية بشوب ادارة اعمال.
- زكي منصور الفرج جامعة سانت ادوارد علم الكمبيوتر.
- وفاء محمد الياس جامعة سانغمون ستيت تنشئة وتربية الطفل.
- هانيء عبد الرحمن كاتب كلية دانيال وبستر ادارة اعمال
- عبد الباسط عمر عويضة كلية راجرز وليم هندسة معمارية.
- محمد حسين سيدي كلية راجرز وليم هندسة مدنية
- عبد الكريم عبد الرحمن البتيري جامعة اوكلاهوما طبيعيات عامة
- عبد الوهاب حسين الكبيسي جامعة راجرز نيوبرنزوك هندسة مدنية.
- عزام عبد الكريم القين جامعة موبس - اتلانتا علوم سياسية واقتصاد.
- فهد عبد الرحمن بالغنيم جامعة ان اربر ميشغان هندسة مدنية.
- محمد شاذلي حداد جامعة ان اربر مشغان هندسة مدنية.
- سعود مساعد القناوي جامعة اوكلاهوما ستيت ادارة تربية.
- عبدالله محمد بهجت جامعة ان اربر مشغان هندسة مدنية.
- كمال محمد العيسى جامعة ان اربر مشغان ادارة هندسية وانشاءات.
- عبدالله صالح الصحر جامعة سانغامون ستيت خدمات صحية.
- صالح علي القحطاني جامعة سانغامون ستيت ادارة اعمال.
- عبد العزيز عبد الرحمن الحزيم جامعة سانغامون ستيت ادارة اعمال.
- عبد الهادي عبدالله بو حمد جامعة غانون هندسة ميكانيكية
- محمد مصلح الثمالي جامعة بنسلفانيا علوم اقليمية.
- سعيد عبدالله الزهراني جامعة بتسبرغ تعليم عالي.
- عبيدالله سحمي القرشي بتسبرغ ادارة عامة.
- ابراهيم عبدالله ابو عباة جامعة نوث داكوتا هندسة.
- حمد سلطان المطيري جامعة نوث داكوتا هندسة كمبيوتر.
- محمد علي الدوسري جامعة نوث داكوتا هندسة كهربائية.
- احمد عبدالله الدريبي جامعة نوث داكوتا هندسة كهربائية.
- صقر صالح السالم كلية لي ادارة اعمال
- سامي جميل السليماني كلية هوستن تي لتسن ادارة اعمال.
- علي سعود العثيمين جامعة سام هيوستن احصائيات.
- عبدالله سالم رداني جامعة سام هيوستن علوم بوليسية
- رفعة فؤاد رضا جامعة تكساس كرستيان اقتصاد وادارة
- عليان سبيتان الشامان جامعة تكساس ايه اند اي كيمياء.
- عامر عفيف محمصاني جامعة تكساس - اوستن هندسة مدنية.
- عبدالله حسين الحليفة جامعة تكساس - اوستن علم اجتماع.
- سلمان محمد الاغنم جامعة تكساس - الباسو هندسة اليكترونية.
- فيصل مراد رضا كلية رونوك تخطيط مدن
- فهد معتوق سلبي جامعة استرن واشنطن هندسة مدنية.
- سعد محمد وثلان جامعة استرن واشنطن انتاج تلفزيون
- دانه سليمان الرشودي جامعة استرن واشنطن برنامج انكليزي
- محمد عبد العزيز السدحان جامعة سياتل علوم بوليسية
- خالد سالم السمان كلية سان مارتن هندسة مدنية.
- سعود ذعار الدليحي كلية بلوفيلد ستيت هندسة مدنية.
- سحر محمد توبان جامعة وسكنسن مدسن رياضيات.
- وليد علي المهنا جامعة وسكنسن مدسن علم الكمبيوتر
- هشام عبد اللطيف الحملي جامعة وسكنسن كلزاكي هندسة كهربائية
- عبد العزيز ناصر الماضي جامعة وسكنسن ملواكي هندسة مدنية.
- خالد عبدالله العرج جامعة وسكنسن ستوت هندسة صناعية
- محمد عبد العزيز عبد السلام جامعة وايومنغ زراعة
- خالد علي الفرج جامعة سنترال فلوريدا هندسة كهربائية

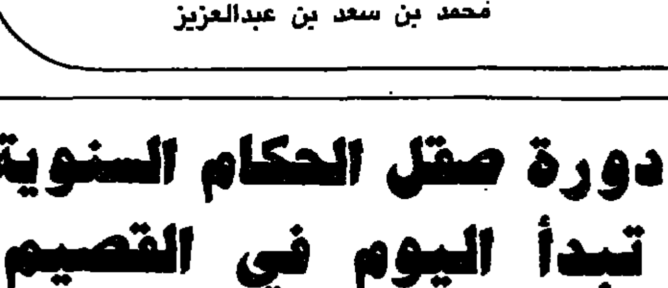
عصر اليوم الامير محمد بن سعد يرعى حفل افتتاح دورة الصعود

القصيم/ صالح الهويمل

على شرف صاحب السمو الملكي الأمير/ محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم سوف يشهد ملعب المركز الرياضي لرعاية الشباب في مدينة بريدة حفل افتتاح دورة الصعود ابطال المناطق عصر هذا اليوم السبت هذا وسيشرف سموه الحفل في حوالي الساعة الرابعة والربع الذي يبدأ بدخول الفرق للملعب ثم يفتتح الحفل بآي من الذكر الحكيم وكلمة للاتحاد يلقها الاستاذ/ عبدالرحمن العبدالعزيز الدهام ثم تعقبها كلمة يلقيها الاستاذ/ محمد عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم ثم يتشرف سمو الأمير / محمد بن سعد بافتتاح الدورة ثم تبدأ المباريات والذى سيكون اللقاء الاول بين التهامي وغامد في تمام الساعة ٤٫٤٥ .



محمد بن سعد بن عبدالعزيز



دورة صقل الحكام السنوية تبدأ اليوم في القصيم

المشتركون ٣٠٠ حكم :

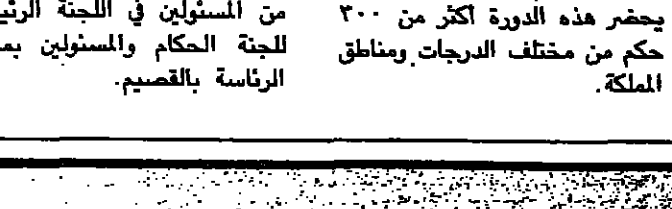


ـ محمد المرزوق — ـ فلاج الشنار — ـ مثيب الجعيد

القصيم ـ سعد الصايغ:

تبدأ اليوم (السبت) بمقر بيوت الشباب بمدينة بريدة بمنطقة القصيم دورة صقل الحكام السنوية لكرة القدم واجتماع اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم على مستوى الدرجات وذلك برئاسة الاستاذ/ عبدالله الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية وسوف يحضر هذه الدورة أكثر من ٣٠٠ حكم من مختلف الدرجات ومناطق المملكة.

وسيتم القاء عدة محاضرات على الحكام في القانون وغيره حيث استعد لهذه الدورة استعدادا وافيا من المسئولين في اللجنة الرئيسية للجنة الحكام والمسئولين بمكتب الرئاسة بالقصيم.

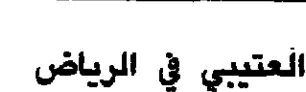


البحث عن رئيس!!

احد الاندية ـ قدم رئيس مجلس ادارته استقالته منذ مدة طويلة.. جدا جدا.. واعيد تشكيل المجلس من جديد وعاد رئيسه السابق جدا.. جدا.. الى كرسيه في هذا النادي. يبحث منذ الايام عن رئيس جديد.. ويطرق كل الابواب!

يقال.. ان النادي يهدف الى مسايرة بقية الاندية!! ويحدد شروطا صعبة في الرئيس الجديد! وان لم يعلنها.

البعض علق قائلا: يمكن انهم تعودوا!!



العتيبي في الرياض





عبدالله العتيبي

الزميل عبدالله العتيبي رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم وصل الرياض لحضورة اجتماع سمو الامير تركي بن سلطان بوفد المملكة الاعلامي المشارك في اولمبياد لوس انجلوس..

◊◊◊◊

رقم عالمي في ١٠ الاف متر

ستوكولهم ـ رويتر: حطم فرناندو ماميد البرتغالي في مسابقة دولية لالعاب القوى هنا الرقم العالمي في سباق ١٠،٠٠٠ متر.

وكان الرقم السابق حققه هنرى رونو العداء الكيني عام ١٩٧٨ في فيينا حيث قطع المسافة في ٢٧ دقيقة و٢٢،٤ ثانية. لكن ماميد قطع المسافة في زمن اقل من ذلك بثماني ثوان تقريبا حيث حقق رقما قدره ٢٧ دقيقة و٦٣،٨١ ثانية.

صالح النعيمة

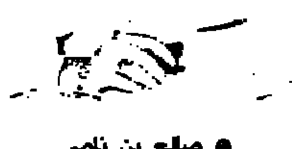
شهم كريم عالي المقام سليل اصيل طيب الاصل
شطارة مهارة كلك اقدام دفاع صلب كله عمل
نشاط بساط.. رجل همام قائد المنتخب السعودي اجل
وسيم حليم.. ابن كرام لا تهزه رياح.. مثل الجبل
صالح فالح.. فخر وسام قيادة منتخب العرب.. اجل
يعود يسعود.. بالمحبة والوئام تعاون.. حماس انتصار قد حصل
فكل يقول.. عليك كلام فانت رفيع عن كل.. قول
فلك الف تحية.. بالختام فحبك في القلوب لم يزل

نوف السلطان/ مرات

هكذا من الأصل

صالح بن ناصر في الرياض





● صالح بن ناصر.

عاد الى الرياض قادما من مكة المكرمة سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بعد ان قضى العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك وايام العيد هناك وقد باشر الدكتور صالح عمله اليوم بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

الديني يقضي اجازة العيد في اللجنة الاولمبية



عبدالله الديني

الاستاذ عبدالله الديني مدير اللجنة الاولمبية كان شعلة من النشاط طوال ايام اجازة عيد الفطر حيث كان متواجدا بصفة دائمة في مقر اللجنة الاولمبية وذلك لمتابعة استعدادات المملكة للمشاركة في اولمبياد لوس انجلوس وقد بذل الاستاذ عبدالله الديني مجهودات كبيرة في هذه الفترة.

صحيفة صينية توجه نقدا لاذعا وتدعو الى الروح الرياضية

بكين ـ ا. ف. ب: اعربت صحيفة (رنمين ريباو) صحيفة الشعب وهي اكبر صحيفة صينية عن اسفها لقلة الروح الرياضية التي ابداها المشاهدون الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم اقيمت يوم الاحد بين فريق اجنبي وفريق صيني.

واعربت الصحيفة عن اسفها لانه في لحظة تسليم كأس بطولة السور العظيم لفريق والدهوف. مانهايم (المانيا الاتحادية) الذي هزم فريق الصين (أ) صفق المشاهدون تصفيقا حادا لتحية الفريق الصيني ولان التلفزيون اهتم اكثر من اللازم باللاعبين الصينيين المهزومين.

واكد كاتب المقال انه عندما نشاهد مباراة رياضية دولية من الطبيعى ان يشجع المرء فريق بلاده ولكن من الواجب علينا كمشاهدين من الدولة المنظمة للمباراة والمشتركة فيها ان نحيى البطل ايا كان.. وقال انه شعر (بالضيق) بعد ان شاهد المباراة في التلفزيون.

وقد استنكرت صحيفة صينية اخرى وهي صحيفة الرياضة (تيو ريباو) يوم (الاثنين) تصرف المشجعين الصينيين خلال نهائي كأس السور العظيم.. فقد هاجوا ضد الحكم والفريق المنافس والقوا زجاجات على ارض الملعب بالرغم من الدعوة الى الهدوء التي وجهتها سلطات الاستاد بمكبرات الصوت.

ويلاحظ المراقبون ان الصين اصبحت تشبه منذ بضع سنوات الدول الاخرى في مجال الرياضة.. فان المشجعين يزدادون تمردا وعدوانية ولا تخفى السلطات انها اذا كانت تدرب فرقا رياضية للتنافس في الخارج فان ذلك من اجل الفوز قبل كل شيء.

ويتناقض هذا الموقف مع الموقف الذي كان متبعا منذ بضع سنوات في المباريات الرياضية الدولية والتي كان الشعار المقدم خلالها هو (يويى ديى) (الصداقة اولا).

وتولى وسائل الاعلام الصينية في الوقت الراهن اهتماما كبيرا بالرياضيين الوطنيين الذين يستطيعون الحصول على ميداليات في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في لوس انجلوس، وتستعد الصين على اى حال لارسال وفد يزيد على ٢٠٠ رياضي وتركز على التدريب والرغبة في الفوز بلهجة وطنية شبيهة باللهجة الغربية الى حد كبير.

تركي بن سلطان يجتمع اليوم بالوفد الاعلامي



تركي بن سلطان بن عبدالعزيز

يجتمع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس وفد المملكة الاعلامي المشارك في اولمبياد لوس انجلوس بمكتبه بوزارة الاعلام باعضاء وفد المملكة الاعلامي.

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة التصورات الكاملة للخطة الاعلامية المناطة باعضاء الوفد الاعلامي لتغطية احداث الدورة بصفة عامة ومشاركة المملكة بصفة خاصة.

هلّو.. بالاخضر

يسرني ان ابعث بهذه الكلمات راجيا ان يحالف التوفيق نجوم منتخبنا الغالي ليسطروا نصرا اعظم وتشريفا اكبر للكرة العربية السعودية في سماء لوس انجلوس وتقبلوا خالص تحياتي وشكري.

هلو بالاخضر هلو وصفقوا له
حقق اماني الكل جاب البطولة
هلو بالاخضر هلو هلو بالاخضر
●●●
ياماحلا لاقيل سعودية تلعب
فن ولعب بلخلاص واهداف ترعب
تشوف النسور الخضر ذربين الايمان
تشوف الرجال السمر ابداع واتقان
وهلو بالاخضر هلو هلو بالاخضر
●●●
ياراية التوحيد تفديك نفديك
عز الوطن سطرين مكتوبة فيك
يامحقق الامال الله يحميك
وبالفوز والافراح يسعد لياليك
ياحبنا الاخضر دام الامل فيك
حقق اماني الشعب وارجع مظفر
وهلو بالاخضر هلو هلو بالاخضر

محمد سعد العجلان
الرياض/ حي الشرفية

عرس القصيم .. اليوم



ـ عبدالرحمن الدهلم — ـ محمد العمار

اليوم تفتتح دورة الصعود التي تستضيفها منطقة القصيم.. اليوم عرس القصيم الرياضي في تجميع شباب المملكة بمدينة بريدة قاعدة القصيم والتي زينت بالعناقيد واقواس النصر لكي ترحب بشباب هذه المملكة المعطاء.

اليوم يتجمع أكبر حشد رياضي داخلي في استاد المدينة الرياضية ببريدة في حفل الافتتاح ثلاثة عشر ناديا من ابطال ١٣ منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة يبدأون اليوم تنافسا شريفا للوصول الى مصاف أندية الدرجة الأولى ومنطقة القصيم المنطقة الزراعية المعروفة لتفرش عينيها لترحيب هذا الحشد الرياضي الكبير وجماهير القصيم وهي تشكر أمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد لموافقته على اقامة دورة الصعود بالقصيم لترحب بكل رياضي يشارك بهذه الدورة والتي الهدف منها أولا وأخيرا التعرف على جزء من مملكتنا الحبيبة.

وجماهير القصيم عصر هذا اليوم وهي تزحف الى الاستاد الرياضي ببريدة ليس من بريدة فقط بل من عنيزة والرس والبكيرية والاسياح والمذنب والهلالية وغيرها من المدن والقرى تقف اليوم مرحبة بابناء المناطق وليس هذا غريبا على شباب هذه المنطقة اطلاقا.

كما ندعو أخيرا ان يوفق الله العاملين في الدورة بالتوفيق وخاصة الاستاذ/ محمد الاحمد العمار مدير مكتب الرئاسة بالقصيم الذي يبذل قصارى جهده لانجاح هذه الدورة على الوجه المطلوب فاهلا بشباب المملكة بالقصيم.

حمود الرميح

فى الدور قبل النهائي لبطولة ويمبلدون: ماكنرو يقابل بات الاسترالي وكونورز يلاقي لندل التشيكي



ماكنرو

صعد اللاعب الامريكي جون ماكنرو حامل اللقب ورقم ١ فى قائمة الترتيب العالمي الى الدور قبل النهائي لفردى الرجال فى بطول ويمبلدون للتنس بفوزه على مواطنه جون سادرى رقم (٧٦) فى دور الثمانية بسهولة ٦/٣ و٦/٣ و٦/١.

ويتقابل ماكنرو مع الاسترالي بات كاش فى الدور قبل النهائي.

وصعد اللاعب الامريكي جيمي كونورز رقم (٣) الى الدور قبل النهائي لفردى الرجال فى بطولة ويمبلدون للتنس بفوزه على مواطنه بول اناكون (الحصان الاسود فى هذه البطولة) بسهولة فى دور الثمانية ٦/٢ و٦/٤ و٦/١.

ويقابل كونورز فى هذه المرة وهى المرة التاسعة التى يصل فيها الى الدور قبل النهائي فى بطولة ويمبلدون (التشيكي ايفان لندل) رقم (٢).

●●

كما صعد اللاعب التشيكي ايفان لندل (رقم ٢) الى الدور قبل النهائي لفردى الرجال فى بطولة ويمبلدون للتنس على غرار ماحدث فى العام الماضى بفوزه فى دور الثمانية على مواطنه توماس سميد رقم (١٣) ٦/١ و٧/٦ و٧/٥ و٦/٣.

●●

وصعد اللاعب الاسترالي بات كاش (رقم ٣٣) الى الدور قبل النهائي لفردى الرجال فى بطولة ويمبلدون للتنس بفوزه على الاكوادورى اندريس جوميث (رقم ٦) فى دور الثمانية ٦/٤ و٦/٤ و٦/٧ و٣/٧ و٧/٦ و٧/٥.

●●

كما صعدت الامريكية كريس ايفرت لويد (رقم ٢) فى القائمة الدولية بسهولة الى الدور قبل النهائي لفردى السيدات فى بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بفوزها على السويدية كاريناكارلسون فى مباراة من مجموعتين ٦/٢ و٦/٢.

وستلتقي كريس ايفرت لويد مع التشكيوسلوفاكية هانا ماندليكوفا رقم (٣) فى القائمة الدولية فى الدور قبل النهائي.

سامارنش ينتقد تصريحات مؤيدة لجنوب افريقيا

لوس انجلوس / رويتر:

ذكر متحدث باسم دورة اولمبياد لوس انجلوس ان السيد خوان انتونيو سامارنش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انتقد مسئولين رياضيين امريكيين لاعرابهما عن تأييد عودة جنوب افريقيا الى الحركة الاولمبية.

وكان المسؤولان وهما جوليان روزفلت ودوجلاس روبي كلاهما عضو في اللجنة الاولمبية الدولية قد قالا في مقابلات صحفية هذا الاسبوع انهما يودان عودة جنوب افريقيا في وقت قريب الى الحركة الاولمبية.

وكانت بريتوريا قد منعت من الاشتراك في الاولمبياد بسبب سياسات العزل العنصري التي تنتهجها.

وقد وردت رسالة من السيد سامارنش صباح امس الاول الى مقر اللجنة المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس وقرأها احد مسئولي اللجنة على نحو ٢٥ متظاهرا خارج المبنى.

وكان المتظاهرون ينددون بتصريحات للسيدين روزفلت وروبي وجاء في رسالة السيد سامارنش ان اللجنة الاولمبية الدولية تشعر بقلق بالغ لتلك التصريحات وان جنوب افريقيا لن يسمح لها بالعودة الى القطيع الاولمبي قبل الغاء سياسة العزل العنصري.

من

معركة حامية فى انتظار الملاكم بولتارات

اوسكا / رويتر:

يبدو ان الملاكم التايلاندي باياو بولتارات سيخوض معركة حامية عندما يدافع عن لقبه باعتباره بطل المجلس العالمي للملاكمة فى وزن ثقيل الذبابة امام الملاكم الياباني حيرو واتانابي بطل اتحاد الملاكمة العالمي فى وزن الديك هنا غدا.

ومن الممكن ان تؤدي مهارة باياو (٢٨ عاما) الفائقة واسلوبه فى اللعب الى نجاحه فى الدفاع عن لقبه. الا ان كل الادلة تشير الى المباراة ستكون لقاء دمويا عنيفا.

وكان من المقرر فى الاصل ان تكون المباراة اول مباراة تقام لتوحيد مجلس الملاكمة واتحاد الملاكمة العالمين فى اسيا لكن اتحاد الملاكمة لم يعترف بعد بالمباراة وهدد بتجريد واتانابي من لقبه اذا تمت المباراة.

غير انه اذا اجاز الاتحاد المباراة قبل بدءها فان واتانابي القوى البالغ من العمر (٢٩ عاما) قد يحقق مفاجئة وينتزع لقب بطل المجلس ليصبح اول بطل فى هذا الوزن دون منازع.



ناشيء مصري يفوز ببطولة اللقاء الدولي للمبارزة

القاهرة/ ا.ف.ب:

حقق الناشيء المصري ايمن منير (١٧ عاما) مفاجاة كبيرة بفوزه ببطولة اللقاء الدولي الودي لسلاح سيف المبارزة الذي ينظمه نادي السلاح السكندري ويشترك فيه الفريق الاوليمبي الكويتي.

وقالت صحيفة (الاخبار) التي صدرت صباح الجمعة ان ايمن منير تغلب في المباراة النهائية على خالد عبدالنبي الكويتي (المركز الثاني) ١٠/٧ وجاء اعضاء الفريق المصري الاوليمبي في المراكز الثالث والرابع والخامس.

وكان خالد العوضي الكويتي قد فاز ببطولة فردي سلاح الشيش الذي اقيمت منافسته يوم الثلاثاء في الاسكندرية.

منافسات دورة الصعود

لاندية الدرجة الثانية تنطلق عصر اليوم في بريدة

١٣ فريقا تشترك في المسابقة وثلاث مباريات يوميا



● الانصار/ قدم

● الشعلة/ قدم

● الرائد/ قدم

بريدة/ صالح الهويمل:

يشهد الاستاد الرياضي بمدينة بريدة عصر اليوم انطلاق منافسات دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية ابطال المناطق والتي قسمت الى مجموعتين عن طريق القرعة وذلك على النحو التالي:

●● المجموعة الاولى وتضم: القلعة، الجبيل، النخيل، التهامي، غامد، الشعلة، اللواء.

●● المجموعة الثانية وتضم: وج، الوطني، الجزيرة، الاخدود، الرائد، الانصار.

وستقام اليوم ثلاث مباريات لفرق المجموعة الاولى على النحو الآتي:

- المباراة الاولى بين التهامي وغامد وتبدأ في الساعة ٤٥ر٤ عصرا.

- المباراة الثانية في الثامنة والنصف مساء بين اللواء والجبل.

- المباراة الثالثة بين النخيل والشعلة وذلك في تمام الساعة ١٥ر١٠ مساء.

وفيما يلي جدول باقي المباريات:

الاحد ٩ شوال:
الجزيرة - الاخدود ٤٥ر٤ عصرا
وج - الانصار ٣٠ر٨ مساء
الوطني - الرائد ١٥ر١٠ مساء

الاثنين ١٠ شوال:
القلعة - اللواء ٤٥ر٤ عصرا
النخيل - التهامي ٣٠ر٨ مساء
الجيل - غامد ١٥ر١٠ مساء

الثلاثاء ١١ شوال:
وج - الرائد ٤٥ر٤ عصرا
الوطني - الجزيرة ٣٠ر٨ مساء
الانصار - الاخدود ١٥ر١٠ مساء

الاربعاء ١٢ شوال:
القلعة - الشعلة ٤٥ر٤ عصرا
الجيل - النخيل ٣٠ر٨ مساء
اللواء - غامد ١٥ر١٠ مساء

الخميس ١٣ شوال:
الانصار - الوطني ٤٥ر٤ عصرا
وج - الاخدود ٣٠ر٨ مساء
الرائد - الجزيرة ١٥ر١٠مساء

الجمعة ١٤ شوال:
اللواء - النخيل ٤٥ر٤ عصرا
القلعة - غامد ٣٠ر٨ مساء
الشعلة - التهامي ١٥ر١٠ مساء

السبت ١٥ شوال:
الرائد - الانصار ٤٥ر٤ عصرا
الاخدود - الوطني ٣٠ر٨ مساء
وج - الجزيرة ١٥ر١٠ مساء

الاحد ١٦ شوال:
غامد - النخيل ٤٥ر٤ عصرا
الشعلة - الجيل ٣٠ر٨ مساء
القلعة - التهامي ١٥ر١٠ مساء

الاثنين ١٧ شوال:
وج - الوطني ٤٥ر٤ عصرا
الجزيرة - الانصار ٣٠ر٨ مساء
الاخدود - الرائد ١٥ر١٠ مساء

الثلاثاء ١٨ شوال:
التهامي - الجيل ٤٥ر٤ عصرا
القلعة - النخيل ٣٠ر٨ مساء
الشعلة - اللواء ١٠ر١٠ مساء.

الاربعاء ١٩ شوال:
راحة لجميع الفرق

الخميس ٢٠ شوال:
القلعة - الجيل ٤٥ر٤ عصرا
التهامي - اللواء ٣٠ر٨ مساء
غامد - الشعلة ١٥ر١٠ مساء.

الجمعة ٢١ شوال:
راحة لجميع الفرق.

السبت ٢٢ شوال:
الفائز الاول من المجموعة الاولى مع الفائز الثاني من المجموعة الثانية ٣٠ر٨ مساء
والفائز الاول من المجموعة الثانية مع الفائز الثاني من المجموعة الاولى ١٥ر١٠ مساء

الاحد ٢٣ شوال:
راحة لجميع الفرق.

الاثنين ٢٤ شوال:
الخاسر مع الخاسر ٣٠ر٤ عصرا
الفائز مع الفائز ٣٠ر٨ مساء

● ● ●

- جميع المباريات تقام على ملاعب الاستاد الرياضي ببريدة بواقع ثلاث مباريات كل يوم.

- تقام جميع المباريات على نظام الدوري الواحد.

- اللجنة الفنية للدورة مكونة من: عبد الرحمن الدهام رئيسا ومحمد العمار نائبا للرئيس وكل من خالد السمان وصالح المطوع، ومحمد المرزوق اعضاء.

- في حالة التعادل بالنقاط تطبق المادة ٢٥ من لائحة المسابقات والبطولات لكرة القدم.

- تكليف السادة/ صالح السلامة، احمد السناري، ابراهيم البصيلي كلجنة سكرتارية للدورة.

- تجرى مباريات الفائزين الاربعة من المجموعتين بطريقة خروج المغلوب.

- اللاعبون الذين لهم حق الاشتراك بهذه الدورة هم اللاعبون المثبتون في قوائم الموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ.

- الفريق الذي يتأخر عن التواجد في ارض الملعب اكثر من عشر دقائق يعتبر متخلفا.

- بالنسبة للحكام تقوم لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بتكليف حكام المباريات ومراقبتهم.

- كما خصص جدول تمارين للاندية بالاستاد فترة صباحية بواقع ساعة لكل فريق.

الملاعب العالمية

شطب بطل الجابون من الاشتراك في بطولة افريقية

اعلنت اللجنة المنظمة لبطولة افريقيا العشرين للاندية ابطال الدوري والمنبثقة عن الاتحاد الافريقي لكرة القدم في مستهل مساء الخميس بالقاهرة قرارها بشطب بطل الجابون من المسابقة للجوئه الى الغش في مباراته مع نادي سيماسي سيكودي بطل توجو الذي صعد بهذا القرار الى دور الاربعة في المسابقة.

ففي بيان تسلمته وكالة فرانس برس اعلنت اللجنة انه وبعد الاطلاع على تفسيرات الاتحاد الجابون وبعد اجراء تحقيق لتحديد وضع اللاعب محل النزاع استقر راي اللجنة على ان النادي الجابونى لكرة القدم بصدد اهلية ماكندا لاعب نادى ١٠٥ بطل الجابون وبعد اجراء تحقيق لتحديد وضع اللاعب محل النزاع استقر راى اللجنة على ان النادى الجابوني لم يلتزم بالمادة ٢٥الفقرة (ج) من لائحة المسابقة والتي تنص على انه لايجوز ان يشترك في مسابقات الاتحاد الافريقي لكرة القدم الا اللاعبون المقيدون في قوائم انديتهم المشتركة في مسابقات الدوري المحلية.

واضافت اللجنة في بيانها وفي حالة ماكندا ثبت انه مقيد في نادي سوجارا ومن ثم قررت اللجنة شطب نادي ١٠٥ من المسابقة اعمالا باحكام المادة ٢٨ من لائحة البطولة العشرين لكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري.

ومضى بيان اللجنة يقول انه (تأسيسا على هذا القرار يصعد منافس نادي ١٠٥ اي نادي سيماسى سوكودي بطل توجو الى الدور قبل النهائي)(واشار البيان الى امكان توقيع جزاءات اولا على اللاعب ماكندا ثم على الاتحاد الجابوني المتهم بالتواطؤ وذلك ابان الاجتماع القادم للجنة المزمع عقده بالقاهرة في سبتمبر المقبل.

براميل افضل ملاكم:

الترتيب العالمي للملاكمين فى جميع الأوزان

كراكاس / ا. ف. ب:

اختار الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين الملاكم الامريكي ليفينجستون براميل الذي يلعب في الوزن الخفيف كأحسن ملاكم عن شهر يونيو الماضي بعد فوزه بالضربة القاضية في الجولة الثانية على مواطنه راى مانسيني يوم ١ يونيو الماضي في بوفالو.

وفيما يلي الترتيب العالمي للملاكمين عن شهر يونيو جميع الاوزان وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة.

الوزن الثقيل .. حامل اللقب جيرى كويتزيه (جنوب افريقيا) ومتحدوه هم : الامريكي بينكلون توماس - الامريكي مايك ويفر - الامريكي مايك دوكس - الامريكي جريج باج - الكندى تريفور بيربيك.

وزن متوسط الثقيل.. حامل اللقب اوسى اوكاسيو (بورتوريكو) ومتحدوه: هم: الامريكي لى روى مورق - الامريك الفونسو راتيف - الاوغندى جون اودهيامبو - الامريكي انطونى ديفيز - الامريكي راندى ستيفنز.

وزن خفيف الثقيل .. حامل اللقب الامريكي مايكل سبينكس ومتحدوه هم: الامريكي دوايت براكستون - الامريكي ويلى ادواردز - الامريكي ديفيدسيرز - الامريكي ايدى ديفيز - اليكس بلانشار - (بورتوريكو).

وزن المتوسط.. حامل اللقب الامريكي مارفن هاجلر ومتحدوه هم: مصطفى هامشو (سوريا) - الامريكي جيمس شولر - الامريكي جيمس كينشين - الامريكي دونالد لى - دوايت ديفيسون.

وزن خفيف المتوسط .. حامل اللقب .. لا احد.. الامريكي مايك ماكلوم - الامريكي سين مانيون - الامريكي ديفيد براكستون - الامريكي خوليان جاكسون - الاوغندى جون موجابى.

وزن الوسط .. حامل اللقب الامريكي دونالد كورى ومتحدوه هم: فرناندو كاسترو (بيرو) - الايطالي نينو لاروكا - الانجولى كولين جونز - البنمى ادواردو رودريجيز - الامريكي مارلون ستارلينج.

وزن خفيف الوسط.. حامل اللقب الامريكي جينى هاتشر ومتحدوه هم: الامريكي رونى سيلدز - الارجنتيني اويالدو ساكو - الامريكي جونى بومفوس - الايطالي باتريشيو اوليفا - الارجنتيني لورينزو جارساي .

وزن الخفيف .. حامل اللقب الامريكي ليفينجستون براميل ومتحدوه هم: تيرون كراولى - اورلاندو روميرو (بيرو) - راى مانسينى - الامريكي هوارد ديفيز - المكسيكي خوسيه لوى راميريز.

وزن فوق الريشة.. حامل اللقب الامريكي روكى لوكريدج ومتحدوه هم: البنمى الفريدو لاين - الامريكي روجر مايوزر - المكسيكي ماريو مارتينيز - اليابانى ايكونى يونيكورا - التونسى كامل ابوعلي.

وزن الريشة.. حامل اللقب البنمى اوزيبيو بيدروزا ومتحدوه هم: البنمى خورخى لوجان - الغانى ازهوماد نيلسون - الامريكي برنار تايلور - الفنزويلي انجيل ليفي مايور - خوان لابورت (بورتوريكو).

وزن فوق الديك.. حامل اللقب فيكتور كاليجاس (بورتوريكو) ومتحدوه هم: سيونج هون لى (كوريا الجنوبية) و ليو كروز (الدومينكان) - الايطالي لوريس ستيكا - الامريكي خوان ميزا - جى وون كيم (كوريا الجنوبية).

وزن الديك.. حامل اللقب الامريكي ريتشارد ساندوفال ومتحدوه هم: الفنزويلي ادجار رومان - الامريكي هارولد بيتى - الامريكي جيف تشاندلر - الامريكي جابى كانيزاليث - شان يونج بارك (كوريا الجنوبية).

وزن فوق الذبابة.. حامل اللقب اليابانى جيرو واتانابى ومتحدوه هم: اوزيبيو اسبينال (الدومينكان) - التايلندى كاو ساى جالاكسي - اورونو - خوليو سوتو سولانو (الدومينكان) - البنمى سيلسو شيفيز.

وزن الذبابة.. حامل اللقب.. سانتوس لاسيار (الارجنتين) ومتحدوه هم: الكولومبى بروديسيو كاردونا - المكسيكي خوان هيريرا - رامون نيرى الدومينكان - الامريكي الونزو جونثالث - المكسيكي كانديدو تيلير.

وزن متوسط الذبابة.. حامل اللقب فرانسيسكو كيروز (الدومينكان) ومتحدوه هم: الامريكي جوى اوليفو - خوسيه دى جيساس - بورتوريكو - المكسيكي لوب ماديرا - الفنزويلي رينا لدو بيسيرا - اليابانى كاتزو توكاشيكي.

تعديل جديد من الاتحاد الدولي لكرة القدم

لا ضربات حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء بعد اليوم

زوريخ / رويتر:

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تغيرا في قانون الضربة الحرة غير المباشرة لمنع التكتل في منطقة الجزاء.

وبموجب القانون الجديد الذي يصبح سارى المفعول في ٢٥ تموز يوليو لن تحتسب الضربات الحرة غير المباشرة التى يقررها الحكام لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة الجزاء من النطقة التى ارتكب فيها الخطأ.

وبدلا من ذلك ستحتسب الضربة من على حافة منطقة الجزاء على الخط الموازى لخط المرمى. ويسرى القانون الجديد ايضا عندما يقع خطأ يتطلب اسقاط الكرة في منطقة الجزاء.

وحتى الآن كانت الضربات الحرة غير المباشرة داخل منطقة الجزاء تؤدى في الغالب الى تزاحم شديد عندما يحاول المدافعون منع الكرة من الوصول الى مهاجم اخر ليحرز منها هدفا. وكان الحكام يواجهون مهمة تكاد مستحيلة لضمان اداء اللعبة بصورة عادلة.

كما اعرب مجلس الاتحاد المسئول عن تغيير اللوائح عن قلقه ازاء الحكام في تنفيذ لائحة قائمة ضد حراس المرمى الذين يضيعون الوقت ودعا المسؤولون الى تطبيقها بمزيد من الصرامة.

هكذا من الأصل

لدى وصوله ايطاليا :

استقبال ضخم لمارادونا فى نابولي

نابولي / د. ب. ا:

وصل ديجو مارادونا نجم كرة القدم الارجنتيني الى ايطاليا ليبدأ في تنفيذ عقده مع نادي نابولي الذي سيدفع رقما قياسيا مقابل انتقاله اليه من نادى برشلونة وهو ٧,٥ مليون دولار.

وقد تأجل حتى امس الاول استقبال ضخم في استاد النادي الذي يتسع لثمانين الف مشاهد يهبط مارادونا خلاله من طائرة هليكوبتر في فترة مابين الشوطين في مباراة ودية بين فريقين من الناشئين.

وقال مسئولو النادي في البداية ان مشكلات تنظيمية هي السبب في التأجيل ولكن اتضح في وقت لاحق ان التأجيل بسبب ان فريق برشلونة يواجه صعوبات في التأكد من الصفقة ستمضى قدما من بيونس ايرس الذي كان مارادونا يلعب له سابقا وقد زعم نادي بيونس ايرس ان نادى برشلونة لم يدفع بعد ٣,٨ مليون دولار من المبلغ المتعاقد عليه لانتقال مارادونا.

ومن ناحية اخرى كشف النقاب عن ان برشلونة يستعد لدفع مليوني ونصف مليون دولار على الاقل للنجم الالماني الغربي رودى فوللر الذي يلعب لنادى فيرزدربريمن . ومع ذلك قال متحدث باسم نادي فيردربريمن انه واثق من ان فوللر سيظل في المانيا.



● مارادونا

الهند تنسحب من دورة ميرديكا

كوالالمبور:

اعلن ممثل اتحاد ماليزيا لكرة القدم ان الهند لن تشترك في دورة ميرديكا المقرر اقامتها في الفترة من ٢١ اغسطس الى ٩ سبتمبر القادم في كوالالمبور واوضح ان الهند لم تذكر سبب انسحابها.

وحتى الآن تأكد اشتراك سبع دول في هذه الدورة وهى تايلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية والارجنتين والبرازيل والامارات العربية المتحدة والجزائر . وستشترك ماليزيا من جانبها بفريقين.

وينتظر منظمو الدورة تأكيد اشتراك تونس والسودان.

منتخب نيجيريا يعتذر عن الحضور للقاهرة

نشرت صحيفة (الاخبار) التي صدرت صباح امس ان منتخب نيجيريا لكرة القدم اعتذر في آخر لحظة عن عدم الحضور الى القاهرة لاداء مباراتيه الوديتين مع الفريق القومي المصري ضمن استعداد الفريق القومي لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .

واضافت الصحيفة قائلة.. ومن الغريب ان اتحاد نيجيريا للكرة كان قد ارسل برقية الى الاتحاد المصري في الاسبوع الماضي يؤكد فيها ان منتخب نيجيريا سيصل الى القاهرة يوم الخميس. وقد اتخذ المسئولون بالاتحاد المصري كافة الاجراءات الخاصة باستقبال الفريق النيجيري واقامته بمصر ولكنهم فوجئوا ظهر يوم الخميس بوصول برقية تفيد ان الفريق لن يتمكن من الحضور بسبب اصابة عدد كبير من لاعبيه اثناء مباراته الودية مع منتخب غانا وانه من الممكن ان يحضر الى القاهرة بدلا منه احد اندية دوري الدرجة الاولى بنيجيريا ليلعب مع الفريق المصري.

وقالت الصحيفة ان الارجح ان اعتذار فريق نيجيريا لم يكن بسبب اصابة لاعبيه ولكنه كان يخشى الهزيمة خاصة بعد فوز مصر على الكاميرون بطل افريقيا ٢/١ يوم الثلاثاء الماضي.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئول رياضي ان الفريق القومي المصري لن يؤدي اي مباريات ودية قبل سفره الى لوس انجلوس صباح ١٤ يوليو بعد اعتذار نيجيريا

عمل الطلبة خلال الصيف هل وصل الى طريق مسدود ؟

● طالب: لدينا فراغ كبير كيف نقضيه؟؟

● طالب جامعي: امضيت اكثر من شهر من اجازتي باحثا عن عمل

● مسئول التوظيف: نحن مجتهدون ولا سلطة لنا على الشركات

مع نهاية كل عام دراسي تبرز على ساحة الاجازة الصيفية اكثر من قضية شبابية.. لعل من ابرزها مشكلة العمل الصيفي بالنسبة للطلبة الطموحين.. الراغبين في استثمار فراغهم بالشكل النافع.. تلك مسالة بدأناها من اولى خطواتها عند تقدم الطالب بأوراق طلبه للمكتب وانتهاء باستلام عمله. الامر الذي اظهر لنا اكثر من علامة سؤال دارت حول حاجة الطالب بهذا العمل وكذا عملية التنسيق بين مكاتب العمل والمؤسسات والشركات.. والعلاقة النسبية بين التوظيف وقتل وقت الفراغ داخل الشركات الموظفة.. كل هذا ظهر من خلال عمل الملحق التحقيقي الذي بدأناه عند باب مكتب العمل بالرياض بمجموعة من الشباب الذين تقدموا الى مكتب العمل بالمنطقة الوسطى بالرياض ممن ارادوا الالتحاق باحدى الوظائف في الشركات والمؤسسات وكان منهم فهد علي العليان، خالد عمر البلطان، عبدالرحمن عمر الحصيني وغيرهم ممن لم يبوحوا بأسمائهم بدأنا وإياهم الحوار بالسؤال التالي:

● متى تم تقديم اوراقكم الى مكتب العمل؟

تقدمنا الى مكتب في تاريخ ١٤٠٤/٩/٣هـ وعند التقديم كان المكتب مليئا بالمراجعين من الشباب الذين يرغبون العمل وبعد ذلك أعطونا استمارات وتم تعبئتها وتم اعطاؤنا ورقة تحويل الى المدرسة لكي تثبت اننا طلبة منتظمون بالدراسة خلال العام الدراسي المنصرم ثم تم تحديد يوم ٩/١١ للمراجعة واعطاء اوراق التحويل الى المؤسسات او الشركات.

● وماذا تم بعد ذلك؟

تم جمع الطلاب المتقدمين الى العمل في فناء المكتب وخارج المكاتب والمتواجدين بالإسماء : حسب الاستمارات الموجودة وعمّت الفوضى المكان واصبح اشبه ما يكون «بحراج» او مكان بيع بالمزاد العلني وكان هذا بعد صلاة التراويح ولم يتم في الصباح او حسب الارقام المخصصة لكل طالب ولكن تم بفوضوية كاملة.

● وهل تم تسليمكم الاوراق؟

نعم وكنا خمسة طلاب نشكل مجموعة واحدة وتقدمنا بطلب في موعد واحد وتم ارسالنا جميعا الى احدى الشركات الاجنبية وذهبنا بعد ذلك الى الشركة وتم تقديم الاوراق الخاصة بطلبنا.

● وهل تم توظيفكم؟

للاسف ليس هناك تنسيق بين الشركة او مكتب العمل حيث تقدمنا نحن الطلاب الخمسة بالخطابات المحولة من مكتب العمل ولكن الشركة افادت بانها لن تقبل سوى ثلاثة طلاب وقالوا لنا عليكم بأن تختاروا ثلاثة منكم ولم نرد. نحن ذلك لاننا اصدقاء ولا نريد تفضيل لحد عن الاخر بعد هذا قام الموظف المسئول بالشركة باستخراج ثلاث بطاقات دون اي سؤال عن المستوى الدراسي او سؤال عن خبرات العمل السابقة التى قد عملها البعض ولم يقم المسئول بعمل اي اختيار شخصي للمجموعة واعتذر بعد ذلك عن توظيف الطالبين وقال باننا لم نطلب من المكتب سوى ثلاثة فقط وارسلوا لنا خمسة.

● هل سبق لاحدكم العمل في الصيف؟

يجيب خالد البلطان سبق لي العمل في العام الماضي في احدى الشركات الزراعية الوطنية وقد استفدت كثيرا من هذا العمل فقد عرفت عملية الصادر والوارد وتسجيل الارقام الخاصة بها وحفظ الملفات واستقبال التلكسات وفي الحقيقة استفدت كمتدرب اكثر من موظف.

● وهل استفدت من العمل في هذه الشركة؟

للاسف لا فكل ما اريده الاستفادة من خلال العمل الذي امارسه وطبيعة عملي الحالية مقتصرة على تسجيل ارقام اصحاب الجوازات الخاصة بالموظفين وتعبئتها في بيانات ولا يتعدى ذلك من وقتنا عشر دقائق وبعد ذلك نجلس بدون عمل حتى موعد انتهاء الوقت دون ان نحس بأي فائدة تذكر.

ارتجالية مكتب التوظيف

يقول الطالب فهد العليان حاولت ولمدة عشر ايام وانا اتردد على الشركة من اجل قبولي كموظف الا انهم افادوا بانه لا يمكن توظيفنا نظرا لان هناك ايضا ثلاثة موظفين تم استقبالهم قبل ذلك ولكن للاسف هؤلاء لم نشاهدهم ابدا ولم يعملوا طيلة الايام السابقة بالرغم من ترددي عليهم واخيرا وعدني احد الموظفين السعوديين بالشركة ان ينظر في امري وطلب مني الانتظار لكي يقوم بالرد علي ويخبرني بامكانية العمل من عدمه وانا مازال منتظرا.

● هل ذهبت وراجعت مكتب العمل؟

نعم. ومحاولاتي باءت بالفشل فمدير المكتب المساعد افادني بأن دورهم في التوظيف تعاوني ولا يملك الصلاحيات للامر على الشركات بالتوظيف عندها ذهبت ولم اعد اليهم.

ويقول للاسف فهناك خطأ كبير وقع فيه المكتب لانه يطلب من الطلبة المتقدمين احضار شهادة تثبت ان الطالب منتظم في الدراسة والواجب ان يطلب شهادة تثبت نجاح الطالب ويحضر بموجبها اشعارا من المدرسة بانه ناجح هذا العام ولقد لاحظت ان غالبية الذين تم توظيفهم من الاخوة الذين لم يوفقوا في النجاح بينما من تفوق في دراسته لم يوظف وخير دليل على ما حصل في الشركة المذكورة حيث تم توظيف طلبة مكملين في الامتحانات بينما من نجح لم يأخذ فرصته.

● هل تقدمتم الى ديوان الخدمة المدنية؟

لم تكن نعلم بأن ديوان الخدمة المدنية يقوم بتوظيف الطلاب والا لذهبنا الى هناك وقدمنا الاوراق الخاصة بنا للديوان لنتوظف عن طريقه.

وهل ذهبتم الى احدى الدوائر الحكومية؟

ذهبنا الى دائرة حكومية وقيل لنا بانه لا يوجد وظائف البتة في العطلة الصيفية بينما بعض المصالح الحكومية اكتفت من توظيف الطلاب وتم قبول عدد معين من الطلاب؟

لماذا ترغبون العمل في العطلة الصيفية بكل هذا الحماس.؟

ـ ليس المردود المادي هو مبتغانا ولكن هناك اكثر من سبب فقناعتنا بأهمية التدريب لنا مستقبلا واكتساب مهارات من الاعمال التى نلتحق بها اضافة الى التكيف على العمل والتقيد بالتزاماته وتعليماته وهذا بالتجربة ما سيكون قاعدة لنا عند انهاء دراستنا الجامعية والالتحاق بالوظائف الرسمية اضف الى ذلك ان لدينافراغا كبيرا وبدون التحاقنا لاي جهة لن نفر من ضرر هذا الفراغ فليس المقصود من العطلة للطالب الاكل والنوم بل يدخل فيها محاولة تنمية المهارات الفردية والذاتية والمهنية لدى الطالب وخصوصا من هم في سننا وهذا لايمنع بطبيعة الحال الاستفادة المادية ولكنها ليست الغاية بأي حال.

ولعل ما ينقص علينا مرادنا هو عدم وضع الطالب في العمل الذي يناسب ميوله واتجاهاته وخبراته السابقة ان وجدت فهناك زملاء لنا لم تراع كل هذه النواحي عند استلامهم لوظائفهم سواء في المؤسسات الحكومية او الشركات الاهلية.

● ثم التقينا بالطالب محمد عبدالمحسن الزكري وبيده ملفه فسألناه عن سبب سحبه لاوراقه فقال:

انهيت امتحاني في جامعة الامام محمد بن سعود قسم الاعلام في العشرين من شهر شعبان الماضي ولم يسمح بتقديم اوراقي الا في الثالث من رمضان ثم اعطيت موعدا في وسط الشهر المبارك وحسب معلوماتي السابقة عن توجيه الطلاب فالمسألة تحتاج الى وقت وبالتالي رأيت انه قد ضاع من اجازتي شهر كامل لم استفد منه فقررت عدم العمل خلال هذه العطلة الصيفية.

● هل سبق لك العمل واين؟

في العام الماضي قدمت اوراقي لدى مكتب العمل قبل دخول شهر رمضان المبارك وتم توجيهي الى الشركات الوطنية في بداية رمضان وقد كانت تجربة طيبة بالنسبة لي حيث عملت في مجال تخصصي وهو الاعلام وللامانة فقد سعت الشركة المذكورة بفتح مجالات العمل المتخصص لنا وبكافة التسهيلات بل ان الادارة اعتبرتنا زملاء رسميين وقام المسؤولون فيها بتعريفنا على اقسام الشركة بالرياض وبطريقة العمل المطلوبة وقد استفدت فعلا من عملي في الصيف الماضي مما يكفل نجاح العمل الصيفي للطلاب عندما يكون بطريقة منتظمة.

● ما هي اهم الملاحظات على طريقة توظيف الطلاب عموما؟

ـ الحقيقة هناك اكثر من ملاحظة سواء على مكتب العمل وطريقة التوجيه للطالب الراغب العمل او الشركات والمؤسسات التى تستقبل الطالب الموجه:

اولا: لماذا لا يتم التنسيق التام مع كافة الشركات قبل الاجازة بوقت كاف بما يضمن تنظيم العمل من غير ارباك وازعاج للطلاب او موظفي المكتب.

ثانيا: يجب الا يقتصر دور المكتب على التوجيه والتحويل فقط بل عليه ان يقوم بإجراء مقابلات شخصية للمتقدمين لامتحان قدراتهم ومعرفة ميولهم بحضور مندوبي بعض الشركات ثم النظر بعد ذلك في امكانية فتح المجال للطالب فيما يناسبه.

ثالثا: ليس من المفروض قبول الطلاب المكملين في دراستهم حيث ان ذلك ربما يكون مضرا بمصلحتهم ومؤثرا على تحصيلهم العلمي واستعداداتهم لدخول امتحانات الدور الثاني ويكتفي بالطلبة الناجحين واعطائهم الاولوية بذلك.

رابعا: يقول المسؤولون في المكتب انه ليس من صلاحياتهم الخاصة الامر على الشركات او المؤسسات والضغط عليها عند تقدم الطالب لطلب الوظيفة المناسبة لديها ولهذا يجب ان يستعد المكتب لتحمل هذه المسئوليات او التخلي عن ذلك لجهات مختصة تفي بالغرض.

خامسا: لا يؤخذ بالاعتبار الخبرات السابقة للطالب الذي عمل في فترات ماضية في العطلة الصيفية ونتيجة لذلك تجد الطالب يعمل في كل عطلة بتخصص وظيفي متغير عن ما سبقه وهذا يؤثر على الطالب الذي يرغب في حشد قدراته في تخصص معين سبق أن جربه واختاره.

سادسا: لاتزال بعض المؤسسات والشركات ترى ان توظيف الطلبة شر لابد منه بدليل انها لا تحاول افادتهم والاستفادة منهم في مجال العمل حيث تلاحظ معظم الطلاب العاملين في تلك الشركات لا يقومون بأي عمل يذكر يفيدهم في حياتهم العملية او يوسع مداركهم في العمل الوظيفي.

سابعا: نرجو اجراء دراسة مستفيضة شاملة لجوانب هذا الموضوع حيث يتكرر في نهاية كل عام دراسي هذه المتاعب فلماذا لا ينظر لهذا الجانب بجدية اكبر من جانب المسؤولين في وزارة العمل والمؤسسات الحكومية والشركات.

للطالبات رأي في عمل الصيف

تقول الطالبة هـ. ع. س. ان باب التوظيف التدريبي خلال اجازة الصيف يجب ان يفتح مجاله لدخول الطالبات ايضا خلال فترة الصيف وهناك مجالات كثيرة تتوافق وقيمها وتعاليم ديننا الحنيف تتردد الفتاة في الانخراط رسميا بها لعدم سابق التجربة لها في هذا المجال ومثال ذلك التمريض فلو تم التنسيق بين الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الصحة مثلا لامكانية عمل الطالبة في المستشفيات والمستوصفات ومراكز الامومة خلال فترة الصيف وهذا سيعود بالفائدة للجميع فالفتاة سوف تقضي وقت فراغها بما يعود عليها بالنفع ثم هي فرصة لتجربة قدرتها الذاتية في التدريب على العمل بالاضافة الى مثل هذه التجارب مهمة للثقافة العامة للفتاة وخاصة عندما يكون العمل داخل نطاق الامومة او الاطفال او المنزل.

وتضيف الطالبة هـ. ع. س. ان مثل هذا الاجراء مهم بالدرجة الاولى لبعض الاجهزة الرسمية التى تعاني من قلة ممارسة الفتاة السعودية للتعريف لبعض الوظائف فهذه احسن طريقة لان ترى الطالبة العمل وتحس بأهميته على الطبيعة. هذا بالنسبة لطالبة المرحلة الثانوية اما طالبات المرحلة الجامعية وبحكم التخصصات المتعددة فهذا اسهل حيث يمكن من المتخصصة بالخدمة الاجتماعية مثلا المشاركة في اعمال الجمعيات الخيرية النسائية وبعض المستشفيات كمشرفة اجتماعية ويمكن تطبيق ذلك على اغلب التخصصات الاخرى التى تتلاءم ومبادىء القيم الحميدة التي تتمسك بها كل فتاة مسلمة.

● مدير مكتب العمل وظفنا ١٠٠٠ طالب

●● بعد الالتقاء مع الطلاب ونقل معاناتهم وشكاويهم واقتراحاتهم حرفيا كان لابد من الالتقاء بالمسئول عن توظيف الطلاب خلال فترة اجازة الصيف لنطرح عليه القضية وكان هذا اللقاء مع الاستاذ عبدالله اليحيى مدير مكتب العمل المساعد بمنطقة الرياض الذي قام مشكورا بالاجابة عن الاسئلة التى طرحها الملحق بدأناها بعدد الطلبة الذين تم توظيفهم خلال الاجازة؟

فقال:

تقدم الى المكتب العديد من الطلاب الجامعيين او من طلبة الثانوية العامة وتم تحويل اوراقهم جميعا الى الشركات والموسسات من اجل توظيفهم جميعا حسب امكاناتهم ومستواهم الدراسى وحسب طلب الشركات المتعاونة مع المكتب في هذا المجال.

● وهل تم قبولهم جميعا؟

للاسف لم يتم قبولهم جميعا نظرا لان الشركات اعلنت استعدادها مبكرا الا انها اعتذرت عندما ارسل الطلاب اليها بالاضافة الى الطلاب الذين لم يذهبوا الى تلك الشركات وتم توظيف ما يقارب من الف طالب ممن عملوا بالفعل وهناك طلاب تم تحويلهم ولكنهم هربوا من العمل ولم يؤدوا اعمالهم سوى يوم او يومين وكذلك بعض الطلاب سافر مع اهله او انقطع عن العمل فجأة ولم يعد الى عمله وهكذا باقي الحالات؟

● لماذا هرب الطلاب من العمل؟

يعتقد بعض الطلاب للاسف ان عمله بتلك الشركة او المؤسسة سيكون على مكتب ومكيف ولكن طبيعة عمل بعض الشركات اما ان تكون ميدانية او تكون متنقلة بين فروع الشركة ومكاتبها لذلك فضل بعض الطلاب الهروب والراحة عن العمل.

● الا تعتقد ان بعض الشركات تضع شروطا اعجازية او اعمالا شاقة بالنسبة للطلاب من اجل تعجيزهم عن اداء العمل وبالتالي الهروب؟

قد تقوم بعض الشركات بذلك ولكن على الموظف ان يثبت لهم كفاءته بالعمل وجدارته لانه بهروبه عن العمل سيعطي صورة سيئة له ولغيره!

● هل هناك اجراءات او عقوبات مع الشركات؟

اولا الشركات عملها مع المكتب تعاوني فهل من المعقول ان تفرض عقوبة على شركة تعمل معك بمبدأ التعاون والمساعدة فعمل الشركات وعمل المكتب كله عمل تعاوني نهدف منه قتل الفراغ لدى الطلاب ومساعدتهم وتدريبهم على الاعمال واكسابهم المهارات ليكونوا مؤهلين فيما بعد لشغل الوظائف بعد تخرجهم.

● هل هناك الزام على الشركات بتوظيف الطلاب؟

هناك شركات كبرى يشترط عليها اعطاء الفرصة لموظفين سعوديين بنسبة معينة وهي تقوم بتشغيل عدد معين من الموظفين السعوديين على وظائف رسمية ثابتة اما باقي الشركات والمؤسسات لا يمكن الزامها وهي ما تدخل في جانب العمل التعاوني معنا.

● هل صحيح تم اقفال الباب امام وجه المراجعين؟

نعم تم في يوم التسليم الخاص بخطابات التحويل لاننا طلبنا من الطلاب الحضور في الموعد المحدد ولكنهم حضروا بالمئات في الدوام الصباحي الى المكتب الوحيد في الادارة المسئول عن توظيف الطلبة فهل يمكن استقبال هذا العدد من الطلاب دفعة واحدة علما بأن موعد استلام بطاقاتهم واوراقهم في المساء.

ثم ان العمل في المكتب في الاساس مختص بالقضايا العمالية وما يتعلق بمواضيع العمل والعمال في الشركات وانهاء اجراءاتهم واصدار الرخص للعمال.

التنسيق موجود

● لماذا لا يتم التنسيق مبكرا مع الشركات والمؤسسات؟

نحن نعمل قبل الاجازة ونخطط بأشهر ونتفاهم مع الشركات وتحديد طلباتهم وكل ما يتعلق بتوظيف الطلاب ولكن من يضمن ان من يتقدم بطلبه في منتصف السنة الدراسية سوف يأتي الينا في نهاية الفصل الدراسي الثاني وهل يمكن ان يسجل له ذلك ونحجز الوظيفة باسمه ثم لا يأتي الينا ونحرم غيره ممن يستحق العمل من تلك الوظيفة الا ان يأتي الاول.

ثم ان الجهاز الوظيفي والاداري في الحقيقة لا يكفي للقيام بهذا العمل خلال تلك الفترة ومع ذلك نعمل طيلة الوقت من اجل تنفيذ تحويلاتهم الى الشركات ونحن نواجه مشاكل عديدة مع الطلاب والمراجعين لكثرتهم في هذا الوقت.

● نعمل على توظيف الطلبة حسب تخصصهم

● هل يتم تشغيل الطلاب في مجال تخصصهم؟

نحن نعمل على ان نرسل كل طالب الى اي شركة تناسب دراسته سواء طالب في الثانوية العامة او التجارية، او الصناعية، او الطالب الجامعي ولكن الوظائف المتخصصة وبالذات الدقيقة لا يمكن ان يمارسها طالب كالهندسة بمختلف فروعها وهناك تخصصات لا يمكن شغلها وتأمين عمل مناسب لها بالدرجة الكاملة كالاعلام وغيره ثم ان الوظائف في تلك الشركات محددة ونحن نعمل بقدر ما استطعنا ان يشغل الطالب الوظيفة التى تناسب مجال تخصصه لكي يستفيد من عمله بتلك الجهة الفائدة الكبرى وهذا هو الهدف من تشغيل الطلاب.

● هل هناك تعاون بينكم وبين ادارات التعليم او الجامعات او ديوان الخدمة المدنية من اجل تنظيم عملية توظيف الطلبة؟

حاليا لايوجد وكانت هناك لجان سابقة خططت لتوظيف الطلبة وقامت بتلك الدراسة اما حاليا فلا يوجد تعاون.

ـ طالب: يتولى عملية المحاسبة في احد المتاجر

ـ عبدالرحمن الحصيني: عملنا مع الشركات شر لابد منه

ـ طالب جامعي: يفرم اللحم باحد المحلات التجارية الكبرى

● طالب: الشركات تمارس ضدنا أسلوب التنفير على اعتبار أن عملنا معها شر لابد منه





ـ الطالب خالد البلطان: لدينا فراغ كبير كيف نقضيه



ـ فهد العليان: الشركات ومكتب العمل يدفع بنا الى ترك العمل.

في الزلفي
افتتاح مكتب توجيه تربوي وخمس مدارس متوسطة وابتدائية

الزلفي/ مكتب الرياض:

وافق الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة على افتتاح مكتب للتوجيه التربوي النسائي بالزلفي وروضة وحضانة مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

صرح بذلك (للرياض) مدير الاشراف للبنات بالزلفي الاستاذ/ سلمان الردن البداح واضاف بان الادارة قد طرحت مناقصة بناء ثلاث مدارس مبسطة بالزلفي وسوف تحدد مواقعها قريبا كما ان العمل انتهى من بناء مدرسة علقة الابتدائية وسوف يتم استلامها!!

وعن المدارس الجديدة قال انه تمت الموافقة على افتتاح ثلاث مدارس متوسطة جديدة بالحي الجنوبي ومدرستين ابتدائيتين احداهما في بلدة الثوير والاخرى داخل المدينة. حيث يصبح عدد المدارس في مراحلها الثلاث ٢٢ مدرسة.

ودعا الاستاذ/ الدرن الطالبات الدارسات بالمتوسطة الأولى بالزلفي واللاتي يسكن بالحي الجنوبي أو حوله سرعة الانتقال الى المتوسطة الجديدة والتي تقع بالمبنى الحكومي بالمطار الجنوبي من الزلفي.

رحلات طلابية

طلبة الزلفي يتجهون الى الباحة وابها والدمام

الزلفي/ مكتب الرياض:

تشارك منطقة الزلفي التعليمية بثلاث رحلات طلابية الى كل من الدمام والباحة وأبها يشارك بها اكثر من ٣٠ طالبا.

ذكر ذلك مدير قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم الزلفي، واضاف ان الرحلة الأولى الى الباحة كانت يوم ١٤٠٤/١٠/٥هـ واشترك بها ٨ كشافين، والرحلة الثانية الى الدمام وستبدأ يوم ١٩ من الشهر الحالي ويشترك بها عشرة طلاب ولمدة سبعة ايام، الرحلة الأخيرة الى ابها اعتبارا من السابع والعشرين من الشهر الحالي ولمدة سبعة ايام ويشترك بها عشرة طلاب وقال انه تمّ ترشيح القائد

الكشفي علي سليمان الشاري كقائد فرقة في معسكر خدمة الحجاج بمكة المكرمة هذا العام.

هكذا من الأصل

تحقيق خليجي

مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية لـ «الرياض»

نعطي اهتماما مميزا لمنطقة الخليج العربي

تعاون وتنسيق تام بين المنظمة العربية ومكتب التربية العربي بالرياض

●● نساهم في انتاج مسلسل من ٥٢ حلقة لتبسيط العلوم للناشئة في اطار التعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

●● الاهتمام بالكوادر الصحافية مع بداية اطلاق القمر الصناعي العربي

●● دراسات لاصدار الموسوعة الصحافية العربية.. ونعتز بكل الصحافيين العرب

التقت «الرياض» بالدكتور زكي الجابر مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي زار الدوحة مؤخرا لكي يحدثنا عن التعاون البناء بين مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض والمنظمة، والجهود التي تبذلها المنظمة في الميدان الصحافي والثقافي لخير المنطقة.

يقول د. زكي في بداية اللقاء.. ان المنظمة العربية مؤسسة قومية تنظر الى الوطن العربي نظرة متساوية، وهناك سبب بجعل منطقة الخليج العربي بارزة، وهو وجود مؤسسة المنظمة لها ارتباطات معينة معها، فالمركز العربي للبحوث التربوية قد يبدو متعاونا مع ادارة البحوث التربوية لدينا، عن طريق المنظمة التي تتبع لها ادارة البحوث التربوية، وعن طريق مكتب التربية العربي لدول الخليج والذي يتبع له مركز البحوث التربوية في الكويت.

ويشير الى التعاون بين مكتب التربية والمنظمة العربية فيقول: نحن نجتمع تقريبا في كل عام مع كل دورة تعدها المنظمة، ويعدها مكتب التربية العربية، وننسق المشاريع، ومنذ فترة وجيزة اجتمعنا في تونس، ونسقنا المشاريع، فما يدمج منها يدمج وننسق المشروعات.. ولهذا نحن نسير في خطة مبرمجة نحو التكامل وعدم شتات الجهود. ومن هنا تبرز منطقة الخليج كمنطقة معينة بسبب عمليات التنسيق التي تتم بين المنظمة ـ الام، وبين المؤسسات القائمة في منطقة الخليج العربي. ومن هنا اقول باننا نتعاون تعاونا بناء مع مكتب التربية العربي لدول الخليج. ومع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي ستتولى اطلاق القمر الصناعي العربي، كما نحاول ان نجد السبل للتعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي العربي المشترك ومقرها الكويت، وبالفعل فاننا سنساهم مساهمة مالية ومساهمة فكرية في انتاج مسلسل من ٥٢ حلقة حول تبسيط العلوم للناشئة، وقد تم اتخاذ الخطوات الاولى في هذا السبيل، وسيبدأ في تنفيذ المشروع بالتعاون بين مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومكتب التربية العربي والمنظمة العربية، ومن هنا تبدو الصورة كبيرة ومشرفة.

ونحن نعتز اعتزازا كبيرا بالتعاون مع مكتب التربية العربي بقيادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد الذي يرسخ العمل ويبذل الجهد الكبير في مجالات العمل المختلفة التي يؤديها مكتب التربية العربية، كما تعتز كافة قيادات المنظمة بالجهد الكبير للمكتب، وللتعاون البناء مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

●● وحول الخطة الشاملة التي وضعتها المنظمة.. العربية للدخول الى عقل وقلب القارىء والمثقف العربي يقول د. زكي الجابر: ان المنظمة العربية تعمل لتحقيق انتشار القراءة ونشر الانتاج الثقافي، وتوسيع دائرة الثقافة، من المؤتمرات التي تعقدها على مستوى المسئولين، واول هذه المؤتمرات هو المؤتمر العام للمنظمة، الذي يجمع وزراء التربية، وينعقد كل سنتين ليدرس المخططات التي تضعها المنظمة العربية في دائرة الثقافة ودائرة التربية، ودائرة العلوم، كما تنطلق في عملها من مقررات وزراء التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي، وكان آخر هذه الاجتماعات في تونس، وقد استطاع هذا الاجتماع ان يرسي بعض الاسس في ميدان التعليم العالي، كما انشات المركز العربي لبحوث التعليم العالي في دمشق والذي له نشاطات مميزة وهناك المجال الثالث وهو مؤتمر وزراء الثقافة الذي يتولى ويدرس موضوع استراتيجية الثقافة على صعيد الوطن العربي.

كما تقوم اللجنة الدائمة للتخطيط الثقافي الشامل بعملها باستمرار وستنتهي هذه اللجنة من اعداد دراسات علمية دقيقة حول الصناعات الثقافية في الوطن العربي، وهو موضوع هام جدا، كما انتهت من دراسات في موضوع الامن الثقافي العربي، وانتهت من دراسات في موضوع حق التأليف وحق المؤلف واعتقد ان تولي الاخوة المسئولين في وزارات الثقافية بهذه المقترحات والتوصيات، ونشر هذه الدراسة، يساعد على المدى البعيد في موضوع تثبيت الهوية الثقافية للمواطن العربي وصيانته، وصيانة فكره من التيارات الغربية الوافدة على الامة العربية.

●● وماذا عن الاهتمام بالكوادر الصحافية، وما الذى تقوم به المنظمة العربية في هذا المجال؟

ـ في مجال ميدان العمل الصحافي المباشر، نحن نقوم بعمليات تدريب متواصلة، وكانت هناك في العام الماضي دورة شاملة في دمشق ضمت حوالي ٥٠ صحافيا، وكانت دورة عملية ونظرية، وستصدر المحاضرات في كتاب نقوم الان بالتعاون مع مختلف الجهات الاعلامية لاعداده للطبع، وكان لهذه الدورة صدى كبير جدا واستفاد منها عدد كبير من الصحافيين.

وفي اعتقادي الشخصي ان المشكلة ليست في كل جوانبها مشكلة الوكالات الاجنبية، بل ان المشكلة ليست احيانا في الخبر العربي ذاته.. بل مشكلة الصياغة ومشكلة القيمة الاخبارية لهذا الخبر، ومن هنا فان تلك الدورة استهدفت اعداد المراسل والخبر الصحافي، اعدادا كتابيا متميزا، كما تناولت ايضا الصحافة والاذاعة والتليفزيون.

واستمرارا لهذه الدورة فقد عقدنا دورة اخرى بالرباط بالتعاون مع معهد الصحافة، ولدينا مشروعان الان ويتصل المشروع الاول بدورة حول وكالات الانباء، وستعقد بالرباط، ودورة تدريبية كتابية ستعقد للاخوة الصوماليين بمقديشيو.

ونحن نؤكد على مجال التدريب، لكن هذا لا يكفي، فكما نعلم فان الامكانات الصحافية ستتسع باطلاق القمر الصناعي العربي، ومن الضروري توظيف هذا القمر والاستفادة منه في مجال نشر الخبر، وفي العملية الثقافية والتربوية، وقد اعدت المنظمة العربية اثني عشر مشروعا للتخطيط لبرامج القمر الصناعي في ميادين التربية والثقافة والاعلام والعلوم، وهذه المشروعات قيد التنفيذ حاليا، بالاضافة الى اعداد نماذج من البرامج التي نتصور انها ينبغي ان تطلق عبر القمر الصناعي العربي، وهذا هو الجانب الثاني الذي نعتقد أن ميدان العمل الصحافي والاعلامي سيتسع فيه، ومن الضروري أن نعمل على مواجهته قبل فوات الاوان.

ويختتم د. زكي الجابر مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حديثه «للرياض» بقوله: اننا منشغلون ايضا بالخطر المبطن المتمثل فيما يطلق عليه بالاعلام الصهيوني وهو ياخذ اساليب متعددة، سواء عن طريق الاحاطة، او عن طريق الدس او عن طريق تحليل المعطيات او الافكار، او التراث الغربي، وفي اعتقادي اننا لم نستوعب الاساليب التي تتبعها الصهيونية في هذا المجال، ولذلك فقد قررنا بالتعاون مع الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين ان تعقد مؤتمرا على مستوى عالي يضم باحثين ودارسين، يتسمون بالعمق والدراية لتحليل نماذج من الاعلام الصهيوني، وصولا الى تثبيت الهوية الثقافية للأمة العربية، وللتراث الفلسطيني، وسيعقد مؤتمر بالتعاون بين المنظمتين، وسيكون فيه مجال كبير للحديث عن الاعلام العربي وكيفية مواجهة الاعلام الصهيوني

ويطيب القول بأنه اعتزاز بما قدمته الصحافة العربية، وتقدير جهود العاملين فيها، ومواصلة لما يجرى في العالم، فاننا سنضع اعتبارا من هذا العام الخطوة الاولى على طريق أصدار الموسوعة الصحافية العربية، وقد اعدت الدراسات التحضيرية لمنتدى مصغر، يبحث التصور العام لهذه الموسوعة، التي ستأخذ سنوات في الاعداد، واول خطوة في الحقيقة هي القيام بعملية للصحافة والصحافيين، وقد شرعنا فعلا في هذا العمل، وقد اصدرت المنظمة كتابها الخاص بالدوريات، وسنوالي العمل بعد ذلك في استيعاب ابعاد الموسوعة الصحافية العربية.

د. زكي الجابر

التوقيع على اتفاقية لاستغلال غاز الشمال بقطر

● الحقل يعتبر من اكبر الحقول في العالم وتكلفته تصل الى ٦ بلايين دولار والاحتياطي ١١٢ تريليون قدم مكعب

● المشروع سيكون له تأثير كبير على الدخل القومي لقطر واستخدام احدث نظم التكنولوجيا المتطورة

الدوحة/ خاص بـ «الرياض»:

حدث كبير تشهده قطر خلال السنوات القليلة القادمة ذلك هو حقل غاز الشمال، والذي يعتبر مخزنا هائلا، يعد الاكبر من نوعه في العالم، والذي سيحدث طفرة كبيرة في هذا المجال، حيث يحتوي على ١١٢ تريليون قدم مكعب يمتد استغلالها لمائة عام قادمة، فضلا عن ان المشروع سيتكلف حوالي ستة بلايين دولار.

وقد وقع الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة القطرية للبترول مؤخرا على اتفاقيات تطوير واستغلال حقل الشمال، ومن جملتها اتفاقية المشاركة في مشروع الغاز الطبيعي المسال بين المؤسسة العامة القطرية للبترول، وكل من شركة البترول البريطانية B.P وشركة البترول الفرنسية C.F.P .

وصرح وزير المالية والبترول القطري عقب التوقيع بان التوقيع على هذه الاتفاقيات، يأتي ايذانا ببدء مرحلة تنموية جديدة في مجال استثمار البترول والغاز، وذلك استرشادا بالسياسة الحكيمة التي ارسى قواعدها سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر في كل ما فيه مصلحة قطر وشعبها العزيز وتنفيذا لتوجيهات سموه السديدة في جميع مراحل المسيرة التنموية.

وقد اعرب السيد كولن ويستر مدير عام شركة البترول البريطانية للغاز عن سرور الشركة بالمساهمة في مشروع الغاز المسال الذي يعتبر بحق الخطوة الكبيرة القادمة في الصناعة العالمية للغاز الطبيعي المسال مشيرا الى ان حقل الشمال يتمتع بامكانات هائلة تؤهله لتزويد الغاز لفترة طويلة قادمة في القرن الحادي والعشرين كما اضاف السيد برنارد ماديتيه المدير العام لمنطقة الشرق الاوسط بشركة البترول الفرنسية في تصريح مماثل بان توقيع الاتفاقيات مع دولة قطر يمثل الخطوة الاولى في تطور النشاطات الاقتصادية في قطر في القرن القادم، وتطور الاحتياطي الهائل للغاز في قطر، كما ان التحسن في اسواق الطاقة في الشرق الاقصى سيضمن نجاح المشروع ليكون مصدر رخاء لقطر، كما ان شركة البترول الفرنسية تتطلع الى قيام تعاون وثيق مع المؤسسة العامة القطرية للبترول من خلال تقديم خبراتها البشرية والتقنية والتسويقية..

وقد اعلن الشيخ راشد بن عويضة ال ثاني نائب مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول ورئيس لجنة غاز حقل الشمال ان مشروع استغلال غاز الشمال ستصل تكلفته ما بين ٤ الى ٦ بلايين دولار وقال ان الدراسات والابحاث الفنية التي تم اجراؤها على الحقل اثبتت وجود احتياطيات للغاز، تتراوح ما بين ١٠٠ الى ١١٢ تريليون قدم مكعب وتتوقع ان تتزايد تقديرات هذه الاحتياطيات..

والمشروع يستهدف تصدير غاز حقل الشمال للاسواق الخارجية بعد معالجته وتصنيعه.

وعلى ضوء الاتفاق الذي تم بين الشركتين والمؤسسة العامة القطرية للبترول والتي ستمثله اكبر الاسهم تبدأ الاتصالات بالاسواق العالمية، واعداد الدراسات لتحديد حجم انتاج المشروع والذي من المتوقع بصفة مبدئية ان يصل الى نحو ٦ ملايين طن في العام، ويمكن ان تتضاعف حسب الطلب العالمي.





واكد رئيس لجنة غاز حقل الشمال ان الحقل يعتبر من اكبر الحقول في العالم وسيحمل استهلاك قطر منه حوالي ١٠٪ من الحجم الاحتياطي خلال ٢٠ عاما.

وقال بان الدراسة الاقتصادية للمشروع قد اثبتت ان تصدير الغاز بعد تصنيعه انفع واكثر جدوى للدخل القومي.

كما ان المشروع سيكون له تأثير كبير على الدخل القومي لقطر، فضلا عن انه سيتم استخدام احدث النظم التكنولوجية المتطورة في تنفيذ وادارة المشروع والذي يعتبر من اكبر المشروعات التي تنفذ في دولة قطر، والذي سيكون له تأثيرات ايجابية واضحة على شتى النواحي الاقتصادية والتجارة والعمالة، والتدريب.

حركة النقل التجاري في موانيء دولة

الامارات لم تتأثر بعمليات قصف الناقلات

ابوظبي/ ق.ن.ا

اكد عدد من المسئولين بموانيء دولة الامارات العربية المتحدة ان حركة هذه الموانيء لم تتأثر بعمليات قصف ناقلات النفط في مياه الخليج باعتبار ان البواخر التجارية لم تكن مستهدفة.

وقال كل من السادة صقر المهيري وكيل دائرة الموانيء بابوظبي وخالد الجلاف نائب مدير عام دائرة الموانيء والجمارك في دبي وعبدالعزيز السركال مدير عام دائرة الموانيء بالشارقة ان معدل حركة السفن والحمولات في موانيء ابوظبي ودبي والشارقة بقي كما هو عليه مشيرين الى ان الاحصاءات تؤكد استمرار حركة دخول وخروج السفن التجارية الى موانيء الامارات كما كان عليه الحال قبل ضرب الناقلات النفطية.

وذكر هؤلاء المسئولون ان انعكاسات الركود الاقتصادي العالمي واستمرار الحرب العراقية الايرانية كانت تاثيراتها اوضح على حركة الموانيء البحرية من اي شيء اخر حيث قلت شحنات البواخر الواردة الى دولة الامارات وبالتالي قلت تجارة اعادة التصدير.

واعرب هؤلاء المسئولون في تحقيق صحافي نشرته صحيفة الاتحاد عن املهم في وضع حد للحرب العراقية/ الايرانية حتى تبدأ مراحل اعادة التعمير والبناء في البلدين ويعود الانتعاش الاقتصادي الى المنطقة باسرها.

ودعوا الى تحقيق التكامل والتنسيق بين الموانيء الخليجية لمواجهة المشكلات المترتبة على الركود الاقتصادي العالمي واستمرار الحرب العراقية الايرانية وخاصة الضرر الناجم عن زيادة التأمين على السفن المتجه الى منطقة الخليج.

مواطنو الامارات يستثمرون في المغرب

دبي / وام.

عقدت اللجنة التأسيسية لاستثمارات مواطني دولة الامارات بالمغرب اجتماعها الثاني برئاسة الشيخ عبدالعزيز القاسمي وذلك بمقر اتحاد غرف التجارة والصناعة بدبي.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على اجراء الاتصالات اللازمة لتكليف احدى الشركات الاستشارية الدولية المتخصصة لاعداد دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع السياحي المزمع اقامته بتمويل من مواطني الامارات في منطقة (بوزنيقة) بالمغرب والتوصية باجراء الاتصالات اللازمة لتأسيس شركة استثمارية قابضة للمستثمرين من الامارات بالمغرب.

كما تقرر ان تقوم اللجنة التأسيسية برئاسة الشيخ عبدالعزيز القاسمي بزيارة الرباط خلال الايام القادمة للتباحث في تنفيذ قيام الشركة.

وزير الدفاع الكويتي يزور موسكو.. الاثنين

الكويت تنتظر ردا امريكيا بشأن صفقة الصواريخ

الشيخ سالم : خطط عاجلة واخرى «بعيدة المدى» للتنسيق العسكري الخليجي

الكويت / كونا:

يبدأ وزير الدفاع الكويتي يوم الاثنين القادم زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي على رأس وفد عسكري.. لبحث التعاون العسكري بين البلدين.. في الوقت الذي تنتظر فيه ردا امريكيا بشأن صفقة الصواريخ.

واكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح ان الكويت لم تتلق حتى الآن ردا رسميا من الولايات المتحدة حول صفقة صواريخ «ستينغر» المضادة للطائرات التي طلبت الكويت تزويدها بها مؤخرا مشيرا الى ان الكويت تسعى دائما لتطوير قواتها المسلحة على اسس سليمة ومتطورة لتأمين الدفاع عن سيادة وامن البلاد.

وقال الشيخ سالم في تصريحات نشرتها صحف «القبس الوطن والراي العام» الكويتية ان زيارته الاخيرة للولايات المتحدة والتي تمت في ابريل الماضي كانت للاطلاع على هذه الصواريخ بمختلف اجيالها حيث طلبت الكويت ان تزود باحدث هذه الصواريخ.

وكانت الادارة الامريكية قد اعلنت انها لن تزود الكويت بصواريخ ستينغر المضادة للطائرات والمحمولة على الكتف في الظروف الحالية في نفس الوقت الذي ارسلت منه للمملكة العربية السعودية ٤٠٠ صاروخ من نفس النوع بعد الهجمات الايرانية على ناقلات نفط كويتية وسعودية في الشهرين الاخيرين.

واضاف الشيخ سالم ان زيارته القادمة لموسكو والتي ستتم في التاسع من الشهر الحالي تأتي في اطار التعاون بين البلدين في المجال العسكري وسيرافقه في هذه الزيارة التي ستستغرق اسبوعا وفد عسكري وقال انه سيتوجه بعد ذلك الى هنغاريا للاطلاع ايضا على المنشآت العسكرية انطلاقا من التعاون المشترك بين البلدين.

واشار وزير الدفاع الى ان هذه الزيارة ستتركز على امكانية دراسة احتياجات الكويت من الاسلحة المتطورة موضحا ان الكويت تسير على نهج تنويع مصادر السلاح.

الشيخ سالم الصباح

واكد الشيخ سالم ان هذا التنويع لم ولن يعوق المناورات الخليجية المشتركة.

واشار الى ان التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون الخليجي يتمثل باعداد خطط عسكرية بعيدة المدى واعداد خطط عاجلة حسب الحاجة وتطورات الوضع.

وكان رؤساء اركان الجيش في دول مجلس التعاون الخليجي قد عقدوا اجتماعا لهم في الرياض في نهاية الشهر الماضي اثر تدهور الوضع في منطقة الخليج العربي بعد قصف الناقلات.

وجدد وزير الدفاع الكويتي مناشدته للعراق وايران بوقف الحرب الدائرة بينهما منذ كثر من ٤٥ شهرا ودعا ايران للدخول في مفاوضات سلمية مع العراق لانهاء الخلاف بطرق سلمية، والتجاوب مع المبادرات والوساطات التي بذلتها بعض الدول في هذا المجال للحيلولة دون التدخلات الاجنبية.

واكد الشيخ سالم الصباح ان سياسة الكويت ثابتة وواضحة وانها لايمكن ان تقدم اي تسهيلات عسكرية لاي دولة اجنبية من منطلق ايمان الكويت بضرورة ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية.

وقال ان الكويت تؤمن بسياستها الحيادية المتوازنة والتي تقيم بموجبها علاقات مع كل الدول الصديقة دون التدخل بأمورها الداخلية.

وزير الداخلية الكويتي : الوضع الداخلي «مطمئن».. والخطر في التهديد الخارجي

الكويت / ق. ن. ا

اكد اللواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية الكويتية ان التنسيق الامني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان قائما اصلا قبل قيام المجلس الذي قام بدوره في تدعيم هذا التعاون بشكل منظم وان اللجان المتخصصة في الامانة العامة للمجلس تعمل بصورة مستمرة وحثيثة لتحقيق تطورات سريعة نحو تنسيق امني متكامل.

وابدى اللواء الخرافي في تصريحات صحفية اطمئنانه للوضع الداخلي في الكويت .. وقال ان الخطر يتمثل في التهديدات الخارجية التي نسمعها دائما.

واشار اللواء الخرافي الى ان القبض على المتهمين الاربعة مؤخرا جاء بناء على ورود معلومات تشير الى الاشتباه بهم ولدى التحقيق معهم تبين انهم كانوا ينوون تنفيذ عمليات تخريبية محددة.

واوضح اللواء الخرافي ان اجهزة الامن الكويتية حققت تطورات وانها تعمل اليوم في وقت واحد في (١٣ مشروعا) تطويريا في مختلف اجهزة الامن وانها ادخلت جميع جوازات سفر الكويتيين وشهادات التجنس في الكمبيوتر والميكروفيلم.

اجتماع مجلس الوزراء القطري

صادق مجلس الوزراء القطري على اتفاقية التعاون الصحي بين دولة قطر والاردن الموقع عليها يوم ١٨ ابريل الماضي بهدف التنسيق بين البلدين في مجالات مكافحة الامراض والخدمات الصحية وتبادل المعلومات.

ووافق المجلس في جلسته الاسبوعية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر على الاشتراك في الدورة العشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب المقرر عقدها في تونس يوم ١٦ يوليو الحالي.

كما وافق المجلس على زيادة مساهمة بلدية الدوحة في منظمة المدن العربية.

واستعرض المجلس كذلك نتائج الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالدوحة في شهر ابريل الماضي والاجتماع الثاني والثلاثين لمجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول.

شركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية تساهم في مشاريع صناعية كويتية

تونس ـ كونا

اقر مجلس النواب التونسي مشروعا يتعلق بالاتفاق المبرم في تونس يوم ١٢ يناير الماضي بين الحكومة التونسية وشركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية حول مساهمة الشركة الكويتية برأس مال الشركة الصناعية للحامض الفوسفوري والاسمدة الكيماوية (سياب) وينص الاتفاق على امتلاك شركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية ٤٩ بالمئة من اسهم شركة (سياب) بسعر ٥٥ دينارا تونسيا (حوالي ٧٣ دولار امريكي) للسهم الواحد وذلك بعد تكوين اصول اعادة التقييم الحر وتحويل جميع الاصول الى رأس مال بصورة تجعل رأس المال الحالي يرتفع من ١٠٫٥ مليون دينار تونسي الى ٣٠٫٥ مليون دينار والقيمة الاسمية للسهم من ١٠ دنانير الى ٥٥ دينار تونسي.

تقدر الاتفاق الكلفة الاجمالية لمشروع سياب بـ ١٠٫٥ ملايين دينار تونسي منها ٦٥ مليونا تدفع بالعملة الاجنبية.

وفد من «مكفوفي» الامارات يزور بريطانيا

دبي/ وام:

غادر دبي امس وفد من وزارة العمل والشئون الاجتماعية برئاسة السيدة مريم الرومي مدير عام مراكز المعوقين ويضم ١٤ مكفوفا من مركزي المعوقين بأبوظبي ودبي ومنظمة الاسرة العربي في زيارة لبريطانيا تلبية لدعوة المجلس الثقافي البريطاني في لندن للوقوف على اعداد المكفوفين في بريطانيا والمستوى التكنولوجي المتوفر هناك.

وتستمر الزيارة حتى ٢١ يوليو الحالي.

من جانب اخر يشارك اربعة من المكفوفين في المخيم العربي الافريقي الرابع في تونس خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٤ يوليو الحالي وترافقهم نجاة السجواني رئيسة قسم المكفوفين بمركز المعوقين بدبي.

منظمة الصحة.. تطلب موظفين من الامارات

ابوظبي/ وام:

تلقت وزارة الصحة بدولة الامارات من منظمة الصحة العالمية طلبا بترشيح عدد من المواطنين في احدى الوظائف الشاغرة لديها

وتشمل هذه الوظائف «طبيب ممارس» للمكتب الاقليمي في برنامج التخصص الموسع ومقره برازافيل ووظيفة «ضابط اداري» ممثل مقيم لمكتب المنظمة ومقره نيبال

وتأتي هذه الخطوة في اطار اتفاق جهود وزراء الصحة العرب على ضرورة تعيين اطباء واداريين عرب في الوظائف الشاغرة في منظمة الصحة العالمية لتمثيل العرب في هذه المنظمة.

---

٩٧٨ مليون دولار قيمة التجارة الخارجية للامارات عبر دبي

دبي/ كونا

بلغت قيمة التجارة الخارجية لدولة الامارات العربية المتحدة عبر دبي باستثناء النفط الخام خلال شهري يناير وفبراير الماضيين نحو ٩٧٨ مليون دولار.

وجاء في احصائية صدرت عن دائرة موانيء وجمارك دبي ان حجم الواردات وحدها قدرت بقيمة ٧٥٠ مليون دولار والصادرات ٢٣ مليون دولار بينما بلغت قيمة اعادة التصدير ١٧٤ مليون دولار.

متسللون ايرانيون.. في دبي

دبي / كونا:

ذكر هنا ان شرطة الموانيء والتحريات بدبي قد القت القبض على ٣٥ ايرانيا حاولوا النزول الى الشاطيء في دبي مقابل فندق حياة ريجنسي.

وقد تم القبض عليهم خلال محاولتهم التسلل. واحيلوا الى التحقيق بتهمة دخول دولة الامارات العربية المتحدة بصورة غير مشروعة.

منظمة الخليج تنتهي من المراحل النهائية للمشروع الخليجي المشترك لانتاج الالياف الزجاجية بالمملكة

دراسات ميدانية حول الاستثمار الصناعي بسلطنة عمان

كتب/ محمد رشدي

تشرع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية خلال اكتوبر القادم في اجراء الجزء الميداني لدراسة فرص الاستثمار الصناعي في سلطنة عمان في مجال الصناعات الصغيرة والمتوسطة، والتي تتراوح تكاليف المعدات الخاصة بها حوالي ٢٠٠ الف ريال عماني. وذلك بهدف طرحها للقطاع الخاص، لتنفيذها تحقيقا لاهداف وزارة التجارة والصناعة في السلطنة، لتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في الصناعة

وكان مجلس المنظمة قد وافق في اجتماعات دورته العادية الخامسة عشرة بالدوحة في ٢٦ـ٢٧ مايو ١٩٨٤ على طلب تقدمت به سلطنة عمان حول اجراء هذه الدراسة.

وفي الاطار التنفيذي للدراسة، قام فريق من خبراء المنظمة بزيارة لسلطنة عمان في اواخر مايو ١٩٨٤، حيث تم الاتفاق مع المسئولين في وزارة التجارة والصناعة على اجراء الجزء الميداني لهذه الدراسة في النصف الثاني من اكتوبر القادم، بعد ان تكون اجهزة الوزارة قد اتمت المسح الصناعي الجاري تنفيذه حاليا، حتى يمكن الاستفادة بنتائجه عند اعداد الدراسة.

ومن جهة اخرى قام فريق الخبراء بزيارة المصانع العاملة بالسلطنة في مجال تعبئة غازات الفلورو كاربون، لاجراء الجزء الميداني الخاص بسلطنة عمان في دراسة تعدها منظمة الخليج عن فرصة الاستثمار في صناعة هذه الغازات بدول الخليج العربية

وتقوم المنظمة بالتعاون مع شركة اتكنس الاستشارية البريطانية باعداد دراسة عن المواءمة بين احتياجات افران الصلب الكهربائية وشبكات الكهرباء في كل من المملكة العربية السعودية ودولة قطر.

وقد قام وفد من خبراء الشركة في الفترة من ١٩ـ٢١ مايو الماضي بزيارة ادارة الكهرباء بدولة قطر وشركة قطر للحديد والصلب بأم سعيد. حيث تمت مناقشة خصائص الشبكة الكهربائية ومشاكل الافران الكهربائية بدولة قطر

كما قام وفد خبراء شركة اتكنس بزيارته للمملكة في الفترة من ٢٢ـ٣٠ مايو، شملت وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء والشركات السعودية الموحدة للمناطق الشرقية والوسطى والغربية والشمالية. حيث جرت ايضا مناقشة خصائص الشبكات الكهربائية في كل منها.

اصدارات جديدة

● صدر خلال يونيو ١٩٨٤ العدد الاول من نشرة «كشاف الخليج الصناعي» الشهرية وهي اصدار جديد تقدمه المنظمة في مجال الفهرسة والاستخلاص.. وهذه النشرة نتاج جهد فكري انتظم في منظمة الخليج مؤخرا، وذلك بهدف التغطية الببليوغرافية، لاهتمامات المنظمة من المقالات والبحوث ذات العلاقة التي تحويها الدوريات الجارية.

وهناك الكثير من خدمات الفهرسة والاستخلاص، ولكن هذه الخدمات لاتقوم بالتغطية الشاملة والدقيقة لفعاليات الصناعة الخليجية. وهذا ما تهدف اليه هذه النشرة، استكمالا للخدمات التي تقدمها مكتبة المنظمة.. وتحديثا لهذه الخدمة تجرى حسبنة هذه الفعاليات وادخالها الى الحاسب الآلي بالمنظمة.. وسوف تكون جاهزة للبحث المباشر قريبا. ومن المؤمل ان يكون «كشاف الخليج الصناعي» مصدرا للمعلومات له اهميته العلمية للباحثين ومتخذي القرار كما صدر عن المنظمة التقرير السنوي لعام ١٩٨٣، مشتملا على انجازات المنظمة خلال العام الماضي في المجالات التالية

● المشروعات الصناعية المشتركة.
● الدراسات الفنية والاقتصادية.
● الكتيبات الصناعية والاحصائية والتحليلية.
● الخدمات الاستشارية الصناعية.
● اللجان الفنية الاستشارية
● بنك المعلومات الصناعية.
● المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية.
● المطبوعات والنشر.
● التقرير الاداري والمالي.

وتضمن التقرير الذي صدر في ٦٦ صفحة من القطع الكبيرة ملخصا باللغة الانجليزية لاهم ما ورد فيه.

وهكذا تنطلق منظمة الخليج لتحقق اهدافها لصالح دولنا الخليجية بقيادة د. عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة، والذي تحققت على يديه، ومنذ توليه هذا المنصب الكثير من الجهود، ومنها على سبيل المثال لا الحصر المشروع الخليجي المشترك لانتاج الالياف الزجاجية والذي يخطو حاليا نحو مراحله النهائية لاخراج شركته الى حيز التكوين بين مستثمري القطاع الخاص في دول الخليج العربية، وذلك تمهيدا للبدء في مرحلة تنفيذه الفعلي، حيث كان من المخطط الانتهاء من تأسيس شركته المشتركة خلال شهر يونيو الماضي، بصدور قرار وزارة التجارة بالمملكة والتي اختيرت موطنا لهذا المشروع، وسوف يعقب هذه الخطوة توجيه الدعوة لاجتماع الجمعية التأسيسية لانتخاب مجلس الادارة الاول للشركة، وتعيين مراقب الحسابات والمصادقة على ما قامت به اللجنة التأسيسية من اعمال.

وكانت اللجنة التأسيسية للشركة قد عقدت اجتماعها السادس بالمنامة في ٢١ مايو الماضي، واقرت خلال هذا الاجتماع ما تم اتخاذه من اجراءات عملية لتأسيس الشركة، كماناقشت الخطوات اللاحقة في عملية التأسيس اضافة الى مناقشة تقرير لجنة فنية منبثقة عنها بشأن اختيار افضل التقنيات الملائمة للمشروع وتحديد موردي التكنولوجيا العالميين.

وقد اظهرت دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية سبق ان اعدتها المنظمة، امكانية انشاء مصنع لانتاج ١٢ الف طن متري سنويا من الالياف الزجاجية، يوفر المواد الخام الاساسية اللازمة لصناعة انابيب وخزانات المياه والاعمدة الكهربائية، اضافة الى منتجات اخرى على مستوى دول الخليج العربية.

محطات خليجية

● مسقط/

يواصل الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم «عجمان».. زيارته الحالية لسلطنة عمان حيث التقى بعدد من المسئولين العمانيين في اطار مباحثات تتعلق بعلاقات البلدين.

● المنامة/

يزور البحرين حاليا وزير الصناعة والكهرباء السعودي عبدالعزيز عبدالله الزامل. الذي قابل ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بالبحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البحريني بالوكالة يوسف الشيراوي استعراض العلاقات بين البلدين الشقيقين.

كما اجتمع الوزير بعدد أخر من المسئولين البحرينيين.

● الدوحة/

بعث الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس الامريكي.

● ابوظبي/

اجتمع الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات بالسيد فوستان بيوو القائم بالاعمال الجابوني لدى الدولة. حيث بحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية وسبل دعمها وتطويرها.

● العين/

استقبل الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية السيد ايلمار وايندل سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى الدولة الذي قدم لتوديع سموه بمناسبة انتهاء مهامه سفيرا لبلاده لدى الدولة. كما استقبل الشيخ طحنون كذلك السيد امير جوليستان حانجوا السفير الباكستاني لدى الدولة.

وتر

فنان أنت.. فهل تستطيع ان تحمل همي..؟

القضية الفنية تتعدى اطار الاقلام والافكار المطروحة فهي اكبر من حجم الدوائر التي رسمت للفنان . فقد يكون هناك نوع من الهبوط والصعود فمن يدخل هذه الدوائر ومن يسعى الى تفجيرها.. وهذا الركود يستثير الفنان وقديستانسه.. وان تبقى ماخوذا بالدهشة وحبيسا للحدث فهذا نوع من الغباء...

هذا الهبوط الفني صدى كانسان وكفكر وكمواطن.. ضد ابداعي وما تحدثني به الاحلام ويحدثني الطموح..

انت فنان هذا المجتمع وصوته اللاخن والصامت، صوت الاقدام المجهولة والخطوات المتلاصقة والمتعانقة، انت صوت المجتمع قبل النضج قبل حلول التحديق قبل النبش يدور صوتك بالمدينة كالغريب كالحلم الذي تشتهيه . كرائحة النضج، سفن ، وميناء، ووجوه يدور صوتك في هذا الشاطىء والوقوف ويندفع بالشوارع وبالحقول والاوراق المبعثرة وبالاحلام العاكفة على المداخل.. وليمان الاندفاع نشوان يتراقص وانت تدرك تماما تدرك سر هذا الاندفاع وسر هذا الصهيل.. من طير هذه الجثالة والتى كانت تقطن صدرى ناشبة وجاثمة. من جاء بك من القرية ومن اجتثك من الاثل والسنديان لا تنفض غبارك ولا تغتسل لتبقى ملامح القرية وروائحك فالبقاء اجمل دائما من اجراس الرحيل ومن حقائب السفر ومواعيد العربات والسفن لكنه اعنف من الترحيل والتهجير ودموع العصافير..

جئت اليك من اقاصي الارض راكضا احمل معي حضارتي وماتبقى من همجيتي لادفن نفسي داخل روائحك وترابك . جميل ان يتمرغ الانسان داخل ترابه وروائحه ودلخل صوت فني عميق ينبعث من عروق يده الخلاقة وعينيه المذعورتين..

فنان انت فهل تستطيع ان تحمل همي وحزني ووجه المجتمع وروائح الوطن. هل تستطيع ان تثقب المسافات وغفلة الكادحين واطراف المكدودة وتدخل عالم الاجفنة والمطالبة . هل تستطيع العبور وتحطم الحواجز وتلامسني وهل تعرف يوما ما معنى الغربة داخل الملابس والانفاس والوطن. غريب صوتك المتعالى والمتغطرس في عالمي الضعيف والمتكول والواهن غريب هذا الاحساس وان يعرى الانسان احلامه وتطلعاته شيء يدعو الى السخرية والجنون رغم صدق التصور وجمر الصراحة.. هل تملك القدرة على ان تخضب صوتك بشيء من معاناة الفقراء والارامل والايتام وانين الارض.. سيل من الركود يندفع من جبال التخلف يندفع ليلتهم المدينة ويحصد الناس هذا السيل القادم من طوق الظلام وحدود الانفاس هل يستطيع ان يغرق الاصوات الفنية ويخنق المدينة او يستنزفها ويزيدها خصوبة وتحديا، يزيدها اكثر من طموح واصرار على ملامسة اطرافنا ومعاناتنا.. فهاجس الرحيل مازال يذكرني برائحة الاضطهاد واظافر التسلط فهل يسرقني الفنان من هذا الهاجس والحلم المخيف او يتركني اسحق نفسي كالمجنون واعصرها وانشب اظافري في وجهي وامزقه وامزق ما احتضنت في صدري من احساس وحقول فنية فالفنان ينسى دائما انه الانسان والمواطن وصوت المجتمع وتراب الوطن.

● عبدالعزيز الجارالله

أمريكا.. كما تراها عدسة الأوروبيين



● دي نيرو.. الطفولة

● دي نيرو.. «الشباب»

منذ عام ١٩٦٧م والمخرج الايطالي الاصل والمقيم في الولايات المتحدة الامريكية، يعمل على اخراج فيلمه «ذات مرة في امريكا» وسيرجي ليوني معروف باخراجه لافلام «رعاة البقر» - الكوبوي - لكنه عزف هذه المرة عن صنع هذه الافلام واتجه الى الافلام الاجتماعية - الروائية. ولكن المنتجين هناك طلبوا منه ان يخرج فيلما من نمط رعاة البقر قبل ان يقدم على تصوير فيلمه الاخير، فوافق المخرج ، وصور فيلمه الشهير «ذات مرة في الغرب» ولكي يخرج فيلمه كان لابد من شراء حقوق رواية هاري كري.. وواجه سيرجي ليوني مشكلات عديدة في الحصول على حقوق شراء تلك الرواية اذ كان قد اشتراها قبله مخرج تلفزيوني امريكي يدعى دان كيرتس الذي انجز فيلم «رياح الحرب» للتلفزيون. لذا اضطر المخرج ان ينتظر ثلاثة اعوام ، وخاصة في مناقشاته مع المنتج الايطالي البرتو كريمالدى الذي كون ثروته من افلام سيرجي ليوني وخصوصا افلام رعاة البقر، وقد مول المنتج المذكور عددا من المخرجين امثال بازوليني ، فيلليني، وبيرتولوتشي، ومن بعد استطاع منتج امريكي شاب ان يتدخل في الموضوع، وان يحصل على شراء حقوق الرواية الا ان المخرج الايطالي لم يتوقف طوال عشرة اعوام من كتابة السيناريو. وقد عمل المخرج مع السيناريست كيم ارشالي صاحب سيناريو فيلم «التانغو الاخير» ومن بعدها اضطر للعمل مع سيناريست آخر وهو ليوناردو بينفينوتي . وبيرو دي بيرناردي وانريكو مينديولي.. وهكذا بدأ كتابة السيناريو من جديد. يستوحي سيرجي ليوني فيلمه من سنوات العشرينيات في امريكا، ويجمع فيه كل المظاهر الشعبية للسينما الايطالية. فالفيلم يخاطب القصص التي تتعلق بالقانون والخارجة عن القانون في أن واحد. وقد بنى المخرج هذا الفيلم بناء محكما من حيث ايقاع المشاهد بحيث لايستطيع احد من المخرجين الامريكين ان يفعل ذلك، خاصة وانه يجمع بين رؤيته الاوروبية والامريكية في ذات الوقت.

يتعامل المخرج مع ثلاث مراحل الطفولة، الشباب ، والشيخوخة الا انه لا يستعرض هذه المراحل بشكل متعاقب. وتكوين الفيلم يعتمد بالدرجة الاولى على الارتداد الى الماضي «الفلاش باك». هذه المراحل مختلفة سواء باعمارها ام بموضوعاتها . واستطاع الممثل المبدع روبرت دينيرو ان يتقمص الشخصيات في عمر الثلاثين والستين في ان واحد. لكن المخرج اضطر الى اختزال فترة الشيخوخة وذلك لطول الفيلم الذي يبلغ قرابة الاربع ساعات. سيرجي ليوني عاش جميع المراحل التي عاشها كل من الكتاب العظام امثال همنغواي . دوس باسوس، شاندلر ، وهاميت. والرواية التي اقتبس منها المخرج فيلمه تتوقف عند اعوام ١٩٣٠ لكن المخرج استمر في الاحداث حتى علم ١٩٦٨م ليكتشف حنينه ومشاعره ازاء هذه الفترة. وهو ينظر الى امريكا بعين اوروبية خاصة. والمخرج لايخفي اعجابه بامريكا فيعتبرها العالم باكمله حيث يجد فيها ايطاليا وانكلترا والمانيا.. ليس هذا الفيلم الاول من نوعه ، فقد اخرج فورد كوبولا فيلم «العراب» الذي يتناول نفس الفترة الا انه اعتمد على احداث تاريخية متعاقبة بينما لجا سيرجي ليوني على الاحداث المتخيلة عن تلك الفترة.. وقد سبقه الى ذلك مخرجون عديدون امثال ميلوس فورمان في فيلمه «ركتايم» والمخرج الفرنسي لوي مال في فيلميه «الصغيرة» و«اتلنتك ستي» . ويكمن اختلاف سيرجي ليوني في انه وضع كل اوهامه واحلامه وذكرياته في هذا الفيلم دون الالتزام الحرفي بالفترة التاريخية ومعطياتها. وهو بهذا انما يلقي اضواء جديدة لا نعرفها عن امريكا، وربما نتخيلها قد حصلت مما تفتح للمخيلة افاقا جديدة.. ويؤكد المخرج بانه لم يصنع فيلما تاريخيا بالمعنى المتداول وانما فيلم خيالي يتعامل مع الاحداث بحسية عالية قادرة على الاكتشاف والتحليل.

● دي نيرو .. الشيخوخة

● المخرج سيرجي ليوني اثناء التصوير

يتتبع الفيلم حياة اربعة اصدقاء يعيشون في حي شعبي منذ طفولتهم حتى شبابهم وشيخوختهم.. من خلال هذه الحياة الطويلة، يقدم لنا سيرجي ليوني فيلما عن الزمن، والذاكرة، والسينما بالذات.. لان احداث الفيلم تخاطب نمط السينما التى كانت سائدة في العشرينيات في امريكا..

والجانب الممتع بالفيلم، بالاضافة الى تقنيته العالية، هو التناقضات الموجودة بين البناء التاريخي للاحداث والسمات الاسطورية في القصة وبين كثرة التفاصيل عن الطفولة وكذلك بين الاخراج ودمج عوامل غير متوقعة. فالمخرج يروي الاحداث من خلال شخصية «نودلز» المحور الذي تتمركز حوله احداث الفيلم اذ يشهد كل التطورات من الطفولة حتى الشيخوخة ويشهد كذلك مقتل اصدقائه . وتحول صديقه «ماكس» الى نائب كبير بعد ان يغير اسمه بعد الهجوم الذي يشنه مع عصابة الاصدقاء على احد البنوك الكبيرة. ويعود «نودلز» الى ذكرياته، فيلتقي بالممثلة التى احبها منذ الطفولة.. لكن هذا الحب لم يتحقق.. ويثير اعجابنا مشهد الممثلة «ميبوران» تلعب الدور الممثلة «ايليزبث ملكوفرن»، وهي تزيل «المكياج» عن وجهها لتكتشف شيخوختها بعد ان رأينا شيخوخة الشخصيات الاخرى في الفيلم.

ان السينما الامريكية بحكم ضخامة الاموال المستخدمة فيها تحاول على الدوام ان تركز صورة اسطورية للمجتمع الامريكي في سنوات العشرينيات ومابعدها.. وحقيقة الامر، ان امريكا كانت شانها شان البلدان الاخرى تعاني من مشكلات عويصة وخاصة فيما يتعلق بالاجيال الشابة، ان العصابات المنتشرة في الاحياء الامريكية والعنف السائد لم يكن الا مظهرا من مظاهر الحياة الامريكية .

ولكن المخرج سيرجي ليوني لم يهدف الى اظهار هذا العنف الا من خلال الذكريات ومشاعر الطفولة. انه تعامل مع حقبة تاريخية تعاملا فنيا خاليا من التعقيدات.. وقد اضفى المخرج من عقليته الايطالية، نمطا معينا من اسلوب المافيا على حياة الحي اليهودي في «بروكلس» او «مانهاتن» الا ان الفيلم خارج عن المكان.. اذ لم يحدد المخرج سمات المكان ومواصفاته المحلية وذلك على عكس المخرج ميلوس فورمان الذي اعطى نظرة سوسيولوجية - سياسية للمجتمع الامريكي في فيلمه «ركتايم».

ان سيرجي ليوني وميلوس فورمان استطاعا ان يكشفا عن بدايات العصر.. وعلى الخصوص تكوين المجتمع الامريكي بكل تناقضاته. سيرجي ليوني لم يهدف الى ادانة المجتمع الامريكي بل على العكس ، حاول اعطاءه الصورة المتخيلة كما يراها هو وبطل الفيلم «نودلز».. ان عرض الشخصيات بهذا الشكل الممتع جعلها محببة الى النفس ، رغم قساوتها وعنفها، انها نتيجة لكل الظروف الاجتماعية - السياسية التى صاغت العصر .. فالمخرج بعيد عن كل التقييمات التي وقع بها المخرجون الاوروبيون الذين صوروا المجتمع الامريكي بعين مغايرة لما يراها الامريكان انفسهم.

ان عدم الالتزام بالسرد السينمائي المتعاقب يجعل المشاهد يركز على احداث الفيلم ويحرك مخيلته ضمن التطورات التي تطرأ على الشخصيات سواء في العمر او السلوك.. واننا لنشعر ببهجة كبيرة حين نرى حياة كاملة تتطور على الشاشة منذ طفولتها وحتى شيخوختها.. انها بالاحرى عبارة عن التماثل الذي يكونه المشاهد من خلال رؤيته.. والمصاعب التي يواجهها المخرج هو اختزال المنتجين للفيلم اذ ان طوله الحقيقي هو اربع ساعات ونصف. يحاول المنتجون اختزاله الى الساعتين والنصف لكي يتم عرضه في الصالات الامريكية. يقول المخرج بهذا الصدد بان هذا الاختزال يدمر الفيلم لان تركيب الفيلم لهم يعتمد على التعاقب الزمني كما هو الحال في افلام اخرى تعاملت مع نفس الموضوع كفيلم «العراب» و«ركتايم»..

ان هوليود تشهد باستمرار هجرة المخرجين الاوروبيين اليها. وهذه ليست بظاهرة جديدة اذ ان الامكانات المادية والوسائل التقنية الحديثة تغري على الدوام اولئك المخرجين سواء اكانوا من الشرق ام الغرب..

لقد تحول المخرج سيرجي ليوني صاحب افلام رعاة البقر الشهيرة مثل «ذات مرة في الغرب» الى مصاف المخرجين العمالقة بفيلمه هذا «كان ذات مرة في امريكا».. واستطاع ان يحول الفيلم الشعبي الى فيلم يثير المخيلة والتفكير.. ويكفي انه ظل يعمل على فيلمه قرابة اثنى عشر عاما، دون كلل او ملل، حتى ظهور فيلمه الشيق على كافة شاشات العالم.

شاكر نوري - باريس



● الاصدقاء الأربعة

الشماغ شتاء والغترة صيفا





محمد الشعلان

علمت الصفحة من مصادرها الخاصة ان المسئولين في التلفزيون قد اجتمعوا واجمعوا على ان المذيعين يجب ان توحد ملابسهم فقد تم الاتفاق على ان يظهر المذيع اثناء فصل الصيف بالغترة بتاتا وتقرر ايضا ان يكون الزي الشتوى بالشماغ وكذلك يحتمل ان تصدر توجيهات اخرى من المسئولين في التلفزيون تقضي بان يلبس المذيع «جاكيت» من نوع خاص ويحمل لونا موحدا ويحتمل ان يكون اللون الازرق وقد جرب المذيعون ذلك عند قراءتهم لاعلان الميزانية لهذا العام.. كما ان رفع الغترة اثناء قراءة الاخبار غير مسموح به وهذا داخل ضمن التعليمات الجديدة التي وردت الى المذيعين.

هذا وقد استبدل المذيع المعروف محمد الشعلان الشماغ بالغترة اثناء قراءته نشرة الاخبار قبل ايام لان التعليمات جاءت متاخرة وقد حصل المذيع جاسم العثمان على سماح خاص برفع الغترة لانه تعود على ذلك في كافة البرامج التى كان يقدمها وينتظر ان تصدر تعليمات اخرى بشأن المذيعين الذين يظهرون على الشاشة وسنوافيكم بها حينما تصدر ان شاء الله والذي نرجوه ان لاتمس صميم العمل وان تتعلق بالشكليات فقط.

من مكتبات الوطن العربي

نماذج فنية وموضوعية من: حركة الشعر المعاصر في اليمن..

أوراق من مكتبة اليمن

اعداد
محمد عبد الاله العصار

غنية هي مرحلة من مراحل التاريخ اليمنى الحديث بافرازات كثيرة وكبيرة لعبت دورا بارزا في تشكيل وصهر اولويات التحول الاخير الذى شهدته اليمن بشطريها.

وجدير بالاهتمام وضع دراسات تخصصية تتناول ابعاد المرحلة بماحملت من هموم وتغيرات مختلفة لطرح رؤية اخيرة ومعاصرة عن مدى ايجابيات وفعاليات تلك الافرازات.. ذات الدور والتى لعبت التجربة وخاضتها من واقع تلمس الحدث ومعايشته.. والمعاناة من اجله في أن واحد.

ولعل دراسات جامعية من هذا النوع قد صدرت وكان معظمها على شكل (رسالات عليا) في السلم الفكرى جاءت تبعا لنمو وتعاظم الشعور باحقية تلك المرحلة بماحملت من سلبيات وتجارب في الظهور على هيئة تعبر عن نفسها من تلقاء نفسها. فكان الدور الفكرى هو ابرز وانصع مرآة تعكس هموم المرحلة وتصوراتها وطموحاتها في تلك الفترة. بل انه التاريخ الوجدانى والسياسى الذى حمل الاعباء الكبرى الى جانب عناصر التغيير الاساسية لتلك الحقبة الاخيرة من تاريخ اليمن.

وهنا بين ايدينا رسالة جامعية كان قد قدمها اديب اليمن الدكتور عبد العزيز المقالح في فترة ماضية لينال بها درجة الماجستير أنذاك هذه الدراسة. نختار منها برؤية خاصة ما يمكن طرحه وتناوله في سياق تاريخى. لا امتدادا لوقائع واحداث تقدمها. بل ترابط وثيق موضوعي نقع فيه على اشكال يشتد الانجذاب اليها تبعا لظروف تقديمها وعرضها على هذا النحو.

وليس من مرجع ادق واوضح يعطينا دفعة جديدة ورؤية صادقة من خلاله اكثر من (الابعاد الموضوعية والفنية لحركة الشعر المعاصر في اليمن) عنوان رسالة الماجستير التى تقدم بها الدكتور عبد العزيز المقالح انذاك.. باعتبارها مضمونا جديدا تبع دراسات صدرت من قبل وكانت تلك الدراسات هي المرجع الاصل والمهم في تلك الرسالة مثل: (قصة الادب في اليمن) للاستاذ احمد محمد الشامي، ولمحات من التاريخ والادب اليمنى قديما وحديثا لعبد الله احمد الثور، ورحلة في الشعر اليمنى قديمه وحديثه للاستاذ/ عبد الله البردونى.. وغيرها من الدراسات والمراجع حول نفس الموضوع الذى تناولته الرسالة.

● **الاغتراب:**

هذا النموذج اكبر اثر انفعالى ترك بصماته على حركة الشعر المعاصر في اليمن وتداخل مع جميع الاشكال الشعرية والفنية السائدة بصورة عامة. وضرورى ان يكون في مقدمة اى حديث عن القيم الموضوعية في الادب اليمنى اذ انه المصدر الخصب والصورة الملهمة له. فالهجرة تحول غير عادى لاتجاهات الادب والفنون المتعددة لدى المجتمعات اليمنية التى عاشت حقبة من هذا النوع عبر عصور الهجرة قديمها وحديثها. ونحن هنا بصدد الحديث عن مجتمع الهجرة الاخيرة وفقا للمعايير الموضوعية تلك.

يتناول الدكتور عبد العزيز المقالح ثلاثة ابعاد للمعنى الاغترابى عبر عنها شعر المرحلة التى تحدث عنها ١٩٤٨ - ١٩٥٥ وهى: الغربة الروحية والفكرية - الغربة المكانية - الغربة المكانية والفكرية معا.

وفي رايي ان ناخذ شكلا واحدا من هذه الاشكال خلال هذا العرض الموجز فالحديث عنها جميعا يتطلب قدرا من الوقت والصفحات. هذا الشكل هو النموذج الاخير الذى سأحاول عرضه ليس خلافا لما ورد ولكن وفقا لما يمليه برؤية لاتتناقض كثيرا مع تلك الرؤية التي قدمها الدكتور المقالح في كتابه اذ ان الهدف ليس تلك.

● **حنين طائر:**

اوجه الشبه الكبير تتبادر الى مخيلتي عبر الذاكرة. فبينما انا اقرأ (حنين طائر) و (الحنين الى الوطن) قصيدتي الزبيرى المشهورتين تقفز من الذاكرة قصيدتان مماثلتان في عنوانيهما لاحمد شوقي وان كان المضمون يوحى بالتقارب الوشيك اضافة لما اسلفت الا ان المعاناة تبقى عند محمد محمود الزبيرى هى الجوهر والمنبع فالزبيرى عاش غريبا..غريبا في البعد عن الوطن.. وغريبا وهو فيه؟! ويتناقض التناقض هو باعث الغربة وملهم الوجدان في قصائد الحنين.. والتطلع الى قرب يرى فيه الشاعر الثائر بغية نفسه وسكوتها الى ماتريد.. ولعل غربة اخرى تتكشف في نفسه حين ينتهى به الحنين الى الشعور بالغربة الكبيرة في عالمه الذى يفر منه اليه فيرتفع صوته.

ما وجدنا وراءها غير غابات وحوش من الدماء قوان
لم تهوم للنوم عين ولم تهدأ لنا مهجة من الخفقان

وذلك الشعور يتضح ويتجلى في غربة من نوع مختلف.

واعود الى التقارب بين قصائد شوقي والزبيرى - الحنين الى الوطن وحنين طائر عند شوقي:

طائر يشدو على فنن
جدد الذكرى لذى شجن
هزه شوق الى سكن
فبكى للاهل والسكن

وعند الزبيرى في حنين طائر:

امل غير متاح
وفؤاد غير صاح
انا طير حطم المقدور
عشي وجناحي

الحنين يختلف مابين غربة قد يلهم الشعور بها عبر الاخرين فتتجسد في طائر غريب يجذبه ويشده الحنين وغربة تحس بمرارتها النفس ويسقط القلب فيها كسيرا كطائر غريب حطمت الاقدار جناحيه وعشه..

واعود لاقول ان الغربة عند الزبيرى كانت مكانية مرة واجتماعية وسياسية لم تسكن اليها نفسه ولم تعرف الخمود فظلت تقاوم وتنفعل في ظل ظروف قاتمة رهيبة:

آه لو اجتنب الوكر بحيل الاجتياح
آه لو يمحو مسافات الهوى والبعد ماحى
ما على الاقدار ان عدت لاهلي من جناح
تعس الدمع اذا لم يستطع فك سراحي
البكا اعجز ماستخدمت في كسب النجاح

فغربة الزبيرى والامه كانت هي الباعث الحقيقي والالق الذى لم يماثله الق في اى شعر آخر عند شعراء تلك المرحلة.

ويبقى ان اقول ان لقاءنا حول هذا سيتم في موضوع قادم ليفي بالمطلوب ويسلط الضوء على جوانب اخرى تلي في الاهمية ماسبق ان قدمت هنا.

«خط» الصعيد يعود في موال الغضب

القاهرة / مكتب الرياض:

في مسلسل تليفزيوني من ١٣ حلقة يعود الى الذاكرة كل من الفنانين صلاح قابيل - سمير حسني - محسن حسني - الهام الدالي - ابتسام فارس - عماد الشربيني - بولتي عبدالصمد - ومن اخراج ...

قصة «خط الصعيد» في صعيد مصر التي ارهبت اهل قريته منذ سنوات عديدة بالخطف والقتل وسفك الدماء في مسلسل يحمل «موال الغضب».

ويتناول المسلسل الاحداث الدامية التي صاحبت حياة خط الصعيد - وهو احد المجرمين الخطرين الذي اجبر على حياته الاجرام والعنف بسبب عدم احساسه بذاته في قريته وعدم حصوله على حقه فهو في حقيقته حسب ماجاء في المسلسل شاب هادىء خجول - خرج في احدى المرات لكي يصطاد سمكا من الترعة التي تشق قريته - واذ هو مستغرق في عملية الصيد ياتي احد الشبان المستهترين (عماد الشربيني) فيعكر عليه صفو خلوته ويقوم بقذف ماء الترعة بقطع الاحجار الامر الذي يجعل السمك يبتعد ويهرب بعيدا عن صياد السمك.

ينهر الصياد الشاب المستهتر لكي يبتعد عن ذلك المكان فيرفض - فتقع بينهما معركة - يسرع بعدها الشاب المستهتر الى والده شيخ الخفر في القرية شاكيا الصياد فيشتبكا في معركة - يتدخل المارون لفضها الا ان صياد السمك يكلف احد المجرمين بقتل ابن شيخ البلد نظير اجر معلوم.

يموت ابن شيخ البلد - يتحول بعدها صياد السمك الطيب الخجول الى مجرم عاتي - ويهرب الى جبال الصعيد بعيدا عن عيون الناس - ويرتكب جرائم ليلا ويختفي بعدها الامر الذي يسبب هلع السكان الامنين.

تقوم الشرطة بمطاردته الى ان يقبض عليه وينال عقابه.

المسلسل من انتاج تليفزيون دبي

والجدير بالذكر ان هذه القصة سبق تناولها في عدد من الاعمال الفنية. ويعد من اشهرها الفيلم السينمائي الذي قام ببطولته الراحل العظيم محمود المليجي سنة ١٩٥٤ واخرجه المخرج صلاح ابو سيف والفيلم باسم «الوحش».

كما تناول اخيرا المخرج سمير سيف نفس القصة واخرجها في فيلم سينمائي من بطولة عادل امام وليلية باسم «احذر من الخطر».

□ صلاح قابيل □

□ سمير حسني □

هكذا منذ الأصل

نظرية الانسان الخارق في رواية الجريمة والعقاب

للناقد غ . فريدلندر
ترجمة د. وليد مصطفى

تعتبر رواية دستويفسكي «الجريمة والعقاب» من روائع الأدب العالمي التي لا تفقد قيمتها مع مرور الزمن، بل على العكس من ذلك تزداد اهميتها باستمرار لكل الاجيال القادمة. ومثلها في ذلك مثل «هاملت» و«فاوست» و«الحرب والسلام» التي تعتبر من احب الاعمال الادبية للقراء.. وقد تحولت شخصية بطل هذه الرواية راسكولنيكوف الى منارة ادبية للبشرية.

والسؤال الرئيسي والجوهري في الرواية هو ذلك السؤال الذي اعتبر «هم» وشغل كل كتاب القرن التاسع عشر الواقعيين - الا وهو كيف السبيل الى تطوير الذات البشرية في ظل الظروف الحياتية الجديدة التي تلت الثورة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر في اوروبا الغربية والغاء نظام العبودية في روسيا عام ١٨٦١؟ فقد كان البعض يعتقد انه بزوال الاقطاع ستزول مظاهر الحد من تطور الانسان، الا ان تطور المجتمع الرأسمالي بين ان مفاهيم الحرية الفردية وانسجامها في الظروف الجديدة كان مجرد وهم.. ولقد رأى ذلك كبار كتاب ذلك العصر في الغرب امثال بلزاك وستندال وديكنز وفلوبير وغيرهم.

ولقد برزت في الأدب الروسي في القرن التاسع عشر بشكل واضح قضية الحرية الفردية ومعاناتها في ظل الظروف الجديدة. وكان التركيز بشكل واضح على الدفاع عن حق وحرية الفرد وفي نفس الوقت نقض فلسفة الفكر البرجوازي الجديد الذي يدعو الى الحصول على الحرية للفرد فقط دون النظر الى علاقة الحرية الذاتية بالحرية العامة وتنعكس هذه المعالجة بشكل جوهري في رواية «الجريمة والعقاب» وتشكل اساس خلود الرواية وصلاحيتها للحاضر والمستقبل.

كان دستويفسكي يردد ان هدف حياته الأسمى مساعدة متسعة اعشار البشرية، المظلومين والمضطهدين في روسيا والعالم اجمع في الانتقال للعيش في ظل حياة افضل ينعمون فيها بعظمة الفكر والنور. ومن كل روايات القرن التاسع عشر الواقعية، لاتجد رواية كالجريمة والعقاب انعكست منها بشكل صادق وبقوة شكسبيرية، صور معاناة الجماهير نتيجة الاضطهاد الاجتماعي. و«الجريمة والعقاب» ليست صورا تراجيدية للظلم الاجتماعي فقط بل هي امتحان للضمير الانساني والعقل. وفيها يرفض دستويفسكي على لسان ابطاله المقولة المهترئة: بان الفقر والالم شر لابد منه في حياة البشر ولايمكن القضاء عليه حيث يدافع الكاتب الكبير بحرارة عن حق الانسان في الحياة ورفضه ان يتحول الى مجرد حشرة ويصر على رفض الانصياع والتحمل، بل ينهض بطله ضد الظلم الاجتماعي ولايقبل التعايش معه.

ويرفض دستويفسكي طريق الرومانسيين ومثالياتهم في طرح ابطالهم. فعمل دستويفسكي على التحليل الفلسفي والنفسي للظروف الحياتية للعالم المحيط بالابطال وكذلك حلل الدوافع والتصرفات السلبية لابطاله وقد تميز دستويفسكي بذلك عمن سبقه من الادباء. حيث صور في روايته شخصا مفكرا وشريفا ومتواضعا لايعرف التهاون مع نفسه ومع غيره. يحس بشكل شفاف بالام من حوله ويحقد بشدة على الظلم الاجتماعي السائد. وقد وعى دستويفسكي ان مجتمعه الذي يعيشه لا يحتوي فقط على الاشكال الصحية للذات الفردية في التعبير عن الاحتجاج على الظلم بل وعلى اشكال مريضة ايضا. وان العقل النير قد يخطىء في تحديد طريق الصراع ضد الشر.

• • •

الجريمة النفسية ونتائجها هي قلب الرواية. الا ان بطل الرواية راسكولنيكوف ليس مجرما عاديا. فهو يقتل المرابية العجوز تحت تأثير افكاره الذاتية التي ابدعها. وهو ينظر الى الجريمة وكأنها تجربة نفسية واجتماعية لها مبررها. تثبت صحة افكاره لنفسه وللآخرين. لذلك فان التحليل النفسي العميق لحالة القاتل قبل وبعد الجريمة جزء هام من الرواية يتواكب مع فلسفة راسكولنيكوف التي يعرفها دستويفسكي بانها «شعار العصر» والتي هي خلاصة افكار معظم ممثلي جيل الشباب - ابناء المدينة ذوي البيئة الديمقراطية.

فراسكولنيكوف طالب جامعي اضطرته الفاقة الى ترك الجامعة. امه ارملة موظف حكومي تعيش بعد وفاة زوجها على تقاعده المتواضع، الذي ترسل قسما كبيرا عنه لابنها. واخته - دونيا - مضطرة للعمل لمساعدة والدتها لدى العائلات الغنية حيث تتعرض للاهانة والاضطهاد.

وراسكولنيكوف شاب موهوب بطبيعته وشريف. يعيش في غرفة حقيرة تشبه القبر على الطابق الخامس في بناية في بطرسبورغ. يرى بأم عينه يوميا الفقر والالم الذي يعيشه سكان بطرسبورغ ويعي لكل الم، انه يعاني لوحده، بل يعاني معه الآلاف من ابناء مدينته بسبب الوضع القائم، وقد كتب عليهم الفقر والظلم والموت في مقتبل العمر ويدفعه كل ذلك الى التفكير باستمرار وبعمق عن مخرج من هذا الوضع البائس والظالم.

وفي نفس الوقت فان راسكولنيكوف شديد الكبرياء وغير اجتماعي يعي تماما تميزه عن غيره. وهو غير ميال للاختلاط بالناس متقوقع يشعر بالغربة. ومن خلال ابتعاده عن الجميع وتقوقعه كالسلحفاة في صدفتها، يحاول وحيدا حل قضايا ولدت في نفسه الشعور بظلم الحياة الاجتماعية السائدة، ويحاول العثور على حل لهذه القضايا بقواه الذاتية.

ومعاناة راسكولنيكوف من الجوع والفقر كبيرة واشد منها معاناته من وضع امه واخته المهين. وهو يرغب بكل قواه في مساعدتهما. الا ان فقره والام اعزائه لم تكن السبب الرئيسي لالامه وارتكابه للجريمة. فقد قال بعد ارتكاب «الجريمة» لو انني قتلتها لانني كنت جائعا، لكنت سعيدا الان.

فبطل «الجريمة العقاب» لا يتصرف تحت تأثير ظروف جامحة طارئة. بل هو انسان فكر، انسان تعود وان يحلل انطباعاته وتصرفاته.

فهو عند تحليله لأسباب عدم المساواة والظلم يصل الى نتيجة بانه كان ولازال يوجد دائما صنفان من البشر. ففي الوقت الذي كانت فيه الاغلبية من الناس تصمت وتخضع للانظمة السائدة ولا تملك الوسيلة للاحتجاج كان هناك في التاريخ من يقف، وهم قلة، يحركون الناس ضد الظلم ويتحولون الى محركين للتاريخ حقيقيين امثال نابليون، وهؤلاء الناس خلقوا كقادة مصيريين يحطمون النظم القائمة ويتجاوزون عادة وبشدة الأسس المتعارف عليها ولايمنعهم من اجل تحقيق اهدافهم اللجوء لأية وسيلة كالقتل واستخدام العنف وذلك كي يضعوا البشرية في مسيرتها الصحيحة واذا كان هؤلاء الناس غير العاديين قد قوبلوا عادة بالجحود والاستنكار من قبل معاصريهم فان الأجيال التالية كانت تعترف بهم كابطال تاريخيين خدموا الانسانية.

وهذا الفكر الفردي والفوضوي بمحتواه الاجتماعي والذي لم يكن نتاج شعور بالعزلة او الوحدة، بل كتب عنه في مقال نشره قبل ستة من ارتكاب الجريمة. هذا الفكر ينبثق من الخيار الذي كان راسكولنيكوف يطرحه دائما «المسألة انا كالبقية ام انسان؟ امخلوق جبان انا ام انسان له حقوق؟».

وماساة بطل «الجريمة والعقاب» تعود الى انه لم يحاول بشكل جدي البحث عن الأسباب التي دعت الى ان يكون الآف وملايين الناس في العهود السابقة والمعاصرة له غير قادرين على صنع تاريخهم الحقيقي ولا العمل بفعالية ضد ظروف الحياة غير العادلة والاحتجاج عليها. ولقد ادى ادراكه لاستكانة الجماهير في السابق والحاضر الى تولد شعور المرارة والغضب لديه وفي نفس الوقت الى رفع نفسه عاليا فوق البشر، بشكل يضعه على النقيض مع الجماهير العادية والناس البسطاء. لم يرد راسكولنيكوف ان يكون واحدا من هؤلاء الذي راقهم وادرك كنههم في صمتهم وصبرهم. وهذه الروح غير الاستسلامية تروق في الرواية للمؤلف وللقارىء ايضا. ومن هنا كان رأي راسكولنيكوف بانه لايوجد الا مخرج واحد وهو ان يثبت لنفسه ولمن حوله. كغيره من رجالات التاريخ غير العاديين، بانه ليس مخلوقا جبانا وبان امثاله الذين ولدوا مالكين القدرهم، يتمتعون بحق تجاوز القوانين والاعراف البديهية التي يعتبرها الناس العاديون امورا محترمة جدا لايمكن تجاوزها. وقد ادى هذا الاستنتاج الى ان يرتكب راسكولنيكوف جريمته ويعتبرها تجربة لابد منها لتحدد فيما اذا كان ينتمي الى الصنف غير العادي من البشر او يبقى كغيره من الناس العاديين المذعنين والصامتين والضعفاء بطبيعتهم.

وراسكولنيكوف بارتكابه للجريمة يقوم بتحدي مفاهيم المجتمع السائدة ويتصدى لسحق الذات البشرية. الا ان بطل دستويفسكي، عن دون وعي، يسهم في تخليد النظام السائد. فعدم المساواة في المجتمع بالنسبة له امر ابدي موجود في كل بيئة ولذلك فان احتجاجه يتحول الى عكس ما اراد له. فالتناقض بين القلة التي يحق لها بشتى الوسائل بما فيها العنف والجريمة املاء رأيها وارادتها على الآخرين وبين الاكثرية المسلحة من الناس المحرومة من الحقوق البشرية البديهية والمحكوم عليها ان تكون اسيرة تصرفها السلبي. يتحول عند بطل الرواية الى قانون حياتي ابدي صيغ منذ قرون ولايمكن نسخه.

وهذا التناقض بين رفض راسكولنيكوف العميق والمخلص للظلم الاجتماعي وعدم المساواة فيه وبين تأكيد البطل نفسه على حق جوهر القوى في بناء حياته على اشلاء ودماء الآخرين. يعتبر جوهر الصدام التراجيدي في الجريمة والعقاب. ويجبر دستويفسكي من خلال تتابع الاحداث في الرواية بطله على الاقتناع ونتيجة تجاربه الشخصية بان احتجاجه على اللا انسانية الموجودة في المجتمع، ليحمل بطبيعته طابعا غير انساني ايضا وان هذا الاحتجاج لا يؤدي الى النور والصعود بل الى سحق وقتل الذات البشرية، ويضطر بطل الرواية وبالتدريج الى الايمان بذلك بصوت ضعيف في البداية مقاوما العقل بشدة، ثم يقتنع بهذا الامر في النهاية بكل كيانه.

ويتمكن راسكولنيكوف من ارتكاب جريمته التي خطط لها الا ان هذه التجربة التراجيدية تؤدي في النهاية الى نتيجة عكسية تماما عما كان يتوقع. فقد اثبتت له تجاربه الخاصة ومتابعته لمن حوله من البشر والقريبين منه بان نظرية الناس غير العاديين، التي كانت بالنسبة اليه وقبل ارتكاب الجريمة، اعلى مراحل الاحتجاج ضد الظلم. قد غدت غير صالحة، ولم يكن السبب ضعف راسكولنيكوف بالمقارنة بنابليون كما خيل اليه في البداية عندما قال «لقد استطاعوا الصمود اما انا فلم استطع». ويستمع راسكولنيكوف من بين شفاه صديقته الحبيبة - سونيا - الى كلمات لم تكن مفهومة اليه في البداية، الا انها كانت مصيبة وفي الصميم. فقد ادرك ان نظرية الناس غير العاديين الذين يقيمون حساباتهم دون الاخذ بعين الاعتبار حقوق ودم الآخرين، لاتختلف بوحشيتها عن ماتطبقه الفئات المسيطرة من اساليب استغلال وامتصاص دماء. وعندها يتحول البشر البسطاء امثال سونيا في نظره الى مثل عليا. فهؤلاء البسطاء استطاعوا عبر الآلام والسحق والاضطهاد والجوع المحافظة على نقاء روحهم وايمانهم بالحياة والبشر. ورفضوا العنف والشر والجريمة باختلاف اشكالها ويلفظ بطل الرواية نظرية المتفوقين من البشر الذين يضعون انفسهم فوق الجميع.

• • •

واعتقد راسكولنيكوف قبل ارتكابه للجريمة بانه قد خطط لكل شيء، الا ان واقع الحياة المتحرك اعقد واصعب بكثير من عالم الكتب واحلام البطل. حيث يضطر بطل الرواية لقتل امرأتين بدلا من واحدة، حيث قتل العجوز اعرابية واختها التي جاءت لزيارتها فجاة وشاهدته. وعندما تعتقله الشرطة صدفة يبدأ صراعه الطويل والمرير مع المحقق، ويحاول البطل المقاومة الا ان صراعه الداخلي وقلقه يؤديان الى انهياره.

لم يكن خطأ راسكولنيكوف الوحيد في تصوره بان هناك جريمة كاملة لايمكن اكتشافها، بل وفي اعتقاده بان ارتكابه لجريمة كهذه لن يؤثر عليه كانسان ولا على علاقته مع العالم الخارجي والبشر. كان راسكولنيكوف يعتقد انه مسؤول عن تصرفاته امام نفسه فقط وان حكم الآخرين عليه امر لايهمه ابدا الا ان المؤلف يبين خطأ التصور بان الانسان يمكن ان يعيش وحيدا فالانسان يعيش داخل مجتمعه ولايمكنه فصل تصرفاته عن تصرفات الآخرين، بل ويحمل الانسان المجتمع في داخله، في قلبه، وهو مرتبط بشكل وثيق بجميع خيوط المجتمع وعلاقاته مع ان ذلك قد يبدو غير واضح في البداية. ان قطع هذه الصلة بين الانسان والمجتمع يعني بكل بساطة انتحار روح وجسد الفرد. لذلك فان راسكولنيكوف وبعد ارتكابه للجريمة اخذ يحس بتزايد الثقل على روحه. واصبح اقرب الناس اليه - امه واخته - ابعدهم عنه. واخذ يعترف بانه بجريمته قد تجاوز ابسط واعرق قوانين المجتمع. وكما قال لسونيا انه كان يريد ان يقتل تلك العجوز اعرابية مصلحية وهم الفقراء، الا انه قتل نفسه، ولذلك وبعد صراع طويل مع نفسه ومع محاولات التبرير وبناء على نصيحة من سونيا واصرار المحقق يقوم راسكولنيكوف بتسليم نفسه..

كان بوشكين او من صور البطل النابليوني في الأدب الروسي وذلك في رائعته - البنت البستوني - فقد صور فيها شابا يمتلىء ثقة بنفسه وفي نفس الوقت مستعد للانتقام مما يدفعه لارتكاب الجريمة التي تلاها انهيار وتحطم روحه. لاشك في ان دستويفسكي في - الجريمة والعقاب - اكمل هذه الفكرة. الا ان هناك فارقا بين - غيرمان - بطل بوشكين وراسكولنيكوف. فغيرمان بمسدسه اراد ان يعرف سر الثلاث ورقات من الكونتيسة العجوز. وقد اراد بذلك وبضربة حظ واحدة ان يمتلك ثروة هائلة تنسيه العمل والتعقل وترفعه فوق النبلاء البلهاء. وغيرمان مثله مثل بطل رواية - الاحمر والاسود - لستيندال و - اب غاريو - لبلزاك لايفكر الا بنفسه وسعادته الخاصة وسعادة احفاده واحفاد احفاده. بينما راسكولنيكوف على النقيض من هؤلاء كان يربط نفسه وماساته بالام وفقر الآخرين. وهذا مايميز راسكولنيكوف عن بقية ابطال الروايات الاخرى التي كتبت في القرن التاسع عشر، فهم بمعظمهم كانوا مهتمين لسعادتهم وتفوقهم الخاص. بينما كان العالم الخارجي بالنسبة لراسكولنيكوف نبعا للفكر والمراقبة والقلق. ولم يكن من قبيل الصدفة ان تكرس نصف صفحات الرواية تقريبا للمتشردين والتي كان يكشف البطل من خلالها مأساة وفقر سكان المدينة. فكان انجذاب راسكولنيكوف الى عائلة مارميلادوف وتعاطفه مع مأساتهم ومآسي من يحيط به من البشر، والذي يتعارض مع طبيعته الانطوائية، السبب الرئيسي، وان كان لايدرك ذلك، في انهيار افكاره السابقة. وبالتالي نجده يعترف فيما بعد بخطاه وليس امام ممثلي القانون مضطهدي البشر وسارقيهم، بل امام الآلاف وملايين المظلومين..

قصة للاطفال

الفلاح

محمد قرانيا

في قديم الزمان، عاشت اسرة فقيرة في بلدة صغيرة، وكان رب الاسرة يعمل طوال النهار، ليؤمن لاسرته ماتحتاجه من غذاء وكساء.

وذات ليلة من ليالي الصيف، مرض الاب، واستمر مرضه عدة ايام، ولم تكن الاسرة قد ادخرت مالا او وفرت طعاما تستفيد منه وقت الحاجة.

وفي صباح احد الايام، نهض الاولاد وبحثوا في البيت عن رغيف خبز يسكتون به جوعهم، فلم يجدوا... عندئذ قالوا لامهم: سنخرج لنجلب الخبز.

انطلق الاولاد الى الخباز، وقالوا له: نريد خبزا. لكن الخباز قال: انه لن يعطيهم الخبز، الا اذا جلبوا له حطبا من الجبل.

ذهب الاولاد الى الجبل وقالوا للجبل: نريد حطبا. لكن الجبل قال: انه لن يعطيهم الحطب، الا اذا احضروا فاسا من عند الحداد.

عاد الاولاد الى الحداد، وطلبوا منه فاسا. لكن الحداد اخبرهم انه لن يصنع لهم فاسا الا اذا احضروا له بيضا من عند الدجاجة ليطعم اولاده.

ذهب الاولاد الى الدجاجة، وقالوا لها: اعطنا بيضا. لكن الدجاجة اعلمتهم انها لن تعطيهم البيض الا اذا احضروا لها قمحا من عند الفلاح، تتغذى به.

انطلق الاولاد الى حقل الفلاح، فوجدوه يحصد القمح.

عندما شاهدهم الفلاح، رحب بهم، واعطاهم القمح.

حمل الاولاد القمح، وعادوا فرحين.. فاعطوا القمح للدجاجة، واعطتهم الدجاجة البيض.

حملوا البيض الى الحداد، فصنع لهم الفاس.

اخذ الاولاد الفاس الى الجبل، فاعطاهم الحطب، ثم حملوا الحطب الى الخباز فاعطاهم الخبز.

حمل الاولاد الخبز الى البيت، وجلسوا ياكلون.

بعد ايام تماثل الاب للشفاء، فحكى له الاولاد حكايتهم مع الفلاح الذي لولاه لما تمكنوا من تامين الخبز.

عندئذ ابتسم الاب، وقال:

- صحيح يا ابنائي. ان الارض كنز للفلاح، لكن الفلاح كنزنا جميعا

الكلمات

الموقف والابداع

مما لا شك فيه ان الموقف والابداع صنوان لا ينفصلان.. واذا انفصلا ، فيرجع ذلك الى ظروف تاريخية قاهرة .. والابداع بحد ذاته يعبر عن الموقف من الحياة..

لم يعرف تاريخ الادب عامة سوى القليل من الكتاب الذين جمعوا بين الابداع والموقف.. فتراهم وقفوا موقفا رائعا من الاحداث وسجلوا مواقف انسانية لا تنسى .. برتولد بريشت وكلوس مان وغونتر غراس هربوا من الفاشية وتصدوا لها باعمالهم الابداعية.. فظلت اعمالهم ومواقفهم راسخة في الذاكرة.

ومن الغريب أن نرى هذه المعادلة الصعبة مقلوبة وهو الا يتحلى المبدع بموقف انساني على سبيل المثال الايديولوجي التي تبناها الشاعر الكبير عزرا باوند والتي ادت به بالتالي لتقبل الفاشية اذ جعل من نفسه بوقا لها ابان الحرب العالمية الثانية. وقد ندم في اخر حياته على هذا الموقف قائلا:«عشت طوال حياتي معتقدا باني عرفت شيئا ما ثم جاء يوم غريب ، ادركت فيه باني لم اعرف شيئا . اي شيء على الاطلاق . واصبحت الكلمات عندي خالية من المعاني وكل شيء المسه يتحطم . فانا كنت اتخبط على الدوام . كيف كان باوند يوفق بين الابداع الشعري والسقوط في الفاشية؟! وهكذا بالنسبة لسارتر ، هذا العبقري تراه يؤيد في اواخر حياته الصهيونية!! هذه الفكرة القائمة على سحق الانسان وتدميره.

وترى مبدعين اخرين يذهبون الى ابعد من هذا الحد. ها هو الشاعر الرومانسي الفريد دفيني ١٧٩٧ - ١٨٦٣م الذي اشتهر بقصائده ودواوينه مثل «٥ آذار» و«المصالب» و«شاترتن».. كان يعمل كرجل مخابرات في سلك الشرطة الفرنسية!!

وكذلك الكاتب الفرنسي سيلين - لوي فرديناند ديتوش - صاحب القصة الشهيرة «رحلة في اعماق الليل» حيث وقع هو الاخر في فخ الفاشية!!

ثمة اخرون .. يوفقون بين الابداع والموقف.. جان جينيه.. الروائي والمسرحي الفرنسي الذي رحل الى لبنان ليكتب يومياته عن الاحتلال الصهيوني للبنان، وقد ادان الصهيونية ادانة كاملة . هذا هو ايضا موقف اخر.. وشتان ما بين المواقف.

القارىء والتاريخ لا يرحمان احد.. فعندما نريد ان نقرا لاحد الكتاب لا- بد اننا نطمح الى معرفة تفاصيل حياته ومواقفه.

اعتقد ان الابداع والموقف هما ابداع واحد يتجسدان في شخصية المبدع . وعظمة الكاتب ان يكون له موقف انساني واضح من كل الامور.. فهو بذلك ينفذ الى شغاف القلب وتلافيف الدماغ دون عسر .. ويبقى الابداع هو ليس الابداع في النص فقط وانما الابداع في الحياة بشكل عام .. مرحى للخلق والابداع.

شاكر نوري

إصدارات جديدة:

الثقافة تحت الحصار..

□ عن دار شهدي للنشر بالقاهرة صدر كتاب «الثقافة تحت الحصار» للاستاذ حلمي سالم، وهو عن دراما الثقافة المقاتلة في حصار بيروت، والتي يحاول الكاتب تقديم صورة لها. والكاتب يدور في زمن الحرب والحصار دون العودة الى ماقبل ذلك الزمن، ويتساءل المؤلف: الم يكن من المنطقي، والحال كهذه، ان يستشعر المرء قلقا شديدا تجاه مايمكن ان تجزه الثقافة الوطنية الديمقراطية في بيروت، اذا ماحانت المواجهة الملتهبة بالنار والدماء مع العدو الصهيوني والته التدميرية الهائلة؟.

والواقع، ان الشواهد على سطح الحياة الثقافية في بيروت، كانت تجعل مثل ذلك القلق قلقا مشروعا. اذ لم يكن من المتوقع ان تضطلع الثقافة الراهنة بمثل هذا الدور العظيم الذي اضطلعت به وانجزته في الحرب والحصار انجازا ادهش اصحابه وصانعيه من المثقفين قبل ان يدهش الاعداء والاصدقاء.

والكتاب يرسم صورة جيدة من البطولة والفداء، ليس للمقاتلين بالسلاح ولكن للمثقفين تحت الحصار، والتحدي الرائع الذي ابدوه في مواجهة اسلحة الدمار والغزو الاسرائيلي..

والكتاب محاولة، قام بها الشاعر حلمي سالم، وقد عاش الحصار، لرسم صورة - او بعض جوانب من صورة - حركة الثقافة والمثقفين تحت الحصار.

وقد حرصت هذه المحاولة، على ان تعطي للقارىء العربي فكرة - ولو جانبية - عن المناخ القتالي الذي بزغت فيه بعض المبادرات والظواهر الوطنية للمثقفين الفلسطينيين والعرب، في تفجير تجارب صحفية وثقافية وابداعية، ساهمت بقسط عظيم في تشييد حائط الصمود الصلدة، الذي جابه به المحاصرون جيش الغزاة.

وهو محاولة، سعى صاحبها الى مزج الرصد الموضوعي بالرصد الذاتي.

جبران في الضوء المعتم

يتمرد جبران على كل الاشكال ويلوذ بالامومة.. لان الامومة ليست سلطة انها حنان وانتماء.

اذلك لان اباه لم يضيء طفولته بشمعة حنو ام ان امه كانت القوى شخصية واثرا في تكوينه ومزاجه؟! من هنا كانت صديقاته يرجحن على اصدقائه.. واحتفاله بعنصر الانوثة اقوى من عنايته بالاصدقاء الرجال..

يكاتب مي زيادة عن بعد ويؤسس حبا افلاطونيا بينهما..

يرتبط بماري هاسكل طوال العمر يدمر ميشلين ويرفض ان يتزوجها فيرتد الى ماري هاسكل؟ ترى اكان ذلك كما فسره نعيمة: ان جبران الجسد غير جبران الروح؟!

فمشلين الفرنسية كانت غير ماري هاسكل قلبه وروحه؟!

وهذا الشاعر البالغ الحساسية والرقة كيف يرفض ميشلين؟

انه مصمم على تدميرها بالرفض وهل يكون صاحب رسالة ارضية من ليس له نخوة؟!

- هل يمكن ان يكون من لا رجولة عنده ولا مروءة؟!

الواقع ان نعيمة هو مصدرنا الوحيد الذي يضيء هذه العلاقة الانسانية بين جبران وبين ميشلين في ضوء لاانساني لم يكن قد تعرف على نيتشة بعد لتفسر هذه اللا اخلاقية الصارخة التي يقابل بها ميشلين..

كان بليك صديق وجدانه وفكره وعلى حين ان نيتشة يمارس الجنون ويوصي به فان بليك يدعو الى انسنة العالم الى حد الغفران للشر لانه الوجه الآخر للخير، انهما وحدة..

فكيف نفسر اذن رفضه لميشلين؟! هربا من المسؤولية. تمركزا في الانا التي خوفا على حلمها بالصيرورة تدمر الآخر..

او انها الذات التي تظن انها ستحتل العالم فتذوب بقوة عنه..

فتنظر الى الآخرة وعيناها معصوبة بالطموح فلا تراه، تدمره بالرفض وتحيل وجوده الى لا وجود..

في رسائله الحميمة وبثه لماري هاسكل جبران لا يذكر نعيمة ويتفلح.

يمر كما يامين الريحاني يحاول وماري هاسكل ان يوفقا راسين على مخدة ان يلعبا دور الخاطبة.. يروح الفضول او بعين من يود ان يرى الحب يعرش على كل ما حوله ليوفق بينه وبين صديقة لهما حيث لا يمكن التوفيق.. ورسائله الحميمة الى نعيمة تتوهج بروح الصداقة وعلى حين ان ماري هاسكل كانت متنفسه الانثوي لروحه الغريبة فان نعيمة كان للتنفس الذكر.

يتعري اعترافا امامه الى حد قوله له «ما لنا الا نبوءة كاذبة» فيهدىء نعيمة من روعه وليته لم يفعل.. ليته صدمه بصخرة الواقع وفتح عينه..

لذا فان نعيمة يؤكد له رؤياه ويدعم ذاته المتعرية والمكتسبة فعلاقتهما علاقة الطفل بسلطة انثوية.. فيه لنه مة او حواره معه كان يزيل عنه التبكيت تبكيت الضمير ويجعل من محاسبة النفس عنصرا بناء متطور الشخصية الفنية.. نعيه ، يتعهده بالنمو عن طريق الحوار والاعتراف الى حد التعري.. كانما جبران يتعرى امام سلطة الام او شكل اخر منها ليكون ويصير الذي يود ويحلم ونعيمة لم يكسر هذا الحلم في نفس جبران ولم يعق هذه الصيرورة..

الا انه بعد وفاة جبران يدمر الصورة التي ساعد على تكونها بالوسيلتين اللتين اشرت اليهما فوق.. ويكسر هيئة الحلم المبكرة عن حياة جبران ويردها الى الحقيقة فيغضب الملأ الجبراني على نعيمة يتهمه بارتكاب الكبيرة بالغيرة على حد تعليل الجبرانيين وتصورهم..

امتلك مصلحة لنعيمة في ان يضيف على جبران ما ليس منه ان يصوره هذا التصوير المتوحش في حضرة ميشلين ووجودها؟!

انه يجعل منه شيطانا رجيما ثم يقلبه طفلا خضوعا في لوحة هاسكل؟! امر يستبعده المتامل العاقل. وكونه نعيمة المصدر الوحيد لهذه الحادثة لايضعفها. او ينفيها .

فماري هاسكل في يومياتها لا تذكر ميشلين الا عرضا، انها معلمة الفرنسية في مدرستها. ومن المعجبات بفن جبران ورسمه في معارضه المبكرة..

كما ان جبريل يذكر لها انه التقى بميشلين في باريس وتغدى معها لكنه لا يشير ولا تشير ماري الى اية ازمة انسانية بين ميشلين وجبران..

يبقى المصدر اذن نعيمة..

هل جبران الذي احس في اواخر العمر «انه نبأ كاذب»..

ومارس ذلك في اوليته مع ميشلين فعلا هو جبران الحقيقة ام انها صورة مفتعلة لنا عن جبران؟

هل تجل نعيمة على جبران ما ليس فيه؟!

امر بعيد الاحتمال..

جبران انسان والانسان يسقط فلما ان يقف او يظل ساقطا!! لقد سقط جبران من قلب ميشلين الفرنسية ليكون ولم ير انه بتفوقه لكنه مع ماري وقف ولم يسقط لطلب منها ان تتزوجه ورفضت لانها لولا تكبره يكثر من تمادي سنواته

التمرد والانتماءات

د. نذير العظمة

وثانيا انها لا تود ان يتزوجها اعترافا منه بالجميل اذا لم يكن هنالك حب يلهب الجسد ويضيء الروح فالزواج مستحيل في نظر امراة كماري هاسكل يتحكم فيها الذوق والفكر الهادىء المتامل..

من هنا لعبت دور الام الحانية على جبران وصدقت كل اكاذيبه النرجسية التي مصدرها تقتحم الشخصية عفوا تنفجاته الطفولية او احلام يقظته باعادة تكوين الماضي وتشكيله بما يرفع الذات من الحقيقة الى الحلم من الضعة الى القوة والاعتزاز والتمرد على الاب وسلطته لا يكون بغير قتله والزواج من الام كما تصور لنا ذلك اسطورة (اوديب) سوفوكليس..

وجبران لم يقتل الجسد بل قتل الروح رفض اباه بنية القتل ودمر سلطته في نفسه..

ولحرمانه من الام تعلق بماري هاسكل وهي صورة اخرى عنها فتواصلهما لم يحمل حرارة .

انه شعاعات الفكر والذهن الى حد يدفع ماري الى التبرج في البدء والتانق لتثير عين جبران باللون وانفه بالرائحة ولتوقظ فيه حرارة الجسد الضائعة ولا تكتفي بذلك بل تساله عن ثيابها وطيبها ونحف قوامها او ثقله فينتبه وتلتمع بينهما قناة الحس لحما ودما ولكنها لا تفتا ان تنطفىء وتعود الى الذهن..

لذا فيوميات ماري مقصورة على بثه الفكري لا العاطفي .

مسالة الإبداع عنده تاخذ حيزا كبيرا.. الكتابة بالعربية من خلال ترجمته لها اعماله العربية وانجازاته.. كان حريصا ان ينقل اليها كل اخبار ابداعه وعطاءاته حتى انه يهديها «الاجنحة المتكسرة» مصدرا القصة بحرف اسمها الاول ولا يخفي عنها حاجته لها الى اخر حياته في تنقيح كتاباته الانجليزية من الناحية اللغوية والذوق.. وهي بدورها كانت حريصة ان يقترن اسمها باسمه لا بالزواج بل بالفن والابداع فكانت هذه العلاقة الفريدة..

كما تتضمن هذه اليوميات قراءاته المنفردة او معها وبعض اخباره العائلية وتفاصيل علاقته وابرزها ما يتعلق بلحاديثهما حول نيتشة وبليك وابسن ومترلينك وفاغنر وويتمان والمسيح وبوذا.. كما تبرز اعتقاده بالتقمص ابرازا لا لبس فيه ولا ابهام..

اضف الى ذلك اخبار الادب والرسم والموسيقى والفكر وما يتصل بذلك من اراء وقراءات مما يتيح لنا فرصة نادرة للمقارنة بين جبران الانسان وجبران الفنان جبران الحي وجبران الرمز، ويبدو ان جبران وماري كليهما ينتمي الواحد الى الاخر.. كلا يكملان الدائرة «فالارواح ابحر مكسورة» هو النصف وهي النصف الاخر، لا بالجسد بل بالروح واستطاعت ماري هاسكل بتفهمها وحنوها ومبادلتها لمشاعره ان تبقى علاقتهما حية مدى الحياة رغم انها رفضت طلبه بالزواج منها وتزوجت فيما بعد شخصا اخر..

الا ان جبران ظل يراسلها وان زوجها كان يعرف علاقتها بجبران فلم يمنعها او تمنعه من اقامة حياة عائلية نظيفة وسعيدة..

وانها كانت تسخو عليه لا بارائها ووقتها ومشورتها في سلامة اللغة والعبارة وسلاستها جمالا وصورة بل انها ظلت تمنحه خمسين دولارا كل شهر لدراسة فن الرسم بل استمرت على هذه المنحة حتى نشر كتاب النبي اذ توفر له من مردوده دخل مالي معقول جعله يقف على قدميه ويحقق استقلاله المادي عنها..

لذا ليس من الصعب ان نفهم لماذا اوصى بمعظم لوحاته لماري هاسكل بعد موته او ماتراه هي بشان هذه اللوحات، فربت هي على هذا السخاء بسخاء اجمل وربت معظم اللوحات الى بلدية بشري بعد ان انتقت منها لوحة او لوحتين تخصانها..

● جبران خليل جبران

● ميخائيل نعيمة

● د. نذير العظمة

عدد جديد من مجلة «عالم القصة» السكندرية

● كتب - محسن خضر:

■ صدر العدد الجديد من مجلة القصة الفصلية «عالم القصة» والتي تصدر عن نادي القصة بالاسكندرية وهي غير مجلة «القصة» والتي تصدر عن نادي القصة بالقاهرة وهي فصلية ايضا.. ويراس تحرير مجلة «عالم القصة» الاديب فتحي الابياري وهو امين نادي القصة بالاسكندرية ايضا والذي يرأسه الاديب الدكتور يوسف عزالدين عيسى.

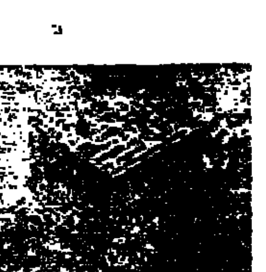
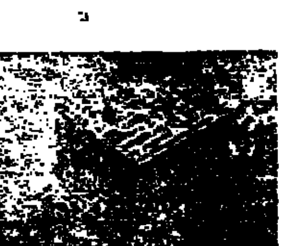
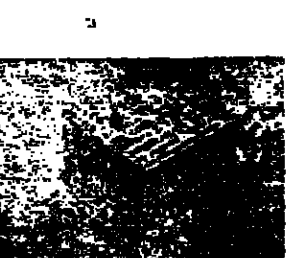
وقبل ان نستعرض مواد العدد الجديد نذكر بان هذه المطبوعة لاتخلو من مشقة في اصدارها من الناحية المادية كغيرها من المطبوعات الادبية التعليمية بمصر ولعل هذا يفسر تاخر صدورها عن موعدها خلال السنة الاخيرة.

الملحوظة الثانية ان مجلة «عالم القصة» قد دخلت عامها الخامس ومن ثم فهي لم تعد مطبوعة ناشئة تلتمس لها الاعذار، بل العكس يجب ان يعطينا ذلك مبررا للنقد الجاد والموضوعي. ومن هنا نقول ان العدد الاخير من المطبوعة لم يجيء على المستوى اللائق بالمجلة القصصية الثانية في مصر حيث غلب الضعف والاجتهاد على معظم القصص التي يتضمنها العدد.

نستعرض اولا مواد العدد الجديد من المجلة، فيكتب رئيس التحرير مقالة عن تجربته الروحية خلال اداء العمرة «رحلة العمر في ضيافة الرحمن». اما المادة الرئيسية في العدد فهي مقالة المستشرق الصيني فوان تشنغ عن «نجيب محفوظ في الصين» وهو البحث الذي سبق ان قدمه في مهرجان «طه حسين» بجامعة المنيا منذ اربعة شهور..

وفيما عدا هذه المقالة فلانجد دراسة ادبية واحدة تتعلق بالقصة واتجاهاتها الفنية وحركة الأجيال القصصية في مصر وبالرغم من توافر النقاد المساهمين في انشطة النادي وفي الحركة الأدبية في الاسكندرية امثال الدكتور محمد مصطفى هدارة والدكتور محمد زكي عشماوي والدكتور السعيد الورقي وغيرهم من النقاد النشيطين في الاسكندرية ومن الابواب الجديدة بالعدد ذلك الجزء المخصص لكتابات طلبة شعبة الإعلام بكلية اداب الاسكندرية، لهذا يدخل في دائرة اهتمام المجلة وهي اتاحة الفرصة للموهوبين ومن الادباء في الاسكندرية. وكما يفسر هذا الاهتمام ضعف المساهمات المنشورة في هذا الباب حيث كانت اقرب الى الخواطر والانطباعات الشخصية. وافرد العدد تعريفا بالمؤلفات النقدية والقصصية الجديدة في مصر الى جانب الإعلان عن مسابقته السنوية والتي تعد من ابرز انشطة النادي منذ تاسيس نادي القصة السكندري في الستينيات، ولكن تفحص القصص المنشورة بالعدد والتي تضم القصص الفائزة في المسابقة السنوية للنادي تجعلنا نشعر بالاحباط من ضعف اغلب القصص المنشورة.. وفيما عدا قصة محمود عوض عبدالعال (الحصاد الاخير) والتي تعتمد على عالم اللاوعي والاسلوب السريالي الذي تعبر عن امتلاك مؤلفها لادوات الكتابة وفهمه لخصوصيات الابداع الا ان الغموض ساد بعض اجزائها نتيجة الايغال في استخدام التعابير الجديدة ونقتطع هذا الجزء لنتعرف على اسلوبه «عبر اول حقل، ولم يجد المدميه حذاء من اي نوع. معطشة الى بئر مجهول وشرب زائد، اكل اعواد الفجل وقطعة من الخبز الجاف كلاه ملوثتان بالكفاح والطين والاشيء في جيوبه سوى ديدان القطن. اظافره تمتد الى ماتحت جذوع الاشجار».

اما القصص الفائزة في مسابقة النادي السنوية وهي «الخروج» لحسين ابوزينة، و«الصديق والكلب» لعبدالحميد ابوعيسى، و«اغفري لي» لحياة ابوالنصر، و«نحن نشتري الابتسام» لرفعت محروس.. و«الغريب والرجل العجوز» لعلي المنجي .. اما قصتا «الكابوس» لزهيرة البيلي والتي تتميز بالتكثيف في المشاعر والايقاع، وايضا «في الليل يحلو الاعتراف» لهناء سليمان، و«البعث من جديد» لاجلال الدخاخني فمستواهما متوسط وتعبر عن استعداد فني طيب مع تقدم التجربة وتمرسها بالكتابة والصقل والاحتكاك.

تبقى كلمة اخيرة وهي ان الجهد الكبير الذي يبذله رئيس تحرير «عالم القصة» في سبيل اصدار المطبوعة وسط صعوبات مادية وادارية لايحول دون ان تبحث «عالم القصة» لنفسها عن ثوب جديد وتدخل انطلاقة جديدة في مسيرتها تتمكن به من احداث دوامة في البحيرة الأدبية بمصر وتتمكن من الوصول الى شخصية جديدة تتميز بها بين بقية المجلات الأدبية بمصر وحتى يتطابق عنوان المجلة مع مضمونها حيث يحدث التباعد بينهما في احيان كثيرة تجعلنا نتحفظ على بعض المواد غير الأدبية المنشورة بالعدد. وهذا بعض ماننتظره من مجلة «عالم القصة» في اعدادها القادمة. والخطوة المنطقية ان تطرح المجلة على نفسها هذا السؤال: ماذا نريد وكيف نحققه».. وكما لانريدها ان تكون متنفسا لابناء الاسكندرية وحدهم بل بستانا لكل البراعم القصصية في مصر.

بسبب تأثر صادراتها الزراعية لاوروبا
دول عربية تعرب عن قلقها ازاء انضمام البرتغال واسبانيا للسوق

بروكسل - كونا:
بدأت دول عربية كثيرة تشعر بالقلق من انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة في بداية العام ١٩٨٦.

وتتخوف هذه الدول من انعكاسات انضمام هاتين الدولتين الزراعيتين على صادراتها الزراعية الى اوروبا خاصة وان السوق تعتبر المصدر الرئيسي للمنتوجات الزراعية لكثير من هذه الدول.

وتعتبر دول المغرب والجزائر وتونس ومصر والاردن وسوريا ولبنان التي تربطها اتفاقيات تجارية ثنائية مع السوق من المصدرين الرئيسيين لدول السوق.

وتجدر الاشارة الى انه بانضمام البرتغال واسبانيا الى المجموعة الاوروبية فان دول السوق العشر سوف تتمتع بالاكتفاء الذاتي في كثير من المنتوجات الزراعية التي تستوردها حاليا من الدول العربية.

وسوف يصبح بامكان اسبانيا والبرتغال تامين الاحتياجات الكاملة للمجموعة الاوروبية من فاكهة وخضار ونبيذ وفي الدرجة الاولى زيت الزيتون.

وكان زعماء ورؤساء حكومات السوق الاوروبية المشتركة قد بحثوا في اجتماعهم الاخير في ٢٥ يونيو /حزيران/ الماضي في فونتينبلو في فرنسا مسالة انضمام البرتغال واسبانيا الى المجموعة الاوروبية.

واعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في ختام اجتماعات السوق ان المفاوضات حول انضمام البرتغال الى السوق الاوروبية ستبدأ في آخر شهر سبتمبر /ايلول/ المقبل ومع اسبانيا في وقت لاحق.

واشار الى ان انضمام البلدين للاسرة سيكون كما هو مقدر في مطلع العام ١٩٨٦.

وتفرض دول السوق الاوروبية حاليا مجموعة من القوانين المتشددة تتراوح بين فرض رسوم على واردات السوق وتحديد اسعار سلع معينة وغيرها من الاجراءات الوقائية.

وكانت المفوضية العامة للسوق في فترة الخمس سنوات المقبلة. اقترحت تحديد حجم الصادرات الزراعية للدول العربية الى السوق في فترة الخمس سنوات المقبلة.

كما طالبت بتطبيق نظام الحد الادنى للاسعار على السلع الزراعية المستوردة من الدول العربية بالاضافة الى تخفيف القيود الجمركية.

القوة العسكرية تتنامى في اليابان
الجيش الياباني واحد من اقوى الجيوش في العالم
والميزانية العسكرية تصل الى ١٢ بليون دولار

طوكيو /كونا:
استعرضت اليابان «قوتها» وهي تحتفل بانشاء قواتها الدفاعية الاسبوع الماضي.. ويشير الخبراء الى ان الجيش الياباني يعد من بين اقوى ثمانية جيوش في العالم.

وقد اخذت القوات المسلحة اليابانية بالنمو بشكل ثابت من مجرد قوة دفاعية صغيرة الى ان اصبحت قوة كبيرة يحسب لها حساب.

ويقول خبراء عسكريون «ان القوات اليابانية المسلحة قد لاتشكل ذلك الجيش الكبير في عدد افراده ولكنها قوية الى ابعد الحدود فيما تملكه من تكنولوجيا تمكنها من الحاق الهزيمة باى قوة غازية».

غير ان (القوات اليابانية للدفاع عن النفس) وهو الاسم الرسمي الذي تحمله هذه القوات في اليابان لاتحظى على الصعيد المحلي بشعبية كما هي الحال في الدول الاخرى حيث تبدي تلك الدول اعتزازا وفخرا بقواتها المسلحة.

وسبب ذلك ان الياباني المتوسط العمر مازال يشعر ان الدمار الذي تعرضت له اليابان والتضحيات التي فرضت على الشعب الياباني كانت بسبب الهزيمة التي لحقت بالقادة العسكريين اليابانيين.

ومازال الشعب الياباني يذكر انه خسر في الحرب اكثر من مليوني قتيل كما ان دمار مدينتي هيروشيما وناغازاكي يمثل ذكرى محزنة للحرب.

ومن الناحية الدستورية لايسمح باستخدام (القوات اليابانية للدفاع عن النفس) باستخدام القوة لتسوية النزاعات ولكن يعتقد بان اليابان ستأخذ جانب القوات الامريكية في حالة قيام اي نزاع مع الاتحاد السوفياتي في المناطق المجاورة لليابان.

ومنذ ان فقدت الولايات المتحدة بالتدريج مكانتها كقوة عالمية واصبحت اقل قوة بعد هزيمتها في فيتنام اخذ الامريكيون يطالبون اليابان بعدم الاعتماد على القوات الامريكية للدفاع عنها.

وبهذا بدا اليابانيون المشاركة في تكاليف القوات الامريكية المتمركزة في الجزر اليابانية وتلا ذلك مطالبة اليابان بالدفاع عن المناطق البحرية المحيطة باليابان ضمن مسافة ١٠٠٠ ميل بحري على السواحل اليابانية وذلك بهدف تفرغ الاسطول الامريكي لمنطقة بحر العرب.

وتقدر القوات اليابانية للدفاع عن النفس بـ ١٨٠ الف جندي وحوالي ٤٥٠ طائرة مقاتلة اما قواتها البحرية فانها تعد خامس قوة بحرية في العالم من حيث الحمولة.

وعلى اية حال فان ١٦ بالمائة من الشعب الياباني غير راض عن حجم هذه القوات ويدعو الى تخفيفها اذ ان اليابان تنفق على هذه القوات ١٢ بليون دولار سنويا وهو ما يقل عن واحد بالمائة من مجمل الناتج القومي الياباني.

وتواجه مسألة زيادة النفقات العسكرية اليابانية مقاومة صامتة داخل اليابان كما ان الدول الاسيوية المجاورة لليابان والتي عانت في الحرب العالمية الثانية من الاحتلال الياباني تعارض في قيام اليابان مرة اخرى بأي دور عسكري في هذه المنطقة.

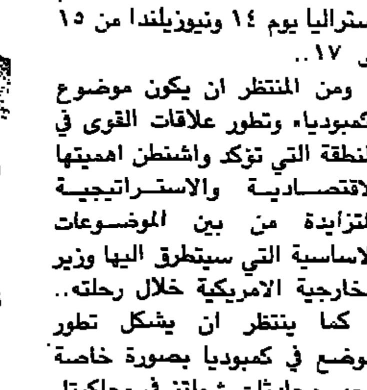
ومع ذلك فان عدد اليابانيين الذين يشعرون بأن على اليابان ان تزيد من عدد قواتها للدفاع عن اراضيها اخد في الازدياد حتى ان الحزب الاشتراكي الياباني الذي كان ينادي بحياد اليابان غير المسلح اضطر لتغيير موقفه العنيد بهدف مسايرة الظروف. وتعتقد المصادر الدبلوماسية ان اليابان ستعود عاجلا ام اجلا للتسلح ببطء ولكن بخطى ثابتة.

وزير الخارجية الامريكي بدأ جولة في اسيا والمحيط الهادى

واشنطن - ا. ف. ب:
غادر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واشنطن مساء الخميس للقيام بجولة في اسيا والمحيط الهادى يزور خلالها على التوالي: هونج كونج يومي ٦ و٧ وماليزيا يوم ٩ وسنغافورة يوم ١٠ واندونيسيا من ١١ الى ١٣ ثم استراليا يوم ١٤ ونيوزيلندا من ١٥ الى ١٧..

ومن المنتظر ان يكون موضوع «كمبوديا» وتطور علاقات القوى في المنطقة التي تؤكد واشنطن اهميتها الاقتصادية والاستراتيجية المتزايدة من بين الموضوعات الاساسية التي سيتطرق اليها وزير الخارجية الامريكية خلال رحلته..

كما ينتظر ان يشكل تطور الوضع في كمبوديا بصورة خاصة محور محادثات شولتز في «جاكرتا» مع وزراء خارجية الدول الست الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تضم بروني واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند الذين سيجتمعون في نفس الوقت في العاصمة الاندونيسية..


● جورج شولتز

وتؤكد وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تساند بلا تحفظ الجهود التي تبذلها دول الرابطة لتحقيق انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا.. غير ان مسئولا كبيرا في وزارة الخارجية الامريكية اعرب عن اعتقاده بان الاحتمالات الخاصة بمبادرة سياسية سريعة في كمبوديا تبدو غير مؤكدة..

وبعد توقف قصير في استراليا يحضر شولتز في الفترة من ١٥ الى ١٧ يوليو (تموز) الحالي في ويلنجتون اعمال المجلس السنوي لمنظمة الدفاع الجماعي التي تضم منذ عام ١٩٥٢ استراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة..

وكان الاجتماع السابق للمجلس قد عقد في يوليو (تموز) ١٩٨٣م في واشنطن واتاح فرصة جديدة للولايات المتحدة لابراز الاهمية التي توليها لهذه المنظمة ولعلاقات القوى في منطقة المحيط الهادى..

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان توقف شولتز في بداية جولته في هونج كونج يرجع لاسباب عملية واوضحت ان شولتز سيعود الى واشنطن في ١٩ يوليو (تموز) بعد توقفه في هونولولو..

اليابان تخطط لقبول ١٠٠ الف طالب اجنبي في جامعاتها العام ٢٠٠٠م

طوكيو - كونا:
الح تقرير رسمي ياباني الى ان اليابان تخطط للدخول الى القرن الواحد والعشرين من الباب الواسع عن طريق قبول ١٠٠ الف طالب اجنبي في جامعاتها مع نهاية العام ٢٠٠٠م..

فقد اوصت لجنة التعليم التي اعدت التقرير بان تعد الجامعات اليابانية نفسها لاستقبال ١٠٠ الف طالب من جميع بلدان العالم..

واشار التقرير الى ان هناك عددا من المشاكل يجب التغلب عليها لاستقبال عشرة اضعاف الطلاب الاجانب الموجودين حاليا في اليابان..

واولى هذه المشاكل هي كيفية زيادة عدد المدرسين الذين يتولون مهمة تدريس اللغة اليابانية للاجانب وعدد هؤلاء حاليا هو ١٠٠٠ مدرس..

وقال التقرير ان هذا العدد يجب ان يرتفع الى ١٠ آلاف مدرس مع نهاية العام ٢٠٠٠م ودعا الى زيادة عدد مدرسي اللغة اليابانية الذين يرسلون للخارج..

ويوجد في اليابان حاليا ١٠٨٠٠ طالب اجنبي تتولى الحكومة اليابانية مساعدة الفين منهم اما الآخرون فيتولون الانفاق على انفسهم..

وتكهن التقرير بان عدد الطلاب الاجانب الذين ستتولى الحكومة اليابانية مساعدتهم سيبلغ ٦٠٠٠ طالب مع حلول العام ١٩٩٢م اما عدد الطلاب الذين سيدرسون على حسابهم فسيبلغ في العام نفسه ٣٥ الف طالب.

وفي العام ٢٠٠٠م سيبلغ عدد من يدرسون على حسابهم ٩٠ الف طالب ومنهم على نفقة الحكومة ١٠ آلاف طالب..

العراق.. يطلب تأجيل اجتماع وزراء الاعلام

تونس - واخ:
عممت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية طلبا رسميا تقدم به العراق لتأجيل اجتماعات الدورة (٣٠) لمجلس وزراء الاعلام العرب المقررة في السادس عشر من الشهر الحالي الى الحادي والعشرين منه في تونس.

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان العراق اقترح ان تستمر الاجتماعات المذكورة ثلاثة ايام بدلا من يومين كما كان مقررا.

واشارت الى ان الأمانة العامة للجامعة العربية قامت بتعميم مذكرة بشأن الاقتراح العراقي على الاقطار العربية الاعضاء بالجامعة تمهيدا لاقراره.

وكانت ادارة الاعلام بالجامعة العربية قد اقترحت عقد الاجتماعات المذكورة يومي السادس عشر والسابع عشر من الشهر الحالي في تونس على ان تسبقها بيومين اجتماعات الدورة (٤١) للجنة الدائمة للاعلام العربي.

وذكر ان الاجتماعات المذكورة ستبحث خطة التحرك الاعلامي العربي المشترك على الساحات الدولية والتي سبق ان درستها اللجنة السباعية التي عقدت بالدوحة خلال شهر مايو الماضي.. كما تبحث ايضا برامج التعاون والتنسيق الاعلامي بين الاقطار العربية والنشاطات الاعلامية العربية على الصعيدين القومي والدولي.

■ خمسة من الركاب اللبنانيين المحتجزين لدى سلطات العدو الاسرائيلي منذ احتجازها لاحدى سفن الركاب المتجهة الى بيروت في التاسع والعشرين من الشهر الماضي، وذلك اثناء اطلاق سراحهم تحت رعاية الصليب الاحمر الدولي في الاسبوع الماضي ■
(لاسلكية - اب)

اديب كوبي قضى ٢٠ عاما في السجن

باريس - ا. ف. ب:
صرح الشاعر والكاتب الكوبي خورخي فالس (٥١ سنة) الذي خرج مؤخرا من السجن في هافانا بعد قضاء ٢٠ عاما، صرح اول من امس في باريس ان بلاده تعد (سجنا كبيرا) وان المسجونين لافكارهم السياسية او الدينية يعدون بالآلاف..

كوبا.. سجن كبير والمعتقلون بسبب ارائهم.. بالالاف!

واعترض خورخي فالس وهو يتحدث بطريقة هادئة الى وكالة «فرانس برس» على عدد المسجونين السياسيين الذين تطالب منظمة العفو الدولية بالافراج عنهم والذي يصل الى نحو ٢٥٠ شخصا وهو يرى ان منظمة الدفاع عن حقوق الانسان تستند على الارجح الى المسجونين الخاضعين لاشد نظم القهر صرامة والصادرة ضدهم احكام بالسجن لمدد طويلة..

وذكر فالس ان المسجونين بسبب ارائهم السياسية او معتقداتهم الدينية يعدون في الحقيقة بالآلاف غير انهم يعرضون على انهم مسجونون بموجب القانون العام..

وصرح الكاتب الكوبي لوكالة (فرانس برس) ان الايمان بالله هو وحده الذي مكنه من الصمود طوال فترة سجنه..

ومما يذكر انه كان حكم على فالس في العام ١٩٦٤م بالسجن لمدة ٢٠ عاما لقيامه بنشاط (مضاد للثوريين) واطلق سراحه يوم ٨ مايو (ايار) الماضي بعد قضاء فترة العقوبة كاملة ثم غادر كوبا الى كاراكاس يوم ٢٣ يونيو (حزيران) الماضي..

وتوجه فالس بعد ذلك الى هولندا لاستلام جائزة روتردام الدولية للشعر قبل ان يذهب الى باريس.

وصرح فالس الذي كان يعمل استاذا بالجامعة عندما تم القبض عليه انه سعى طوال فترة السجن (الى ان يبقى حيا وحاول الحفاظ على هويته تحت اقصى الظروف صعوبة وفي مواجهة اشد انواع التعذيب البدني والنفسي والاخلاقي)..

ومن المقرر ان يقوم الشاعر الكوبي بزيارة عدد آخر من الدول الاوروبية قبل ان يتوجه الى الولايات المتحدة للقاء والدته واخوته الذين لم يرهم منذ ٢٠ عاما!..

يوغوسلافيا وبولندا تنددان بالتدخلات الاجنبية..

بلغراد - كونا:
دعت يوغوسلافيا وبولندا الى ايجاد حلول سياسية للازمات في العالم ونددتا بشدة بمحاولات التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى ومحاولات السيطرة الاجنبية.

واعرب البلدان في بيان مشترك صدر الليلة قبل الماضية في عاصمتيهما في ختام زيارة قامت بها رئيسة الوزراء اليوغوسلافية ميلكا بلانينس لبولندا عن استعدادهما للمشاركة بنشاط من اجل انجاح مؤتمر ستوكهولم حول تعزيز اجراءات الثقة والامن ونزع السلاح في اوروبا..

وعادت السيدة بلانينس الى هنا الليلة قبل الماضية بعد زيارة لبولندا استغرقت ثلاثة ايام تلبية لدعوة من نظيرها وونتشيك ياروزلسكي..

وقال البيان ان بلانينس وياروزلسكي اشارا الى اهمية حركة عدم الانحياز كعامل استقرار في العلاقات الدولية..

واكدا على اهمية توسيع التجارة وتعزيز التعاون بين بلديهما وبخاصة في مجال صناعة السيارات والجرارات الزراعية وفي مجالات الزراعة والتعدين والطاقة..

واعرب الجانبان عن رغبتهما في تعزيز هذا التعاون بروح من علاقات الصداقة التقليدية وعلى اساس مبادىء الاحترام المتبادل والاستقلال والمساواة وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى..

واشار البيان المشترك الى ان ياروزلسكي قبل دعوة من بلانينس لزيارة يوغوسلافيا..

حبري يزور القاهرة

القاهرة - ا. ف. ب:
اشارت صحف القاهرة امس الى ان الرئيس التشادي حسين حبري سيصل الى القاهرة خلال وقت قريب في زيارة رسمية لمصر يجري خلالها مباحثات مع كبار المسئولين..

وقالت صحيفة (الاخبار) ان موضوع تشاد سياتي ضمن الموضوعات التي ستبحث بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عندما يتوقف في القاهرة في الاسبوع القادم..

بون: انفراج في الازمة العمالية
اتفاق لانهاء اضراب عمال الطباعة والنشر.. وعمال الصناعات المعدنية انهوا ٥٠ يوما من الاضراب!

بون - وكالات الانباء:
تواجه قطاعات العمل الرئيسية في المانيا الغربية اضرابات متواصلة تشل الانتاج منذ اسابيع طويلة.. ولكنها بدات مؤخرا بالانفراج وخاصة بعد انهاء اضراب عمال صناعة المعادن الذي استمر نحو ٥٠ يوما والتوصل الى اتفاق مع نقابة عمال الطباعة والنشر..

واعلن المتفاوضون في دوسلدورف صباح امس انه تم التوصل الى اتفاق لانهاء اضراب عمال الطباعة في المانيا الغربية والذي كان قد تسبب في احتجاب العديد من الصحف طوال الاسابيع الاثني عشر الماضية..

ومن المقرر ان يتم اعلان تفاصيل هذا الاتفاق في وقت لاحق ويتمثل الطلب الرئيسي لنقابة (اى جي دروك) في ادخال نظام العمل لمدة ٣٥ ساعة اسبوعيا.. بانخفاض خمس ساعات باجر كامل..

وقد اسفر التوصل الى حل وسط بتطبيق نظام العمل لمدة ٣٨٫٥ ساعة اسبوعيا وهو نفس الاتفاق الذي اسفر مؤخرا عن انهاء اضراب اطول انتهى يوم الاربعاء الماضي بعد ان شل عمل قطاعات رئيسية في مجال الصناعات المعدنية الالمانية..

واعلن المجلس القيادي لنقابة عمال صناعة المعادن في المنطقة الشمالية من ولاية بادن فورتمبرغ رسميا نهاية الصراع العمالي مع ارباب العمل الذي استمر ٧ اسابيع كاملة..

وانتهى الاضراب يوم الاربعاء الماضي بعد ان صوت ٥٤٫٥ في المائة من اعضاء النقابة لصالح المقترحات التي كان طرحها رئيس لجنة التحكيم الحيادية في النزاع وهو السياسي الاشتراكي الديمقراطي جورج ليبر بينما رفض ٣٢٫٣ في المائة من العمال الذين شاركوا في الاقتراع هذه المقترحات التي اعتبروها (غير كافية) باعتبار انها لم تحقق الهدف الرئيسي من النزاع مع ارباب العمل وهو بتخفيض ساعات العمل الاسبوعية القانونية الى ٣٥ ساعة فقط بدلا من ٤٠ في الوقت الحاضر مع الابقاء على الاجور والرواتب الحالية كاملة..

ودعا رئيس التنظيم النقابي ايزنمان اثر اعلان نتائج الاقتراع جميع العمال في قطاع صناعة المعادن في الولايات المذكورة الى استئناف العمل بصورة طبيعية ابتداء من منتصف الليلة قبل الماضية..

ومن المنتظر ان تحظى مقترحات ليبر ايضا بموافقة اعضاء النقابة في ولاية هسه بعد ان اقرتها لجنة النقابة المختصة بتعريفة الاجور.. وبذلك يكون المحكم ليبر قد نجح في انهاء (اعنف صراع عمالي) شهدته المانيا الغربية منذ قيامها بعد الحرب العالمية الثانية واطوله..

اما في قطاع المطابع والورق فيواصل حاليا اكثر من ١١٫٥٠٠ عامل الاضراب عن العمل في عدد كبير من المطابع مما ادى الى عرقلة صدور العديد من الصحف بطبعاتها العادية.. وهو ما سيستمر ما لم يتم التوصل فعلا الى اتفاق نهائي مع النقابة..

واعلن رئيس نقابة عمال المطابع والورق ايرفين فرليمان ان فشل المفاوضات حول تحسين تعريفة الاجور في هذا القطاع بات امرا ممكنا نظرا لموقف ارباب العمل (المتعنت والرافض لاي تنازل) في مسالة تخفيض ساعات العمل الاسبوعية القانونية.. واكد فرليمان مجددا على رفض النقابة لمقترحات ليبر كحل مؤقت للنزاع في قطاع المطابع مشيرا الى ان تنظيمه يريد حلا نهائيا وفقا لمعطيات هذا القطاع والذي يشمل جميع العمال وليس جزءا منهم فقط..

ومن ناحية اخرى اكد نائب رئيس الكتلة النيابية للحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض وخبير الحزب في الشئون الاقتصادية وولفغانغ روت ان نسبة العمال العالية ٣٢٫٣ في المائة من الذين رفضوا في قطاع المعادن في شمال ولاية بادن فورتمبرغ مقترحات ليبر تبرهن على تمسك العمال بمطالبهم بتخفيض ساعات العمل الاسبوعية القانونية الى ٣٥ ساعة..

وقال روت في حديث صحافي نشر هنا ان الحل الذي تم التوصل اليه في قطاع صناعة المعادن يعتبر مؤقتا وانه يجب على ارباب العمل ان ياخذوا بعين الاعتبار في المفاوضات القادمة حول تحسين تعريفة الاجور ارادة العمال في تخفيض ساعات العمل الاسبوعية القانونية..

واضاف روت ان نتائج الاقتراع حول الحل المؤقت للنزاع العلني في قطاع المعادن تشكل هزيمة للحكومة الحالية التي انحازت الى جانب ارباب العمل وتبنت - حسب رأيه - وجهة نظرهم ضد مصالح العمال..

موجز عالمي

● **وارسو:**
وصل احمد مختار امبو مدير عام منظمة اليونسكو يوم الخميس الى وارسو في زيارة رسمية لبولندا تلبية لدعوة من ستيفان اولشوفسكي وزير خارجية بولندا.
ولم يكشف النقاب عن مدة الزيارة التي يقوم بها امبو او طبيعة المباحثات المقرر ان يجريها في وارسو..

● **اسلام اباد:**
اقامت باكستان وليسوتو علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء وعينت باكستان سفيرها في «موزامبيق».. سفيرا لدى «ليسوتو».

● **جاكرتا:**
يقوم وزير خارجية اندونيسيا مختار كوسوما تمادا في الثامن عشر من يوليو الحالي بزيارة لمصر تلبية لدعوة من نظيره المصري كمال حسن علي..
وسيبحث كوسوما تمادا مع المسئولين المصريين العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك..

● **لاباز:**
اصيبت الحياة الاقتصادية في بوليفيا بالشلل التام بسبب دعوة منظمة نقابة العمال القوية في بوليفيا الى القيام باضراب عام يسري الى اجل غير مسمى وجاء الاضراب بعد يوم واحد من رفض الحكومة تقديم التزام واضح حيال طلب النقابة برفع الاجور وتنازلات جزئية للمطالب الخاصة بمنح مزايا اجتماعية اكبر..

● **بيونيس ايرس:**
وصل المستشار الالماني الغربي هيلموت كول الى بيونيس ايرس وفي كلمته امام البرلمان الارجنتيني دعا النواب الارجنتينيين الى معالجة جذور مشكلة ديون العالم الثالث.
وقال ان اعادة جدولة الديون ساهمت في كسب الوقت غير انها عولجت بطريقة رمزية بدلا من البحث في جذور المشكلة..

● **مدينة الفاتيكان:**
استقبل يوحنا بولس الثاني يوم الخميس في جلسة خاصة وحيد حليفوغلو وزير خارجية تركيا الذي يقوم حاليا بزيارة لايطاليا..
وذكر المتحدث باسم الفاتيكان ان البابا وضيفه اجريا مباحثات استغرقت نصف ساعة غير ان المتحدث لم يدل باية تفصيلات اخرى..

● **ستوكهولم:**
وصل الى ستوكهولم مساء الخميس خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة قادما من جنيف في زيارة تستغرق يومين..
وسيلقي بيريز دي كويلار خطابا امام الجمعية الكاملة العدد لمؤتمر نزع السلاح في اوروبا ومقرها ستوكهولم ثم يتوجه بعد ذلك الى موسكو.. وسوف يؤجل مؤتمر نزع السلاح بعد ذلك اجتماعاته للعطلة الصيفية دون ان يكون قد توصل الى اية نتائج..
وسوف يجري محادثات تدور حول النزاع «العراقي - الايراني» مع رئيس وزراء السويد الوف بالم ووزيرة خارجيتها لينارت بودستروم.
وسوف يغادر دي كويلار ستوكهولم قاصدا موسكو مساء اليوم السبت بعد ان يعقد مؤتمرا صحافيا..

اعادة فتح مطار لاهور

قراصنة الجو السيخ.. استسلموا للسلطات الباكستانية

ركاب الطائرة الهندية واجهوا قسوة المختطفين.. وأنباء عن تعرضهم للعنف

اسلام اباد ، نيودلهي / وكالات الانباء:

استسلم خاطفو طائرة الركاب الهندية الى السلطات الباكستانية في مطار لاهورظهرامس. وانتهت بذلك مأساة رهائن الطائرة من الركاب الذين يربو عددهم على ٢٥٠ راكبا منهم نساء واطفال ومرضى. كما فتح مطار «لاهور» امام حركة الملاحة الجوية.. حيث ظل قرابة ١٧ ساعة مسرحا لعملية الاختطاف ومفاوضة الخاطفين .

وكان الخاطفون الذين يحملون مسدسات ومتفجرات قد هددوا بنسف الطائرة اذا لم تتحقق عدة مطالب تقدموا بها.. الا انه لم يعلن شيء عما اذا كان تم الرضوخ لاى من مطالبهم ام لا..

وذكرت انباء لم تؤكد ان بعض الركاب تعرضوا لاعتداء مسلح من قبل الخاطفين.. اثناء عملية الاختطاف .

وقال راديو باكستان ان الخاطفين وهم من طائفة السيخ استسلموا لسلطات الامن الباكستانية عند الساعة ١٢٫٥٠ بالتوقيت المحلي.

واضاف ان جميع ركاب الطائرة وملاحيها وعددهم ٢٦٤ شخصا يخضعون حاليا لفحوصات طبية بعد ان افرج عنهم الخاطفون قبل استسلامهم .

وقال ان الخاطفين وعددهم ستة اشخاص استسلموا دون شروط بعد عملية الخطف التي استغرقت ١٨ ساعة.

وقالت الانباء الواردة من اسلام اباد ان ثمانية اشخاص فقط هم الذين قاموا باختطاف الطائرة وذكر مصدر عسكري انه وضع حد للقصة الدرامية التي استمرت ١٧ ساعة في الساعة السابعة والربع صباحا بتوقيت جرينتش عندما استسلم المختطفون من تلقاء انفسهم للقوات المسلحة الباكستانية.

وقال المسئولون انه تم تقديم علاج طبي في استراحة مطار لاهور لثلاثة من السيخ كانوا بين الركاب ولم يقل المسئولون مم كان يعاني الركاب السيخ ولكنهم استردوا /عافيتهم/.

واضاف المسئولون ان باكستان ابلغت الحكومة الهندية انتهاء عملية المفاوضات مع المختطفين بالنجاح.

وذكرت وكالة الانباء الهندية المتحدة ان مأساة الاختطاف التي دامت عشرين ساعة لاحدى الطائرات التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية انتهت في مطار لاهور في باكستان اليوم «امس» بالافراج عن ركاب الطائرة وافراد طاقمها وعددهم جميعا ٢٦٤ والقاء القبض على قراصنة الجو السيخ.

واضافت الوكالة ان ما يتراوح بين ١٢ الى ١٥ مختطفا قد تم احتجازهم والاستيلاء على القنابل اليدوية والمسدسات التي كانت في حوزتهم.

وكانت الطائرة قد اختطفت اثناء رحلتها من «سريناجاره بولاية جامو وكشميرا شمالي الهند الى بومباى مرورا بنيودلهي.

وكان المختطفون قد أطلقوا قبل استسلامهم للسلطات الباكستانية سراح جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ٢٥٥ راكبا اضافة الى ٩ افراد هم ملاحو الطائرة.

وكانت الطائرة قد اختطفت عصر يوم الخميس اثناء رحلة داخلية وهي في طريقها من «كشمير» الى «نيودلهي».

وذكر ان المختطفين استسلموا دون شروط او قيود معينة.

بينما كان الخاطفون اعلنوا اثناء تفاوض السلطات الباكستانية معهم في مطار «لاهور».. انهم على استعداد لانهاء عملية الخطف اذا ما طلب منهم ذلك «الزعيم الطلابي السيخي» هارمندر سينغ سيندهو المسجون في الهند حاليا.

وطالبوا ايضا بان يتحدثوا مع سيندهو وهو سكرتير اتحاد الطلبة الهنود السيخ لعموم الهند عبر الهاتف.

وقال راديو باكستان ان السلطات الباكستانية نقلت المطالب الى نيودلهي وان السلطات الهندية تحاول ترتيب اتصال سيندهو مع الخاطفين.

وكان الخاطفون تقدموا الليلة قبل الماضية بعدة مطالب من بينها الافراج عن كافة المتطرفين من طائفة السيخ الذين اعتقلوا اثناء الاضطرابات في البنجاب وبفدية قدرها ٢٥ مليون دولار.

كما تضمنت مطالب اخرى للمختطفين ضرورة انسحاب قوات الجيش والامن المركزي الاحتياطي من المعبد الذهبي وتسليم ادارته للسيخ انفسهم.. اضافة الى ضرورة قيام السكرتير العام لاتحاد طلاب السيخ في جميع انحاء الهند بمهمة التفاوض معهم بشأن اطلاق سراح الركاب.

وقد ابلغ مسؤول باكستاني وكالة الانباء القطرية صباح امس ان الحكومة الهندية تحاول القيام بترتيب محادثة تلفونية بين مختطفي الطائرة والسيد هارمنيدر سينغ سكرتير عام اتحاد السيخ.

وكان مختطفو الطائرة قد تقدموا كذلك بمطالب تضمن ضرورة اطلاق سراح جميع السيخ الذين قبض عليهم في حوادث الشغب التي حدثت في الشهر الماضي واعادة الاموال التي استولى عليها الجيش الهندي اثناء مهاجمته للمعبد الذهبي.

وكان السيخ الذين ذكر انهم يحملون مسدسات ومتفجرات قد هددوا بنسف الطائرة اذا لم تلب مطالبهم بحلول الموعد الذي حددوه من الناحية المبدئية .

كما كانوا يطالبون بمبلغ ٢٥ مليون دولار كتعويض عن الهجوم الذي شنته القوات الهندية مؤخرا على معبدهم الذهبي المقدس التابع للسيخ بمدينة امريستار وتمثل المطلب الاخر في الافراج عن جميع السيخ الذين القت السلطات الهندية القبض عليهم لصلتهم باعمال التحريض على اعمال العنف للمطالبة بامتيازات دينية وسياسية..

ودعت مطالب اخرى صدرت في وقت لاحق الحكومة الهندية لسحب احتياطي البوليس المركزي وبوليس من الحدود والجيش من ولاية البنجاب وتسليم مسئولية ادارة معابد السيخ ومنها ادارة باره صاحب وهو اقدس المواقع التابعة لهم داخل المعبد الذهبي.

كما ذكرت الانباء ان السلطات الباكستانية عرضت نقل الالبان الى الاطفال الرهائن في الطائرة ولكن المختطفين رفضوا ذلك ربما ليعيدوا للاذهان حادث الاختطاف الذي وقع عام ١٩٨١ لطائرة تابعة لشرطة الخطوط الجوية الهندية قام به المتمردون السيخ والذي احبطه الكوماندوز الباكستانيون الذين اقتحموا الطائرة المختطفة متنكرين في ملابس عمال النظافة..

وقد وصل فريق من مسئولي الطيران المدني الهنود الى لاهور للمساعدة في تسوية الازمة وكان القنصل العام الامريكي من بين الفريق الذي قام بالتفاوض مع المختطفين .

وقال مسؤولون ان الخاطفين رفضوا الطعام الليلة الماضية والافطار صباح اليوم للرهائن. وكانت الطائرة تحمل ٢٥٥ راكبا وتسعة ملاحين عندما اقلعت من سرنجار.

وقبل ذلك عرض الخاطفون الافراج عن عشرة ركاب في مقابل طن من الوقود تحمل به الطائرة اذا سمح لهم بالطيران خارج باكستان.

وقال الخاطفون للسلطات انه يمكنهم الافراج عن ٣٠ راكبا والطيران الى جهة اخرى مع الاحتفاظ بباقي الرهائن لاستخدامهم في تلبية مطالبهم.

وكان السيخ المسلحون بمسدسات ومدى ومتفجرات قد استولوا على الطائرة وهي في رحلة من سرنجار عاصمة ولاية جامو وكشمير الى نيودلهي . وارغموها على التوجه الى مطار «لاهور» في باكستان.

وقالت مصادر المطار انها تلقت انباء تفيد ان احد الركاب اطلق عليه الرصاص وجرح وان آخر طعن عندما حاول مقاومة الخاطفين وارسلت على وجه السرعة سيارة اسعاف الى الطائرة في ساعة مبكرة من يوم امس لكنها عادت خالية بعد ان رفض المسلحون فتح باب الطائرة.

بيروت: تعثر المرحلة الثانية من الخطة الأمنية..

تأخير افتتاح المطار حتى يتم تطهير كافة المعابر في العاصمة

الكتائب تضع عقبات امام التنفيذ وتخوف من تحرك اسرائيلي مضاد

بيروت - وكالات الانباء:

افتعلت القوات اللبنانية الكتائبية عراقيل ادت الى تعثر تنفيذ المرحلة الثانية من الخطة الامنية امس وحالت دون السماح بفتح مطار بيروت الذي تاخر بعض الوقت بانتظار السماح بعبور هذه المسالك التي تربط شطري العاصمة.. بينما ازدادت المخاوف من تحرك اسرائيلي مضاد يتم بالتنسيق مع الاطراف المحلية المتضررة من تطبيق الخطة الامنية حيث ارسل جيش العدو قوات ومعدات عسكرية جديدة الى جبهة البقاع اللبناني بينها نحو ١٥٠ دبابة جديدة..

.. عقبات كتائبية

ووالى سلاح الهندسة في الجيش اللبناني امس بالتعاون مع شركة اوجيه لبنان ازالة الالغام من معابر غاليري سمعان - المرفا - الطيونة في حين رفضت القوات اللبنانية الكتائبية حتى مجرد البحث بفتح معبري السوديكو وفؤاد شهاب بحجة ان الخطة الامنية لم تذكرهما..

وتبدا الاعمال في مرفا بيروت الاثنين المقبل اذا لم يطرا اي اشكال امني يعيق فتحة لان وضع المرافق الاقتصادية في الخدمة من جديد هو مؤشر لاستتباب الامن وعودة الحياة الطبيعية الى البلاد..

وعزت مصادر وزارية اسباب البطء الى الرغبة التي توليها الحكومة اللبنانية بلجهاض اي تحرك مضاد قد يستفيد من التسرع في تنفيذ الخطة الامنية اضافة الى ان الحكومة تنتظر ان تكشف الاطراف المعرقلة كامل اوراقها..

وينتظر في غضون الاسبوع المقبل ان تنتقل الحكومة من مرحلة توطيد الامن العسكري الى مرحلة فتح الملف السياسي الشائك الذي لايزال يثير وجهات نظر متباينة حول طرق معالجته لكن مجرد البحث في الملف السياسي يعتبر تقدما ملحوظا من قبل كافة الاطراف المحلية التي لم تلتق حول طاولة مستديرة منذ عدة سنوات على الاقل..

وذكرت مصادر حكومية لوكالة الانباء الكويتية بان الاجتماع المقبل لمجلس الوزراء سيعقد الاسبوع المقبل في قصر بعبدا الجمهوري خلافا للاجتماعات الماضية التي التامت في بلدة بكفيا لاسباب امنية.

واضافت بان اجتماع مجلس الوزراء سيخصص للبحث في خطة امنية لمنطقة الجبل اللبناني حيث تتواجد وحدات من الجيش اللبناني والقوات اللبنانية الكتائبية من جهة والقوات الوطنية من جهة ثانية اضافة الى قضايا سياسية عالقة لا ينتظر ايجاد حلول سريعة لها بسبب طابعها المعقد..

تحرك اسرائيلي مضاد

ويضيف هؤلاء بان التاييد السوفياتي - الامريكي على المستوى الدولي والسوري اقليميا يعطي دفعا لمزيد من الوئام الداخلي..

ويذكر بان سيل التاييد العالمي للخطة الامنية لم ينقطع فقد اعتبرتها لندن خطوة ايجابية على طريق المصالحة في حين ان فرنسا ابدت موافقتها على اعادة نشر مراقبيها في المعابر التي سيتم افتتاحها ورحبت القاهرة بالخطة داعية اسرائيل الى الانسحاب من المناطق اللبنانية التي تحتلها قبل نهاية العام الجاري..

لكن التخوف من تحرك اسرائيلي مضاد يتم بالتنسيق مع الاطراف المحلية المتضررة من تطبيق الخطة الامنية يزداد بسبب معلومات ذكرت بان (اسرائيل) ارسلت معدات عسكرية جديدة الى جبهة البقاع اللبناني بينها نحو ١٥٠ دبابة جديدة..

تطهير المعابر

وفي بيروت عزز جنود الجيش اللبناني مواقعهم على الخط الاخضر بعد انسحاب الميليشيات الاسلامية من خطوط التماس يوم الاربعاء الماضي في حين قام غيرهم بازالة العوائق على ثلاثة معابر رئيسية بين القطاعين الشرقي والغربي.

ومع ان الجيش ازال تلالا من السواتر الترابية من تلك المعابر امس الاول فقد قالت مصادر امنية انه لن يعاد فتحها امام المدنيين قبل يوم اخر على الاقل لانه لابد من تطهيرها من الالغام والقذائف غير المنفجرة..

ومنذ ان اندلع القتال في السادس من شباط - فبراير بين الميليشيات الاسلامية من جهة والميليشيات المسيحية ووحدات من الجيش اللبناني من جهة اخرى لم يكن هناك سوى معبر واحد بين شطري العاصمة كما ان المطار والميناء اغلقا منذ ذلك الوقت..

وقالت مصادر امنية ان بعض الغموض لايزال قائما بالنسبة الى موعد اعادة فتح المطار وذلك بصورة رئيسية بسبب التاخير في تطهير المعابر..

وذكرت بعض محطات الاذاعة المحلية ان ميناء بيروت عند الطرف الشمالي للخط الاخضر لن يكون جاهزا لاستئناف العمل قبل يوم الاثنين القادم..

وبموجب الخطة الامنية فان المسافرين من سكان بيروت الشرقية الذين يخشون المجيء الى المطار في بيروت الغربية عن طريق البر سينقلون بطائرات هليكوبتر عسكرية وستستاجر شركة طيران الشرق الاوسط في وقت لاحق طائرات هليكوبتر لتتولى نقل هؤلاء الركاب بدلا من الجيش..

وصرحت المصادر الامنية بان عملية رفع المخلفات قد تاخرت لانه لم يتم تامين تقدم البلدوزرات الى بيروت الغربية..

واذاع راديو بيروت ان قيادة الجيش اللبناني ستصدر بيانا عند تامين نقاط العبور الثلاثة لعبور المواطنين والانتهاء من تطهيرها من كافة الالغام..

تاخير فتح المطار

وصرح وفيق العجوز نائب رئيس شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية بان موظفي الشركة يقفون على اهبة الاستعداد تحسبا لاعادة فتح المطار اليوم - امس.

وقال الناطق باسم شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ان اعادة فتح مطار بيروت الدولي الذي كان متوقعا امس بعد اغلاق استمر خمسة اشهر قد تاخر في انتظار قرار سياسي من الزعماء اللبنانيين..

ونسبت الصحف الى السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء قوله ان المطار الدولي الواقع في بيروت الغربية لن يعاد فتحه الا بعد ان تصبح الطرق المؤدية اليه سالكة ومامونة..

ولم يذكر الناطق باسم شركة طيران الشرق الاوسط ما هي القرارات السياسية التي تؤخر اعادة فتح المطار.. لكن الزعماء المسيحيين كانوا قد طالبوا بضمانات امنية على الطرق المؤدية الى المطار قبل ان يكون بامكانهم الموافقة على اعادة فتحه..

وقالت مصادر الجيش ان هناك حاجة الى يوم اخر على الاقل لتطهير الطرق من الالغام وان انتقال المدنيين على هذه الطرق لا يمكن السماح به الا بعد صدور قرار حكومي.

ووفقا للبرنامج المعلن لرحلات شركة طيران الشرق الاوسط ستهبط خمس طائرات تابعة للشركة في مطار بيروت في اليوم الاول لاستئناف العمل فيه وقالت انباء صحفية ان اول طائرة ستقوم بالتحليق عدة مرات فوق بيروت لابلاغ سكان العاصمة ان الرحلات الجوية قد استؤنفت.

.. والميناء

وقد اعلن هنري فرعون مدير شركة ادارة الميناء امس انه قد تحدد يوم الاثنين القادم موعدا لاستئناف النشاط في ميناء بيروت في اطار خطة اعادة السلام الى بيروت الكبرى.

وقد تحملت الشركة المكلفة بادارة الميناء خسائر منذ وقف النشاط فيه وصلت كما يقول المسئولون في الشركة (الى ٦٥ مليون ليرة لبنانية) اي مايعادل ١٠ ملايين دولار (وتقدر خسائر الخزانة) التي تمثل الضرائب الجمركية اهم مواردها (بنحو ٣٥٠ مليون ليرة) اي بنحو (٥٦ مليون دولار).

توتر في الجبل

وفي الجبل ساد امس توتر ملحوظ منطقة ميفون - بيمور - سوق الغرب بعد معارك عنيفة بالمدفعية بدات ليل امس الاول وتواصلت حتى مطلع الفجر.

وتتصدى القوات الوطنية في هذه المنطقة لوحدات من الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية الكتائبية الا ان الطرفين لم يعلنا عن سقوط ضحايا من جراء المعارك واكتفيا بالاشارة الى خسائر مادية.

ويرد المراقبون اسباب الاشتباك الى رفض القوات الكتائبية لخطة امنية جديدة تفتح طريق بلدة سوق الغرب امام المناطق الوطنية.

وشهدت هذه المنطقة هدوءا ملحوظا منذ حوالي اسبوع على الاقل بعد عدة اشهر من القتال الضاري سقطت فيه معظم المناطق التي كانت تسيطر عليها القوات اللبنانية الكتائبية بيد القوات الوطنية.

لكن وحدات من الجيش اللبناني لاتزال تسيطر على بلدة سوق الغرب الاستراتيجية وتصر القوات الكتائبية على عدم تحييدها في حين تريد القوات الوطنية جعلها معبرا مفتوحا امام الجميع.

.. وهدوء في المخيمات

وذكر مصدر مطلع في بيروت ان اللواء السادس التابع للجيش اللبناني سينتشر حول المخيمات الفلسطينية في بيروت التي تسيطر عليها حتى الان ميليشيا حركة (امل) الشيعية.

وقد ذكر حسن هاشم احد قادة (امل) ان انتشار الجيش الذي ياتي على اثر الاحتكاكات بين الميليشيا الشيعية والفلسطينيين القاطنين المخيمات كان مقررا بمقتضى الخطة الامنية. وهذه المخيمات هي صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وقد خفت حدة التوتر امس الاول بوضوح بعد الحوادث التي اسفرت وفقا لمصدر فلسطيني عن مصرع ثمانية اشخاص واصابة احد عشر اخرين الاسبوع الحالي. وذكر هاشم ان حركة (امل) شكلت لجنة بغية الاتصال بكبار شخصيات المخيمات لاحتواء الحوادث.

من جهة اخرى ذكر مصدر مطلع ان الافراد التابعين لميليشيا (امل) والمسئولين عن بعض (التجاوزات) التي وقعت في مخيم برج البراجنة قد القي القبض عليهم من قبل اجهزة الامن في الحركة تمهيدا لمحاكمتهم. وقد اوضح المصدر نفسه ان مرتكب عملية اطلاق النار التي وقعت في المخيم يوم الاربعاء والتي اسفرت عن مصرع ثلاثة فلسطينيين موجود حاليا ضمن الاشخاص المقبوض عليهم.

وقد عقدت سلسلة من الاجتماعات على اثر الحوادث بين كبار الشخصيات الفلسطينية والمسئولين في حركة «امل» بغية الحيلولة دون اتساع نطاق النزاع.

■ عمال النظافة في مطار بيروت يكنسون منطقة الحركة بالمطار امس الاول خلال التوقعات باعادة فتحه بعد ان ظل مغلقا منذ شهر فبراير الماضى ■ (الاسلكية من اب)

تتمات

٣ حوادث بحرية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وذكر ان الشخص الوحيد الذى نجا من السفينة الاسبانية شخص يدعى داوكا من بلباو وكان يعمل خادما على متن السفينة وافادت الانباء ان طاقم السفينة البولندية هارمتان نجا باكمله وتجرى حاليا عملية بحث كبرى.

وفي «طوكيو» ايضا قالت شركة يابانية للملاحة البحرية ان ناقلة النفط (بريميروز) التي اصيبت بصاروخين جو/ ارض في المياه الدولية بالخليج شرق قطر يوم الخميس قد عبرت مضيق هرمز في طريقها الى ميناء «دنكرك» الفرنسي.

وذكر ناطق باسم شركة «جابان لاين» التي تستاجر الناقلة المسجلة في ليبيريا انه لا صحة للانباء التي تحدثت عن وجود قنبلتين على ظهر الباخرة لم تنفجرا.

ونقل الناطق عن قبطان بريميروز التي تزن ١٢٢ الف طن فيما يبلغ وزنها القائم ٢٧٠ الف طن قوله في مكالمة بالهاتف اللاسلكي مع مدير الشركة بعد عبورها (مضيق هرمز) في وقت مبكر من صباح امس ان صاروخين اطلقتهما طائرة تحمل اشارات (ايرانية) على الارجح على السفينة حيث اخطأ الاول الهدف وسقط في البحر.

واضاف ان الصاروخ الثاني اصاب غلاف المحرك وانفجر في الجزء العلوي من غرفة المحركات محدثا فجوة باتساع ثلاثة امتار تقريبا.

ونسب الى القبطان قوله كذلك ان الطائرة المهاجمة كانت تطير على ارتفاع منخفض حينما اطلقت الصاروخين على السفينة على بعد حوالي ٧٥ كيلومترا جنوب غرب جزيرة (لافان) الايرانية وشرقي الطرف الشمالي من قطر في عرض المياه الدولية للخليج في الساعة ١٠٫٣٠ بتوقيت غرينتش صباح الخميس.

وقال الناطق ان الناقلة ارسلت نداء استغاثة عقب الهجوم عليها وان قبطانها رفض عرضا قدمته شركة انقاذ غير محددة الهوية لارسال سفينة قطر لمساعدتها

وذكر القبطان ان دخانا كثيفا قد تصاعد من غرفة المحركات بعد الانفجار لكن تبين بعد الفحص ان النيران لم تشتعل في المحركات واضاف ان الناقلة تحمل ٥ر١ مليون برميل من النفط الخام الذي شحن من ميناء راس تنورة السعودي.

واشار الى ان بحارة السفينة وعددهم ٢٦ تمكنوا من اطفاء الحريق الذي اندلع على ظهر السفينة.

ولم يصب احد من طاقم البحارة اليابانيين باذى كما وصفت الاضرار التي لحقت بالناقلة بانها طفيفة وانها في طريقها الى ميناء دنكرك الفرنسي او احد الموانىء البريطانية

ولم تستبعد مصادر ملاحية بالخليج ان تكون الطائرة المهاجمة ايرانية نظرا لان الهجوم وقع في منطقة في الخليج تعرضت فيها ناقلات نفط كويتية وسعودية لاعتداءات ايرانية.

ونقل عن شركة «سميت انترناشونال» الهولندية الضخمة لانقاذ السفن قولها ان قبطان السفينة اوضح خلال اشارة الاستغاثة التي ارسلها فور وقوع الهجوم ان الطائرات المهاجمة تحمل علامات ايرانية واضحة لانها كانت تطير على ارتفاع منخفض.

وقالت رابطة اصحاب السفن اليابانية امس انها تدرس مع اتحاد التجارة اليابانيين تقديم احتجاج للسفارة الايرانية في طوكيو.

من جهة اخرى اعلنت وزارة البحرية التجارية اليونانية ان بحارين فلبينيين لقيا مصرعهما واصيب اربعة آخرون بجروح عندما اصيبت سفينة شحن يونانية باضرار عند راس الخليج يوم الاحد الماضي.

وقالت الوزارة ان الضحايا كانوا ضمن طاقم البحارة الفلبيني البالغ عددهم ٢٥ بحارا على سفينة الشحن اليونانية (الاسكندر الاكبر) التي يبلغ وزنها ١٢٫٣١٦ طنا وان ربان السفينة ومساعده والمهندسين الاول والثاني وجميعهم من اليونانيين لم يصابوا باذى.

وكانت شركة (لويدز) ذكرت ليلة امس الاول ان السفينة اصيبت وهي في طريقها الى ميناء بندر خميني الايراني.

وقد اعلن العراق يوم الاحد الماضي انه دمر خمس سفن في راس الخليج وان سفينتين اخريين اصطدمتا بالغام.

وقالت كوريا الجنوبية ان احدى سفن الشحن التابعة لها اصيبت في هذه الغارة وان اربعة من افراد طاقمها البالغ عددهم ٢٢ بحارا اصيبوا بجروح.

ولم يتوافر لدى الوزارة اليونانية مزيد من المعلومات عن الهجوم على «السفينة (الكسندرادبو).

واكد متحدث باسم الشركة التي تدير السفينة (سي تريدرزسا) سقوط ضحايا غير انه قال ان الشركة لديها معلومات قليلة جدا عما حدث بالتحديد.

واضاف المتحدث قوله «لقد سمعنا انهااصيبت باضرار بالغة غير اننا لا نعلم ما اذا كانت اصيبت بصاروخ ام اصطدمت بلغم. ولا نعلم كذلك ما اذا كانت غرقت ام مازالت طافية».

واكد المتحدث ان الجرحى الاربعة يعالجون في مستشفى في ميناء بندر خميني التي كانت السفينة متجهة اليه وهي تحمل شحنة من خام الحديد من مابوتو في موزامبيق.

عرفات أجل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لمنظمة التحرير الفلسطينية لن يشارك في افتتاح اعمال المجلس الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة والعلوم المقرر ان تبدأ في عمان اليوم «السبت».

ونقلت الصحف عن مصدر فلسطيني قوله ان السيد عرفات لن يكون في عمان ايضا خلال زيارة الرئيس الفرنسي ميتران للاردن المقرر ان تبدا الاثنين المقبل وتستمر يومين.

واكد مسئول فلسطيني كبير امس (الجمعة) في عمان ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد يتوجه قريبا الى دمشق «اذا مكللت الاتصالات بين حركة (فتح) كبرى حركات المقاومة الفلسطينية بزعامة عرفات والسلطات السورية بالنجاح».

واوضح هذا المسئول (الذي طلب عدم ذكر اسمه) لوكالة (فرانس بريس) بان لديه املا كبيرا في ان تفضي الاتصالات المكثفة التي تجرى حاليا بين الجانبين الى نتائج ايجابية».

وتجدر الاشارة الى ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في دمشق منذ يوم (الخميس) حيث استقبله الرئيس السوري حافظ الاسد للمرة الاولى منذ القطيعة بين سوريا ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مايو (ايار) ١٩٨٣.

وعلم من مصدر فلسطيني وثيق الصلة بقدومي.. ان الاجتماع دار حول «المساعي الرامية الى اعادة توحيد الصف الفلسطيني كما تطرقت الى الوضع في العالم العربي».

وقد ذكر مصدر رسمي سوري لوكالة (فرانس بريس) «ان زيارة قدومي لسوريا واتصالاته مع المسئولين السوريين لم تنقطع في السنتين الماضيتين. ومن ثم فان وجوده في سوريا ليس بمستغرب وانما يندرج في اطار اتصالاته التي لم تنقطع مع المسئولين السوريين».

وكان قدومي (الذي وصل الى دمشق صباح (الخميس) قد قام بزيارة لسوريا في الربيع الماضي. وكانت هي الزيارة الوحيدة التي اعلن عنها منذ القطيعة بين سوريا وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مايو (ايار) ١٩٨٣. والتي ادت الى «طرد» عرفات من دمشق في ٢٤ يونيو حزيران ١٩٨٣).

في اغرب عملية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اغرب عملية خطف

وذكر مصدر موثوق به انه تم العثور على الحاج عمر ديكو وزير النقل النيجيري السابق ورجلين اخرين نيجيريين ايضا لم يكشف النقاب عن شخصيتهما مساء يوم الخميس في صناديق مكتوب عليها «حقائب دبلوماسية» و«ملكية دبلوماسية» في مطار ستانستد في شرقي لندن

وقد عثر على الرجال الثلاثة وهم في سبات عميق في مخزن الامتعة في طائرة كانت مستعدة للاقلاع مغادرة بريطانيا.

ونقل الثلاثة الى مستشفى لم يحدد ووضعوا تحت حراسة البوليس.

وكان رجلان من السود قد اختطفا ديكو منتصف نهار الخميس امام منزله في حي بيزووتر وارغماه على ركوب سيارة نقل صغيرة.

وكان الوزير النيجيري السابق وهو صهر الرئيس السابق (شيهو شاغاري) قد نجح في الفرار من بلاده بعد وقوع انقلاب ٣١ ديسمبر (كانون اول) الماضي بيومين.

كيف تم اكتشاف العملية؟!

واعتقلت الشرطة البريطانية عددا من النيجيريين والاجانب في لندن بتهمة مشاركتهم في عملية الاختطاف المسلحة لعمر ديكو وزير النقل في حكومة الرئيس النيجيري السابق شيخو شيكاغاري.

وعثرت الشرطة البريطانية على السيد عمر ديكو واثنين اخرين مربوطين في صندوق دبلوماسي داخل احد طائرات الشحن التابعة للخطوط الجوية النيجيرية التي كانت على وشك الاقلاع الى لاغوس من مطار ستانلي البريطاني.

وقال ناطق باسم الشرطة البريطانية ان السيد عمر ديكو لا زال تحت العلاج الطبي باحد المستشفيات البريطانية التي فرضت عليه حراسة مشددة.

وكان مسلحون مجهولو الهوية قد اختطفوا السيد عمر ديكو امام منزله في منطقة بيزووتر وسط لندن امس

واضاف الناطق ان الشرطة تلقت تعليمات من وزارتي الداخلية والخارجية لفتح الصندوقين الدبلوماسيين التابعين للبعثة النيجيرية في بريطانيا بعد ان اكدت قوات حراسة مطار (ستانلي) الواقع في منطقة اسكس بان اثنين من السيارات الدبلوماسية التابعة للبعثة النيجيرية قد قامت بنقل صندوقين دبلوماسيين كبيرين الى طائرة الشحن النيجيرية التي كانت واقفة في المطار المذكور

واعلنت مصادر البوليس في لندن ان السيد عمر ديكو وزير النقل السابق في نيجيريا واول النيجيريين المطلوبين للعدالة في بلاده عثر عليه مخدرا الليلة داخل صندوق مكتوب عليه (حقيبة دبلوماسية) في مطار ستانستيد في لندن

وكانت مصادر البوليس البريطاني قد ذكرت في وقت سابق ان مسلحين اثنين خطفا السيد ديكو امام منزله في لندن مساء الخميس.

ويتهم حكام نيجيريا العسكريون الجدد السيد ديكو الذي كان وزيرا في حكومة الرئيس شيهو شاغاري المدنية التي اطاح بها انقلاب عسكري بالسرقة والفساد

والسيد ديكو هو صهر الرئيس السابق شاغاري وكان يعد من اغنى الشخصيات واوسعها نفوذا في الحكومة السابقة.

وكانت الحكومة العسكرية الحالية برئاسة الميجور جنرال محمد بوهاري قد اعلنت الشهر الماضي انها اكتشفت «مؤامرة» يمولها السيد ديكو لاسقاطها

كما اتهمته في وقت سابق بانه يحاول استئجار مرتزقة لتفجير مصافي نفط في نيجيريا.

وسرعان ما تحولت بؤرة العملية البوليسية الى مطار ستانستيد شرقي لندن حيث يقلع العديد من الرحلات الجوية المتجهة الى افريقيا.

واكتشف رجال الجمارك والخدمات الخاصة وسط اجراءات امنية مشددة تم اتخاذها صندوقا يحمل بطاقة مكتوب عليها عبارة «حقيبة دبلوماسية».

وقالت المصادر انه تم العثور داخل الصندوق على رجلين كان احدهما السيد ديكو.

وفي لاجوس اعلن ناطق رسمي ان الحكومة العسكرية في البلاد لا صلة لها بحادث الخطف الذي وقع لوزير النقل النيجيري السابق الهارب. عمر ديكو

واضاف الناطق قوله «ايا كان الامر الخطف فانه ليس من فعل الحكومة النيجيرية. وفي هذه المرحلة تكتفي الحكومة العسكرية الاتحادية بمراقبة تطورات الحادث

احياء داخل الصناديق

وصرح مصدر قريب من البوليس بان الرجال الثلاثة ومن بينهم وزير النقل النيجيري الحاج عمر ديكو والذين تم العثور عليهم يوم (الخميس) داخل صناديق كتب عليها (متاع دبلوماسي) في مطار ستانستيد مازالوا احياء...

ولم يؤكد هذا النبأ بعد رسميا.

وكانت مصادر مطلعة قد ذكرت سابقا بان احد هؤلاء الرجال الثلاثة قد توفى ولكن ليس الوزير السابق.

ويلتزم سكوتلاند يارد (المكلف بالتحقيق في هذا الموضوع) الصمت التام وقد ترددت انباء متناقضة اغلبها من مصادر قريبة من البوليس حول صحة الرجال الثلاثة.

احتجاج بريطاني

واحتجت الحكومة البريطانية على اختطاف سياسي المعارضة النيجيرية المنفي عمر ديكو ومحاولة نقله داخل صندوق على متن طائرة الى بلاده يوم الخميس

وقد بعثت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر بمذكرة احتجاج الى الحكومة العسكرية في لاجوس على حين دعا سير جيفري هو وزير الخارجية المفوض السامي النيجيري ليقدم تفسيرا لذلك.

وعثر البوليس على الصناديق مساء الخميس على متن طائرة شحن تابعة لشركة الخطوط الجوية النيجيرية قبل وقت قصير من اقلاعها من مطار ستانستيد بالقرب من لندن.

وذكرت الانباء امس انه فرضت حراسة مشددة على ديكو في احد المستشفيات حيث قيل انه بدأ يفيق من تاثير المخدر. ولم يتم حتى الان التعرف على هوية الاثنين الآخرين.

ونفي نيجيري..'

اما حكومة نيجيريا العسكرية التي اتهمت ديكو بالفساد (وتخريب الاقتصاد) فقد نفت اي تورط لها في هذه الفضيحة.

وبالاضافة الى التكهنات باحتمال ارتباط الدبلوماسيين النيجيريين بهذا الحادث فان هناك تكهنا اخر بتدبير احدى الجماعات المستقلة لعملية الاختطاف لتحقيق مكاسب لصالح النظام في لاجوس

انتقام متبادل بين لندن ولاجوس!

وذكر نبأ تردد في لندن في وقت لاحق امس ان رجال المباحث المكلفين بمكافحة الارهاب يستجوبون حاليا عددا من النيجيريين وشخصين أخرين وصفا بانهما (مرتزقة).

وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر مطلعة انه يجرى حاليا احتجاز طائرة تابعة لشركة (كاليدونيا) البريطانية بجميع ركابها في مطار لاجوس فيما يبدو انه اجراء (انتقامي) لرفض لندن الافراج عن الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية النيجيرية وعلى متنها ديكو داخل صندوق والاقلاع من مطار ستانستيد.

وعلم من مكتب شركة الطيران البريطانية في لاجوس انه تم احتجاز ١٨٠ راكبا والسبعة عشرة من افراد طاقم الطائرة البوينج ٧٤٧ التي منعت من مغادرة لاجوس امس في المطار.

واوضحت الشركة ان الطائرة كانت قد اقلعت بالفعل حين استدعاها المراقبون الجويون

ولايزال الركاب ينتظرون في المطار بينما وضع افراد الطاقم في صالة الانتظار.



● طائرة نيجيرية تقف في مطار ستان ستيد بلندن امس الاول حيث عثرت الشرطة البريطانية على متنها على صناديق تم فيها حبس الوزير النيجيري السابق عمر ديكو وشخصين اخرين بعد تخديرهم وذلك قبل نقل الصناديق خارج بريطانيا ● (الاسلكية من اب)

القضية.. والمتفرجون!!

(تتمة المنشور صفحة اولى)

التقسيم، والهدوء في ردة الفعل من أي طرف سواء من يريد تأزيم المنطقة، أو يخضعها لنفوذه..

وحيث ان الظروف لاتدعونا الى القلق الخطير، إلا اننا نتساءل عن الدور العربي ذاته فيما لو حدثت انتكاسات جديدة، سواء على جبهة العراق ، او الدول الخليجية الأخرى، واستغلت اسرائيل هذا الظرف وفتحت جبهة أخرى مع سوريا والاردن ولبنان؟!

اننا لانتوقع مبادرة حازمة تخضع لظرف المصلحة العربية العليا، والوقوف بشجاعة أمام أحداث كهذه، وليست القضية مسألة تشاؤم، أو فقدان للحس القومي، ولكن المأساة ان الشكل العام للواقع العربي يبعث على الألم، مما يجرده من أي فعل مباشر قادر على ترميم الظروف، واحداث تغيير مهم على النطاقين العربي والدولي..

فالتنسيق السياسي والعسكري يخضع لمفاهيم اقليمية بحتة، وترتبط دائما باللحظة الآنية، أو مزاج هذا البلد مع ذاك، ولقد كانت المواقف السلبية في حرب لبنان مع اسرائيل واقعة لايمكن تجاوزها أو نسيانها، وهو الموقف ذاته الذي جعل الدول الخليجية ترتضي لنفسها تحمل الدور الفعلي أمام مختلف المفاجآت القادمة.. على الرغم من انها كانت في الخندق الخلفي مع دول المواجهة في الدعم المادي والمعنوي..

ان الحقيقة مؤلمة، ولكن أكثرها ايلاما أن يصبح الوطن العربي ساحة معركة نحن المهزومون بها دائما، وهو أمر لابد ان تكون نتائجه صعبة وكبيرة، ومع ذلك فلاتزال السلبيات سيدة الموقف، وكل يغني على ليلاه!!

تايم

اسئلة واضحة واجابات مبهمة حول مصير خاطفي الحافلة الاسرائيلية

كان التقرير سريا للغاية ومنع من عرضه على «لجنة الشئون الخارجية والامن» التابعة للكنيست الاسرائيلي. ولكن الملخص المكون من ١٥ فقرة والذي تمت صياغته بعناية والذي اصدرته الحكومة الاسرائيلية مؤخرا اثار ضجة واسعة النطاق. وتقول اللجنة التي عينها وزير الدفاع موشى ارينز ان اثنين من المواطنين العرب الاربعة الذين اختطفوا الحافلة الاسرائيلية في ابريل الماضي لم يقتلا خلال عملية تطويق الحافلة كما كان معتقدا وانما تم اعتقالهما وقتلهما في وقت لاحق على يد السلطات الاسرائيلية. ورغم ان اللجنة التي كانت تتألف من شخصين توصلت الى ان ايا من ضباط الجيش لم يصدر اوامره بقتل العربيين الا انها لم تحدد من المسئول عما حدث. وتقع هذه المهمة الآن على السلطات المدنية والعسكرية كما يقول ارينز الذي وعد باتخاذ كافة «الاجراءات القانونية ضد اولئك الذين يرتكبون افعالا غير قانونية».

وكانت التساؤلات حول مصير الخاطفين اثيرت فور وقوع عملية الاختطاف التي بدات عندما قام اربعة من الشباب العرب بالاستيلاء على حافلة جنوبي تل ابيب وهددوا بنسف الحافلة بركابها التسعة والثلاثين اذا لم يتم اخلاء سبيل ٢٥٠ سجينا فلسطينيا. وبعد توتر استمر عشر ساعات تقريبا قامت فرقة عسكرية اسرائيلية باقتحام الحافلة. ولقى احد الركاب مصرعه واصيب سبعة آخرون بجروح. وقد توفى اثنان من الفدائيين العرب في الحال وقال بيان اسرائيلي رسمي ان الاثنين الآخرين توفيا في اليوم التالي «بينما كانا في طريقهما الى المستشفى»، متأثرين بجراحهما.

بيد ان اثنين من المصورين الصحافيين الاسرائيليين تمكنا من التقاط صور خلسة توضح اقتياد قوات الامن لشخصين، احدهما مقيد اليدين والآخر يحمل وجهه آثار دماء، بعيدا عن مسرح الحادث، وعلى الفور قامت سلطات الرقابة على المطبوعات بحظر نشر الصور. غير ان رئيس تحرير صحيفة «ماداشوت» التي تصدر يوميا في تل ابيب اخذ واحدة من الصور الى «باني شويل» وهي قرية في قطاع غزة المحتل ينتمي اليها الخاطفون. وعلى الفور تعرف الاقارب على الرجل المقيد اليدين على انه ماجد ابوجمع. وبعد ان تطرقت صحيفة نيويورك تايمز الى الشكوك حول مصرع الخاطفين اللذين اعتقلتهما قوات الامن الاسرائيلية امر وزير الدفاع ارينز الجنرال المتقاعد مائير زوريا بتكوين لجنة تحقيق.

وبعد خمسة اسابيع من التقصي والتحري الذي شمل نبش قبري الفدائيين الاثنين قررت اللجنة ان العربيين ماجد ابوجمعة وصبحي ابوجمعة «تلقيا ضربا مبرحا في الرأس والجسم» خلال اقتحام الحافلة. وكان العربيان على قيد الحياة عندما اخذتهما قوات الامن الى حقل مجاور للاستجواب عما اذا كانت هناك قنبلة في الحافلة وستنفجر فيما بعد. وفي خلال الفترة بين استعادة قوات الامن الحافلة وبين انتهاء التحقيق تلقى كل من الرجلين «ضربة بآلة حادة على مؤخرة الرأس» ادت الى وفاته.

ويقال ان خمسة من كبار ضباط الجيش والامن تلقيا عقوبات تأديبية عقب صدور تقرير لجنة زوريا. ولم تكن العقوبة بسبب تورطهم في الاغتيالات وانما لانهم كانوا المسئولين عن عملية انقاذ الحافلة.



● صبحي ابوجمعة لدى اعتقاله ●

وكان الفيلم لدى المصورين الاثنين يحمل صورا، مباشرة بعد صور المواطنين العربيين، لارينز ورئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي موشى ليفي يقفان جنبا الى جنب على الجوار. وقادت هذه بعض الاسرائيليين الى التساؤل عما اذا كان المسئولون الذين خططوا عملية انقاذ الحافلة كانوا يعلمون بما حدث. وازدادت التساؤلات بعد ان افلتت ملاحظة من فم ارينز خلال مقابلة اذاعية بعد دقائق من اقتحام الحافلة حيث قال «ان كل من يخطط وينفذ مثل هذه الهجمات لن يخرج منها حيا».. وفي الواقع كانت السياسة الاسرائيلية تقوم على عدم قتل الفدائيين المعتقلين وذلك لتحقيق غرضين: الاول ان يكون ذلك باعثا للفدائيين لعدم مواصلة القتال حتى النهاية والثاني لمنع الانتقام من الجنود الاسرائيليين الاسرى لدى العرب. يضاف الى هذا ان الاستجواب عادة ما يقود الى التعرف على فدائيين آخرين.

وقد اعلن ارينز خلال زيارته الاخيرة لواشنطن «لو كنت اعرف ما كان يحدث لما كانت هناك حاجة لتكوين لجنة تحقيق».






[redacted]

افريقيا تبشر بالنجاح الوحيد في سياسة ريغان الخارجية

«في الوقت الذي تفتقر فيه ادارة ريغان الى شيء ترتكز عليه في السياسة الخارجية تبشر افريقيا بانها ستكون نجاحا للادارة في هذا الصدد»..

واستراتيجيا فان مكانة الولايات المتحدة في افريقيا تتصاعد على حساب السوفيات، فالمزيد من الدول الثورية الاشتراكية مثل غينيا بدات تعيد التفكير بشأن موقفها من البدائل الغربية.. ولقد بدأت مواقف مثل هذه الدول تتغير رغما عن ان هذه البلدان لم تتحول عن الاشتراكية في الواقع..

وموسكو بدورها ليست سعيدة حول الدبلوماسية الامريكية المكثفة في جنوب القارة وهي الدبلوماسية التي ترمي جزئيا الى الحد من فرص الخداع السوفياتي..

كذلك فان اتفاقية عدم الاعتداء التي وقعتها جنوب افريقيا مع موزامبيق جارتها الشيوعية تعتبر بمثابة انقلاب لبريتوريا وواشنطن على السواء بهدف الحد من نشاطات الثوار والتمهيد لمصالحات سلمية في افريقيا والعمل كعامل مساعد في انهاء مشكلة ناميبيا..

ثم هناك مساندة حزبية كبيرة في الكونغرس للجهود الرامية الى اقتصاد الدول الافريقية المنهار..

ان عروض ادارة ريغان بتقديم المساعدات الانسانية الى افريقيا حيث تفاقم التدهور الاقتصادي بموجة الجفاف القاسية لا تجد اي معارضة في الكونغرس.. ولقد طلبت الادارة مبلغ ٩٠ مليون دولار لتقديمها في شكل مساعدات غذائية لافريقيا لكن الكونغرس وافق على هذا المبلغ واضاف اليه ٥٠ مليونا اخرى.. لكن رغما عن ذلك فان معظم جهود وطاقات ادارة ريغان تتركز الآن على الانقسام بين البيض والسود في الجزء الجنوبي من القارة.. وهنا فان الادارة تعتقد انها تكسب معركة دبلوماسية صعبة.. ويبدو ان المسئولين الامريكيين يحاولون كبح تفاؤلهم حول تأمين سلام عريض في جنوبي القارة.. ولا يبدو اي احد في واشنطن واثقا - في العلن على الاقل - حول التوصل الى تسوية في ناميبيا..

ومن الخارج فان ادارة ريغان تعتمد على التسوية الناميبية كأحد نجاحاتها الخارجية الاولى.. لكن مؤشرات السلام في ناميبيا قد تراجعت بدرجة كبيرة.. ولايزال هناك تشاؤم عريض حول ما اذا كانت الولايات المتحدة لديها القدرة والنفوذ الحقيقيين للتأثير على جنوب افريقيا العنصرية واذا كانت جنوب افريقيا نفسها تعتزم حقا الانسحاب من الاقليم الغني بثرواته المعدنية..

ومن الواضح ان جنوب افريقيا لم تتخل ابدا عن تفويض الوصاية على الاقليم الذي منحته اياها الامم المتحدة رغما عن ان الاخيرة طلبت من بريتوريا مرارا التخلي عن سيطرتها على الاقليم.. ورغم كل ذلك لاتزال واشنطن متفائلة بشدة حول ان بريتوريا تريد بصدق الآن تسوية مشرفة في ناميبيا شريطة ضمان متطلباتها الامنية..

ومما يشجع واشنطن في هذا الصدد الشعور خلال الاشهر الاخيرة بان هناك تفاعلا جديدا في الاقليم، وان جنوب افريقيا نفسها هي المسئولة الاولى عن احداث هذا التحول..

وفي نظر الادارة فان هناك عدة دلائل على هذا التحول منها استعداد جنوب افريقيا وابرامها لاتفاق مع موزامبيق ومنها استعدادها لسحب قواتها من جنوبي انجولا الى جانب قرارها بالسماح لمنظمة تحرير ناميبيا (سوابو) بالجلوس معها في مائدة مفاوضات..

ان العديد من المراقبين الافارقة الذين رأوا جنوب افريقيا تتراجع على الدوام من عروضها السابقة للسلام يوردون مراجعين فقط الآن بواسطة بريتوريا على ضوء العقبات الجديدة..

وتقول احدى وجهات النظر المشتطة انه اذا كانت جنوب افريقيا تظهر بمظهر داعية السلام في الاقليم فذلك يرجع الى انها نجحت في استخدام تفوقها العسكري لاخضاع جيرانها الضعفاء ولنها يمكن الآن لن تبدو اكثر تصالحا..

ومهما يكن فان مصادر امريكية وغيرها تقول ان هذه الحجة المبسطة جدا لا تأخذ في الاعتبار الجهود الدبلوماسية الامريكية.. ويشير هؤلاء الى ان قوة الدفع وراء اتفاق بريتوريا - مابوتو جاءت من واشنطن وليس بريتوريا. وان المكاسب المجنية من ذلك الاتفاق لا تعود فقط الى جنوب افريقيا وحدها..

ان اتفاق موزامبيق - بريتوريا ليس سوى جزء من لعبة الكلمات المتقاطعة التي وضعها شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية في محاولته من اجل استراتيجية شاملة تحقق السلام في كل جنوبي القارة الافريقية..

وسياسة الدكتور كروكر التي تعرف «بالارتباط البناء» هي سلسلة من الخطوات المتأنية لبناء الثقة بين الدول المتصارعة التي يفصل بينها حاجز كثيف من الشك في المنطقة، وهذه السياسة ظلت تخضع من فترة لاخرى الى هجوم قاس من كبار اعضاء الكونغرس الذين يعتقدون انها تقدم الجزرة فقط الى جنوب افريقيا ولا تستخدم العصا ضدها.

وتعتقد ادارة ريغان انها تعمل من منطلق واقعي. ونظرا لان جنوب افريقيا هي القوة المسيطرة في الاقليم تعتقد الادارة ايضا ان الطريق الوحيد للتأثير عليها من اجل تخفيف قبضتها في المنطقة يكمن في تقديم الحوافز لها وحث حكومتها على تغيير مسارها..

وفي هذا الاطار فان اتفاق بريتوريا مابوتو يلبي الخطوط الاسترشادية لسياسة «الارتباط البناء».. ولقد تم حث جنوب افريقيا وموزامبيق، تحت ضغط الدبلوماسية الامريكية، على الحد من وتقييد نشاط القوى المثيرة للاضطرابات وعدم الاستقرار التي تقع تحت سيطرة اي منهما او تعمل من اراضيهما.

وفي غياب مثل هذه الاعمال العدوانية فان الدولتين لديهما فرصة توسيع علاقاتهما الاقتصادية في وقت يمر به اقتصاد الدول الافريقية بفترة حرجة.. وعلى نفس القدر من الاهمية هناك مهمة الدكتور كروكر في اقناع الزعامة في موزامبيق بان هناك بديلا غربيا لاعتماد موزامبيق على الكتلة السوفياتية وان البرتغاليين والامريكيين يمكنهم ان يلعبوا دورا كبيرا في هذا الصدد.. ولكن تم الايضاح بجلاء ان ذلك يجب ان يتم في اطار وفاق مع جنوب افريقيا وعودة السلام الى موزامبيق.

وعندما قبلت موزامبيق هذا العرض اسرع الدكتور كروكر الى جنوب افريقيا ليضيف العنصر الجنوب - افريقي الضروري الى الخطة.. ولقد تم ابلاغ جنوب افريقيا بان الموقف المتشدد جدا من موزامبيق يمكن ان يجبرها على الخضوع لكن مثل هذا التكتيك يزيد ايضا من مخاطر تورط الجنود الكوبيين في موزامبيق، وبالتالي مضاعفة مخاوف وقلق بريتوريا من الوجود الكوبي في انجولا..

وكذلك فان الحل المفروض من بريتوريا لن يفعل شيئا في القضاء على وجود ثوار حزب المؤتمر الوطني الافريقي على التراب الموزامبيقي.. وهكذا اصبحت المقدرة الامريكية على تحقيق التسوية حافزا لما قد تفعله بريتوريا وموزامبيق..

وبعد ثمانية عشر شهرا والعديد من البدايات الزائفة، استطاعت الدبلوماسية الامريكية ان تلملم اطراف اتفاقية للسلام بين بريتوريا وجنوب افريقيا..

وبسبب قوة الاتفاقية، فقد قام الرئيس الزامبي كينث كاوندا بالدعوة في منتصف شهر فبراير الماضي الى مؤتمر ثلاثي للانجوليين والامريكيين والجنوب افريقيين في عاصمة بلاده لوساكا بهدف التوصل الى طريقة عملية مشتركة للاشراف على مراقبة انسحاب جنوب افريقيا من انجولا..

وبعدها عقدت مفاوضات في لوساكا ايضا وختمت زعيم سوابو سام نجوما ووفدا من الاحزاب السياسية الداخلية في ناميبيا التي تساندها بريتوريا الى جانب وفد على مستوى رفيع من بريتوريا..

وبعد ذلك جاءت زيارة رئيس الوزراء العنصري بيتر بوثا الى لندن وعدد من العواصم الاوروبية الاخرى التي تعتبر مكافأة الى حد ما لسياسة بريتوريا الخارجية المنفتحة في جنوبي القارة الافريقية..

لن احدى حلقات الارتباط بين اتفاق جنوب افريقيا - موزامبيق ولجنة الاشراف على الانسحاب من انجولا. الانجولية الجنوب افريقية هي المقدرة الامريكية في الاعتماد على الزعامة المزامبيقية لاستخدام نفوذها مع الانجوليين.. اما الاساس المنطقي فهو انه نظرا لان البلدين لديهما ايديولوجيات سياسية متشابهة ويتحدثان نفس اللغة، ولانهما حصلا على استقلالهما تحت نفس الشعار وهو الثورة، فان موزامبيق هي افضل من يقدر على اقناع انجولا لاستخدام الوساطة الامريكية الحميدة في التعامل مع جنوب افريقيا..

ولقد كان عبء موزامبيق ولايزال هو ان تضمن للانجوليين انهم اذا وثقوا في الولايات المتحدة كوسيط نزيه، فان جنوب افريقيا ستكون متجاوبة ايضا على الجبهة الناميبية.. وهكذا فقد تم ارسال فرانك وايزنر معاون الدكتور كروكر والسفير الامريكي السابق في زامبيا الى جزر كيب فرد في شهر يناير الماضي لاستجلاء موقف الانجوليين.. ولقد ابدى الانجوليون تجاوبهم وعندها اسرع الدكتور كروكر مرة اخرى الى بريتوريا حاملا موافقة انجولا.. وبعدها اعلنت جنوب افريقيا موافقتها واعلنت في السابع والعشرين من يناير انها تريد تسوية ناميبية وانها ستبدأ في سحب قواتها من انجولا.. اما الشروط التي قبلت بها بريتوريا لسحب قواتها المرحلي من انجولا فهي ان تعمل الولايات المتحدة كحلقة اتصال بين البلدين. والا يستغل اي من اطراف النزاع في ناميبيا انسحاب بريتوريا من انجولا ثم تبعت ذلك عملية فصل القوات في جنوبي انجولا ولاتزال سارية حتى الآن..

على ان المرحلة القادمة لم يتم صياغتها بنفس الدقة. لكن الامل معقود على انه بمجرد ان تلبي جنوب افريقيا جانبها من الاتفاق وتسحب كافة قواتها من انجولا فان انجولا يمكن ان تمضي بعدها في ترتيب مماثل اي اتفاقية مع بريتوريا مماثلة لاتفاقية بريتوريا - مابوتو. ثم ستكون لانجولا بعدها صيغة مشرفة تتيح لها ارسال الكوبيين الى بلادهم لان الستار لبقاء هذه القوات - وهو الوجود العسكري لجنوب افريقيا على التراب الانجولي لم يعد قائما..

وكما ترى ادارة ريغان فان اخراج كافة القوات الاجنبية سيفسح الطريق لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٣٥ الذي سيؤدي الى استقلال ناميبيا الكامل..

واذا تحققت الجهود الدبلوماسية، فان انجولا التي تكون قد طردت الكوبيين، سيتم الاعتراف بها من قبل الولايات المتحدة وبل والمساعدات ايضا لتطوير ثرواتها الطبيعية.. كذلك سيرتفع رصيد جنوب افريقيا لخروجها من ناميبيا.

ولقد اجتمع زعماء دول المواجهة الافريقية مؤخرا لبحث كيفية التجاوب مع سياسة «الارتباط البناء» وابدوا بعض الانتقادات، لكنهم ابدوا استعدادهم للاعتراف سرا بان الاستراتيجية الامريكية تعتبر الوحيدة المجدية الآن..

لكن رغما عن ذلك فان سياسة «الارتباط البناء» ناقصة، ذلك انها موجهة تجاه الحوار بين دول جنوبي القارة في حين انها قصرت دورها على مجموعات الثوار مثل حزب المؤتمر الوطني الافريقي والمجموعات المتمردة مثل جبهة «يونيتا»..

كذلك فان الدول الافريقية يقع عليها العبء (كل دولة بمفردها) في القضاء على التحركات والحركات المسببة لعدم الاستقرار بموجب الخطة وليس جنوب افريقيا.. وفي هذا الصدد يشعر زعماء حزب المؤتمر الوطني الافريقي بمرارة كبيرة لان الدول الافريقية ضعيفة جدا لمقاومة ضغوط بريتوريا..

ثم هناك من ينتقد سياسة الارتباط البناء على انها تفترض ان تحقيق التحسن في وضع السود داخل جنوب افريقيا لن يأتي الا عبر اصلاحات من قبل بريتوريا..

اما غضب منظمة سوابو ضد هذه السياسة فقد انعكس في اغتيال اثنين من كبار المسئولين الامريكيين مؤخرا في ناميبيا في الوقت الذي تستبعد فيه السياسة خيار الحلول العسكرية.. وقد اجابت واشنطن «السوابو» قائلة ان التسوية السلمية هي وحدها التي يمكن ان تضع الثوار في موقف قوي خاصة انهم عسكريا قد تلقوا ضربات قوية بواسطة جنوب افريقيا وانهم بعيدون جدا عن حدود الدولة العنصرية..

ان الولايات المتحدة تحاول اقناع جنوب افريقيا والدول الافريقية السوداء في جنوبي القارة بان لديهم اهدافا مشتركة في تحقيق الاستقرار الاقليمي واحترام كل منهم لحدود الآخر.. واذا نجحت واشنطن في مسعاها فان الاتحاد السوفياتي سيكون اكبر الخاسرين.

تايمز

صندوق النقد الدولي وراء أزمة الديون العالمية

هل يستحق صندوق النقد ان يكافأ بهذا الدور العظيم الذي يتمثل في اناطته باحتواء ازمة الديون العالمية وفقا لقرار مؤتمر رؤساء الدول السبع الذي انعقد مؤخرا في لندن؟ ان القرار يبدو طبيعيا للغاية ولكنه ينسجم تماما مع الرغبة العامة للبنوك المركزية والتجارية والحكومات التي تود ان تزيح عبء المسئولية عن كاهلها والقائها على كاهل هيئة ليست مسئولة امام احد.

وعلى مر السنين اثار صندوق النقد الدولي لوم واستهجان الدول المدينة التي تعترض على الشروط المفروضة على القروض التي تحصل عليها. وعلى اية حال فان سجل صندوق النقد الدولي لا يشجع على منحه سلطة تجاه هذه المسائل في الوقت الذي فيه تتكتل الحكومات والمصارف من خلفه بأمل ان يتمكن من اتخاذ قرارات سياسية حول اعادة جدولة الديون افضل من تلك التي في وسع اي سياسيين او مصرفيين اتخاذها بانفسهم.

وقد تم انشاء صندوق النقد الدولي وفقا لنظام بريتون وودس للمساعدة في احداث تغييرات في اسعار العملات في وقت كان فيه النظام المالي العالمي قائما على سعر محدد وثابت للعملات. وقد انهار نظام بريتون وودس في مطلع السبعينيات ولكن صندوق النقد الدولي لم ينهر معه ورغم ان الحاجة اليه تضاءلت في اطار نظام السعر المتغير للعملات الا انه، مثله مثل كل المؤسسات البيروقراطية، وجد لنفسه دورا جديدا الى حد ان السيولة التي توفرت له في عام ١٩٨٢ كانت اكبر من تلك التي كانت لديه في عام ١٩٦٠ بنحو ٣٥٠ بالمائة. ودون اية صياغة جديدة لمبادئه فانه غير من هويته كمنظم لاسعار العملات الى مانع لازمة الديون العالمية وعجز المصارف.

وهكذا بقى صندوق النقد الدولي صديقا للمصارف. وهناك ايضا تناقض ظاهر بين مطالب الصندوق للمزيد من الاموال لتخصيصها للقروض وبين الشروط القاسية التي تضعها على تلك القروض. ويمكن تفسير هذا التناقض بسهولة لان اثره يتضح من توسيع الصندوق لنطاق عملياته عن طريق تخصيص موازنات اكبر تتطلب عددا اكبر من المسئولين في وقت منح فيه اولئك المسئولون سلطات واسعة ووضع شروط على القروض بطريقة اثارت امتعاض معظم المدنيين.

ومن البدهي القول بان في وسع الصندوق ان يدعى بانه يوظف عملياته الاقتراضية لاقناع الدول المقترضة بتقليص العجز المالي في حساباتها. وقال جاكوس لاروسيري مدير ادارة الصندوق في لقاء في بروكسل في شهر فبراير الماضي ان العجز المالي الحالي في الحسابات لدى الدول النامية غير المنتجة للنفط انخفض من ١١٠ بليون في عام ١٩٨٢ الى ٦٧ مليون في العام الماضي. غير ان مثل هذا الادعاء يخفي وراءه سلسلة كاملة من الامور المثيرة للتساؤل حول اولويات عمليات الصندوق على المدى الطويل.

واصبح ينظر الآن الى الصندوق على انه المقرض الذي يقدم قروضه في اللحظات الاخيرة. ولكن هذا ليس صحيحا اذ انه دائما ما يقدم قروضه للدول التي لم تستنفد كامل طاقتها الاقتراضية. في اسواق النقد العالمية، وبما ان تلك الدول ترغب في قروض مدعومة فان شهادة موافقة من الصندوق تساعد على منع صدور حكم واقعي من قبل السوق على قدرة الدول في الاقتراض. وكمثال فان صندوق النقد الدولي خلال عملياته في اعادة جدولة ديون البرازيل في العام الماضي خول لنفسه سلطات توجيه المصارف الدائنة باقراض البرازيل المزيد من الاموال في عملية وصفت عندئذ في واشنطن بانها «ضمانة كاملة للبنوك».

ولا يشير دور صندوق النقد الدولي في اعادة جدولة الديون حتى اللحظة الى انه مؤهل لتولي دور جديد. ونحن بحاجة الى معرفة المزيد عن الافلاس العالمي ولا يكفي ان نعزو الازمة الى ارتفاع اسعار الفائدة. وكان صندوق النقد الدولي يدير عمليات اعادة الجدولة منذ ٣٠ عاما ومع هذا فانه لم يفلح في انشاء صناعات الا في عدد ضئيل من الدول العملية منذ عام ١٩٦٠. وتوضح الدراسات انه بمجرد ان تحصل الدولة على انقاذ مالي مؤقت فانها تعود قافلة مطالبة بالمزيد فمن بين ٣١ دولة عضو اعادت جدولة ديونها بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٢ فان ١٨ منها طلبت اعادة جدولة ديونها للمرة الثانية.

ثم ماذا عن الشروط؟ ان فكرة مكافأة الدولة علنا لموافقتها على اتباع سياسة معينة لا يجب ان تترك لصندوق النقد الدولي وتوجيهاته، لان هذا يحدث توترا لا حد له في عضويته، علاوة على انه يشجع على ممارسات خاطئة مبنية على ممارسات اخرى قهرية. ولابد من تمكين المصارف من تحديد العائد من القرض بتحديد فوائد محددة لا ترتبط بالمتغيرات الاقتصادية، ناهيك عن المعيار الاجتماعي، وانما ترتبط بأسس مالية صارمة تضع الدولة المقترضة في اختبار حقيقي حول جدوى القرض بالنسبة لها، ويعمل على منع حدوث الخداع الاحصائي، يضاف الى هذا، سيصبح سوق المال اقل عرضة لضغوط الدول المقرضة، وابتزازها السياسي الذي اثار مناقشات حادة في الآونة الاخيرة.

ويتمسك صندوق النقد الدولي بالفلسفة التي ظهرت مباشرة في فترة ما بعد الحرب والتي تقوم على «الابوية الاقتصادية» (طريقة تنتهجها الحكومة عادة في ادارة البلاد) ولازالت تلك الفلسفة تهيمن على الطريقة المتبعة في ادارة وتطوير المدارس. وقد تخرج معظم العاملين في المؤسسات المالية التابعة للصندوق في تلك المدارس. ويميل هؤلاء - الذين من بينهم زعماء الدول السبع - الى مشاركة الصندوق في مبدأ «علاقة الطلب» وقبل ان يحيلوا قضية الديون العالمية الى صندوق النقد الدولي كان على قادة الدول السبع ان يتذكروا انه قبل حلول عام ١٩١٤ كان يتم اقراض المزيد من الاموال بصورة تفوق ما يحدث اليوم كثيرا وفي ذلك الوقت لم يكن هناك صندوق نقد دولي ينقذ النظام العالمي الذي كان قائما عندئذ وكان ذلك النظام قادرا على امتصاص العجوزات المالية بصفة منتظمة حتى دون الحاجة الى عقد مؤتمرات قمة.



«الموساد» وراء عمليات اغتيال الفلسطينيين في اوروبا



«طوال عامين من مطلع السبعينيات، كان فريق صغير من العملاء السريين الاسرائيليين يجوبون الطرق الرئيسية والفرعية في اوروبا الغربية لاغتيال الفدائيين الفلسطينيين الذين يشنون هجمات ضد اسرائيل. ومنذ وقت ليس بالقصير عرف الناس قصة تلك الاغتيالات كاملة بما في ذلك اسماء الضحايا، والاحتراف الوحشي التام الذي اتصف به القتلة، والرفض الاسرائيلي الرسمي لاية مسؤولية تجاه تلك الاغتيالات» .

وتناولت عدة كتب وعدد لا يحصى من المقالات ادق تفاصيل ونتائج وآثار الصراع الفلسطيني الاسرائيلي. ومنذ ان تنازل جون لي كاري عن «السيرك» الذي كان يملكه «للموساد» (الشرطة السرية الاسرائيلية) فقد اتضحت الصورة كاملة للجميع .

اذن ماذا كان في وسع الكاتب الكندى جورج جوناس الذي عمل طويلا في حقل الدراما في التلفزيون بالاضافة الى الصحافة، ان يضيف الى تلك الصورة عندما فرغ نفسه منذ عامين للبحث الذي انتهى بتأليف كتاب عن القتلة الاسرائيليين ؟ هناك معلومات هامة - اذا كانت حقيقية - تضفى اهمية بالغة على كتاب جوناس وكان المصدر الذي استقى منه معلومات كتابه «الثأر» واحدا من اثنين من اعضاء الفرقة السرية الاسرائيلية التابعة للموساد والذين بقيا على قيد الحياة .

واعترف جوناس بانه كان يعلم القليل جدا سواء عن الشرق الاوسط او الارهاب فيه عندما شرع في تأليف الكتاب. لذا فانه لم يكن يعلم عندئذ ان المصدر المذكور الذي يدعى «أفنر» كان يعمل بشدة ولكن بدون طائل لبيع قصته الكاملة الى اشخاص آخرين. ولكن اولئك الآخرين لم يصدقوها البتة .

وبلغ العائد من كتاب «الثأر» حتى قبل قيام شركتي «كولينز» البريطانية و «الستر واوربن ينيس» الكندية بنشره في الشهر الماضي، ٥٠٠ الف دولار واذا كانت رواية «أفنر» صحيحة فان الكتاب يكون اكثر التقارير صحة ودقة حول «حرب الارهاب» التي جلبها الشرق الأوسط الى اوروبا.

ويصف الكتاب كيف ان غولدا مائير رئيسة الوزارة الاسرائيلية سابقا فوضت الموساد للقيام باغتيالات انتخابية ضد القادة الفلسطينيين، وقد صدر التفويض عقب اغتيال ١١ رياضيا اسرائيليا في شهر سبتمبر ١٩٧٢ على يد منظمة «ايلول الاسود». وكانت الفرقة السرية الارهابية التي كان يقودها أفنر، الذي كان في العشرينيات من عمره انذاك، تضم اربعة اشخاص آخرين هم كارل الرجل الثاني في الفرقة والمكلف بازالة آثار العمليات التي تنفذها الفرقة وروبرت خبير المتفجرات البريطاني الجنسية وهانز الذي كان مكلفاً بالوثائق وستيف المسؤول عن النقل .

وكانت الاوامر التي صدرت اليهم بعد استقالهم «رسميا» من الموساد (ربما تم هذا ليكون في وسع اسرائيل نفي وجود علاقة لها بالعمليات) تتمثل في السفر الى اوروبا لقتل الفلسطينيين الذين شاركوا في اعمال فدائية ضد الاسرائيليين. وقد كانت هناك اسماء مشهورة من بين الضحايا الذين اغتالتهم الفرقة. امثال وائل زويطر ومحمود همشري وبازل كوبيسى ومحمد بوديه وكان هؤلاء دبلوماسيون وليسوا قتلة وكانوا ايضا اهدافا سهلة .

وكان أفنر تلقى امرا صريحا من رئيسه في الموساد جاء فيه «يجب عليك الا تقتل اي شخص يعتقد بضرورة ان يكون للفلسطينيين وطن، وانما ستقتل اولئك الذين يشنون هجوما علنيا او شنوه ضد الرياضيين الاسرائيليين» . ومن بين الدروس المستقاة من الكتاب: هل يمكن للارهاب المضاد ان يفرق بين النوعين من الفلسطينيين ؟

وكان زويطر لقى مصرعه بينما كان يسير وحده بالقرب من شقته في روما . وقتل روبرت الهمشري بواسطة قنبلة زرعها له في هاتفه. وقد قتل اخران في سيارة مفخخة وكانت تفاصيل الاغتيالات دقيقة لانها صادرة عن شاهد عيان .

ولعل من الحقائق الجديدة التي ابرزها الكتاب ان الفريق كان يعتمد على منظمة اجرامية فرنسية تسمى «بالمجموعة»، وكانت الاسلحة والوثائق والاستعدادات من الوسائل الهامة لفرقة تعمل دون أن تكون لها روابط تنفيذية مع اسرائيل. واهم تلك الوسائل المعلومات عن الضحايا وهذه سلعة يسهل على الاسرائيليين شراؤها بالمال .

ويحفل كتاب الثأر بالعناصر الواجب توفرها في اي كتاب من الكتب المثيرة، من جوازات سفر مزورة واخطار وموت وتوتر واموال وجنس في بعض الاحيان. فقد اغتيل كارل في غرفته باحد فنادق لندن على يد هولندية شقراء جميلة هي في الاصل قاتلة محترفة تعمل لحسابها الخاص. وفي وقت لاحق وجدت الفتاة مصرعها على يد الاسرائيليين في بيتها في امستردام .

ولكن هل صحيح ان افنر لم يكن يعمل للموساد كما قال الجنرال زوى زامير رئيس الموساد آنذاك. وقد يكون هذا الزعم مقبولا ظاهريا. ويقول وولف غاتغ الذي كان يعمل جاسوسا في مصر لحساب اسرائيل في الستينيات ان أفنر كذاب اشر ولكنه يؤكد ان هذا القاتل المحترف عمل لحساب الموساد .

وكان جوناس، الرجل الذي لم يتعامل كثيرا مع مثل هذه الموضوعات القذرة، صريحا حول كيفية معالجته لقصة أفنر، ويعترف بان بعض الشكوك ساورته ولكنه يضيف قائلا : «توصلت الى ان الرجل كان يعلم تفاصيل ما كان يتحدث عنه. ولم تكن لدى وسيلة من معرفة ما اذا كان هو قائد الفرقة او اذا كانت له يد في العمليات بصورة او باخرى» . وقد بدأت الفرقة عملياتها بعد ان جندت ثماني فصائل وكان تحت تصرفها مبلغ مليون دولار في البداية. وفي وقت لاحق رفض أفنر تنفيذ عمليات اخرى او المشاركة فيها .

ثم يتعرض الكتاب الى محاولة الموساد تهديد أفنر بالتلويح باغتيال ابنته الصغيرة في نيويورك. وفي الرواية التي رفضها الناشرون الاخرون نسب أفنر التهديد الى الفلسطينيين ثم عاد ليقول لنا ان الاسرائيليين يمارسون مثل هذه التهديدات ايضا .

ومن المؤكد ان الاخلاقيات لا تلعب دورا في دراما العنف هذه فالاغتيال وتهيئة الظروف الملائمة للاغتيال تكلف الكثير من الخسائر والاضرار. فاغتيال زويطر الذي كان يسير في دعة وهو يحمل بين يديه اكياس مشترياته من الاغراض المنزلية كلفت الموساد ربع مليون دولار. وهو مبلغ يقل كثيرا عن الذي دفعته شركة كولينز للنشر لشراء حقوق نشره في بريطانيا ودول الكومونولث .

من صحافة العدو

نشر الباحث «عاموس ايلون» صاحب كتاب : الاسرائيليون. والمعلق السياسي الدائم في صحيفة «هآرتس» مقالا في صحيفته يوم ١٩٨٤/٦/١، حول العلاقة بين السياسة والاجرام نتيجة اكتشاف المجموعة الارهابية اليهودية. يقول المقال:

انني أمل ان يكون الراي القائل ان الارهاب اليهودي هو ظاهرة عابرة وربما ظاهرة لمرة واحدة، على حق، ولكنني اخاف ان اقول ان الذين يفكرون بهذا التفكير يخدعون انفسهم.

كثير من الاشارات والرموز في حضارتنا السياسية والدينية تشير الى الاتجاه المعاكس. ان كثيرا من السوابق التاريخية تشير الى ظاهرة والتي قد تبقى معنا الى فترة طويلة، واذا لم نصل الى حل وسط مع الاردنيين او مع الفلسطينيين، وطالما نستمر في دفع انفسنا الى نابلس والخليل، واماكن اخرى مكتظة بالسكان العرب، والتي يتواجد فيها العمل الفدائي (في الاصل التخريبي). هناك اوضاع مشابهة كثيرة لدى شعوب مختلفة، والذين تصوروا نفس تصويرنا، وانتهوا بكارثة.

واليوم ، وبالرغم من الاختلافات والتناقضات، الا انه يوجد في الضفة الغربية (في الاصل اليهودية والسامرة): شيء يذكرنا بما كان يحدث في الجزائر في سني الخمسينيات. لقد فشلت في الجزائر كل جهود الحكومة المركزية للوصول الى اتفاق . اولا وقبل اي شخص اخر، من جانب المستوطنين الاوروبيين، والذين ارادت باريس ان تحميهم في بداية الامر، وهناك ايضا، دفع المستوطنون ضريبة شفاه فقط، للاصطلاح «العيش سويا» ولكن في التصرفات اليومية كانوا عنصريين على حد تعبير مؤيدهم الكبير، والذي دخل بعمل سري من اجلهم، الوزير السابق «جاك سوستال». وفي ذلك المكان (اي في الجزائر) هزم الاصطلاح «العيش سويا» من جانب ارهابين من كلا الشعبين. لقد غذى الـ «ف. ل. ن» والـ «او. اي . اس» بعضهما البعض. وفي الضفة الغربية (في الاصل اليهودية والسامرة) فان المتطرفين من رجال غوش ايمون ومنظمة التحرير الفلسطينية هم في الواقع حلفاء. ان الطرفين يغذان ويكملان بعضهما البعض. كما انهما يعملان كل ما في وسعهما لاحباط كل محاولة للوصول الى تفاهم وحل وسط، وكما هى الامور الآن، فانني، اعتقد انهما سينجحان في ذلك.

يتحدثون كثيرا عن الاصول والشروش الدينية للحركة السرية اليهودية (في الضفة الغربية) ولكن يجب ايضا ان ننظر الى شروشها غير الدينية، صحيح ايضا، ان اكثرية المتهمين، ترعرعوا في جو «الانقاذ» (كلمة مستعملة من جانب الصهاينة تشير الى انقاذ الارض اليهودية من الايدي غير اليهودية» بسبب تواجدهم في عدد من المدارس الدينية في القدس وفي الاراضي المحتلة. وفي تلك الاماكن كان الجو مشحونا بتالية المملكة (مملكة صهيون التي يتطلع اليها بعض اليهود المتطرفين) ولهذا كان هناك تقديس للقوة. ولقد قام الحاخام «تسفي يهودا كوك» (احد القادة الروحيين اليهود) بوشم هذه الفلسفة. وقد كتب عند احد تلاميذه الكاتب «حايم بأره» انه يشبه الى حد كبير «ايات الله الخميني» ، حيث انه ترعرع في آخر ايامه بشكل مثير للدهشة، انه لايعرف ما معنى الفرامل.. وذو . تأثير سحري على طلابه المخلصين».

ان هذا الرجل (كوك) والذى توفي قبل سنتين، استطاع ان يقنع جيلا كاملا بما يسمى بـ «الانسان اليهودي الجديد» وكما كتب «حايم بأره» مرة انه

رجل متدين يلبس كيبا (وهى طقية صغيرة يلبسها اليهودي المتدين بشكل دائم) ولباس الصلاة، طاليت، ولكنه يحمل كلاشنكوف، قومي متطرف، والذي يحطم بطيخ عرب اليهودية وكروم الخليل..».

هكذا كانت ، على مايبدو الخلفية الدينية للحركة الارهابية اليهودية: لقد طبخهم مطبخ السحرة من الذين يؤمنون بالاقوال الخرافية ولكن بسبب الهمس الكثير عن القبور والميتين والحجارة المقدسة (اشارة للفلسفة اليهودية التى تقول ان الضفة هى ارض مقدسة لليهود فقط).

كما انه يجب ان نلاحظ التخبط غير الديني الذي عندهم، والذي كان يشد بخيوط من الخلف (مثل مسرح العرائس) والذي كان يستغل

من اجل مصالح سياسية مجردة. لقد ساعد «ايغال الون» (لقد كان وزيرا لخارجية اسرائيل وصاحب مشروع الون الشهير للانسحاب من بعض الاراضي في الضفة الغربية مقابل سلام كامل مع الاردن وبقية الدول العربية على نزع الحاخام «لفنغر» (احد قادة

غوش ايمونيم واحد الذين اقاموا الحركة الارهابية اليهودية في الضفة الغربية وقد القى عليه القبض قبل فترة مع بقية هذه الحركة الا انه اطلق سراحه خوفا من اثارة الراي العام اليهودي) في مدينة الخليل. وذلك بسبب قوة الون الشخصية، وبسبب تناحره مع موشه ديان. ومن ناحية اخرى فان تلاميذ «طبنكين» (احد القادة الصهيونيين التابعين لحزب العمل) كانوا مثل حركة «غوش ايمونيم» ولكن بدون «كيبا» (مشروحة سابقة). اما اريل شارون، فقد اعطاهم سلاحا وادخلهم بما يسمى «الدفاع عن المنطقة» ورفائيل ايتان، والذي اعطى العفو للقتلة (قام باصدار العفو عن جندي قتل شابا عربيا كان في طريقه الى عمله وذلك احتجاجا على مقتل احد اصدقائه بعملية فدائية). وقام بتغذية العنصرية وذلك عن طريق تصريحات خبيثة مثل «مجسم سرطاني» «وصراصير في زجاجة». اما اسحاق شامير فقد رأى بهم (افراد العصابة الارهابية) شبابا مخطئين ومبالغين في حب ارض اسرائيل.

هناك ارتباط بين السياسية وبين الجريمة، واحيانا تكون الاخيرة ظل الاولى، ويجب ان اضيف ان المجموعة الارهابية (اليهودية) التى اكتشفت مؤخرا هى تقليد للحكومة الحالية. انها رسمة كاريكاتورية لتحالف حزبي الليكود والمفدال (حزب متدين متألف في الحكومة الحالية). لدرجة يجعل الانسان يترحم عليهما.

سيأتي اخرون بعدهم، وربما انهم ينظمون انفسهم الآن للقيام بعمليات ذبح قادمة. في اعقاب المذبحة في مدينة «بكشنيف» طلب الكاتب «تولستوي» - على سبيل المقارنة - ان يضم الى عناصر المسئولية التى ادت الى هذه المذابح ايضا عنصر : «الدعاية الكاذبة والعنف» للمسئولين الرسميين في الحكومة والكنيسة، ومؤيدهم من الطبقة النبيلة والبرجوازية. ونحن هنا لانزال نتهرب من الكشف عن الشروش الحقيقة لهذه الظاهرة في نطاق الحظيرة الحكومية والدينية. وهذا التخوف سيجبرنا على اعطاء فرص مماثلة في المستقبل. ان الجو العام للشعب في البلاد لا يشير الى معارضة هذه الظاهرة (ظاهرة الحركة الارهابية) . ان سنين من الثقافة القومية المتطرفة ومن الثقافة الدينية ولدت تفهما، اذا لم يكن تأيدا لهذه الظاهرة ، ظاهرة العنف. ان كل استطلاعات الرأي العام لدى الشباب اليهودي الاسرائيلي اظهرت كراهية عمياء للعرب، واستهتارا بمسيرة الدولة والديمقراطية والاشتياق لظهور «رجل قوي» والذي يعلوا فوق القانون والاخلاق.

ان القادة انفسهم (قادة اسرائيل) خرجوا من داخل منظمة ارهابية ومازالوا يحتفلون بهذه الذكرى، ونشاهدها على طوابع البريد، والكتب الدراسية ومثلا أخر هو ماكتبه «مارك سيغال» في صحيفة «جوروزلم بوست» حيث قال ان السفير الايطالي في اسرائيل، دعى الى حفلة رسمية في الكنيست، وبعد ان اشترك فيها اكتشف ان هذه الحفلة اقيمت لاحياء ذكرى تفجير السفارة البريطانية في روما على ايدي منظمة «اتسل» ان الذين قاموا في العملية في حينه والذين يدعون لهذا الاحتفال اليوم، لم ينكروا ان في علمهم بريكون شخصية معينة، لقد كان الداعون هما الوزير شلنسكي وسكرتير رئيس الحكومة يحائيل كاديشي.

والذي زاد من حيرة ومضايقة السفير الايطالي وزوجته التى حضرت معه الى الاحتفال، وهو ان البناية التى نسفتها منظمة اتسل كانت وعن طريق الصدفة، تابعة لوالد زوجة السفير والتى كانت في حينه مأجرة للبريطانيين.

ان المشكلة غير محددة لرجال النظام القائم، كما يحاول ميوفال نامان، ان يذكرنا دائما. ان المجتمع والذي به «مائير هار - تصيون يشكل بطلا قوميا، فانه سيكون من السهل ايجاد اناس فيه يضعون المتفجرات في الباصات العربية (مائير هار - تصيون اشتهر بكونه ضابطا في الجيش وقام بعمليات ذبح للعرب، واعتبرته وسائط الاعلام والاوساط الرسمية والشعبية انه بطل قومي) وخصوصا في الاسبوع الذي تمنح فيه الدولة ميدالية للشخص الذى كان سجينا في السجون البريطانية لانه كان يهرب اليهود الى فلسطين، والذي سجن ايضا لانه اشترك في تفجير فندق الملك داوود بكل من فيه.

الامريكيون والروس وقصة صراع رهيب في مجال التجسس !

الدولتان تدفعان مليارات الدولارات من اجل الحصول على المعلومات الجديدة .. وتستخدمان جميع الوسائل المشروعة وغير المشروعة من اجل هذا الغرض

نيويورك (ا ب) :

في ظلام الليل وفي وضح النهار ... في الصيف والشتاء .. خلال الحرب الباردة او في فترات الوئام.. في البر وفي البحر وفي قاع المحيط وفي الجو وعلى ثلاثة ارباع الطريق الى القمر، يراقب الجباران العالميان ويتربصان ببعضهما البعض.

انهما يتعقبان ويختبران بعضهما البعض ، ويدرسان ويحققان حول بعضهما البعض ، ويسترقان السمع ويصوران ويسرقان الاسرار من بعضهما البعض . انهما اشبه بماردين يضع كل منهما سكينا بين اسنانه ويدور حول الآخر دون ان يرفع نظره عن خصمه لحظة واحدة .

انهما يفعلان ذلك منذ ٤٠ عاما . اى منذ ان حاربا جنبا الى جنب ضد المانيا ، لقد تنامى الاثنان وكبرا كثيرا منذ ذلك الوقت ، ولكن الخوف والشك بالاخر قد تنامى ايضا . اى من الطرفين لايغمض له طرف ابدا .

ليس هناك في التاريخ ، وربما القليل جدا في الخيال العلمي ، اى شيء يشبه ولو من بعيد انشغال الجبارين ببعضهما البعض انشغالا مدوخا وعلى الصعيد الكوني .

انهما يزرعان اجهزة التصنت في غرف النوم وبين امواج البحر ، و«يلطشان» الصور من الفضاء الخارجي بكاميرات تستطيع ان تقرا رقم لوحة السيارة . انهما يستطيعان مشاهدة الحروب عن كثب مثلما يشاهد الاولاد معركة في الحي بين اولاد آخرين من بين اغصان شجرة . انهما يستطيعان ان يخطفا من الجو اية كلمة او اشارة مرسلة الكترونيا . انهما يراقبان بعضهما البعض في الطريق الى المريخ وفي مدار حول الكرة الارضية ، وتحت الغطاء الجليدى للقطبين .. وفي المياه الاستوائية وفي بهو الفنادق وخارج السفارات . انهما يطاردان الغواصات بالغواصات والسفن بالسفن والطائرات بالطائرات ، وآلات التشفير بآلات حل الشفرة ، ويقارعان ... دائما ، الجواسيس بمكافحي الجواسيس .

وتنفق الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مليارات الدولارات ومليارات الروبلات سنويا . ويوظفان آلاف الرجال يوميا لملاحقة بعضهما البعض .

ولو كانت التكنولوجيا المتوفرة اليوم ، معروفة آنذاك . لما استطاع نابليون ان يغير طريقه في الاتجاه الايسر في اوسترليتز ، ولما استطاع اليابانيون الابحار باتجاه بيرل هاربور . دون ان تسجل الكاميرات تحركاتهم .

وفي أواخر ايلول الماضي . انفجر صاروخ سوفياتي واشتعلت فيه النار . وهو على منصة الاطلاق في اعماق آسيا الوسطى ، في منطقة معروفة باسم تيوراتوم . وتمكن رواد الفضاء الثلاثة الذين كانوا على متن الصاروخ النجاة بصاروخ جانبي مخصص للانقاذ .

الروس لم يعلنوا شيئا عن الحادث . ولكن وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية علمت بالامر . كيف ؟ قمر اصطناعي اميركي يحمل كاميرا باشعة دون الحمراء التقط صورا للهب عن ارتفاع ٢٢٫٣٠٠ ميل (٣٥٫٨٨٠ كيلومترا) فوق الكرة الارضية . والتقط هوائي آخر على ارتفاع ٢٥٠ ميلا (٤٠٢ ميل) فوق الكرة الارضية مكالمة من محطات ارضية روسية لابلاغ الحادث الى رواد فضاء آخرين كانوا في محطة فضائية في المدار .

الاقمار الاصطناعية الاميركية والسوفياتية على السواء تجسست على حرب الفوكلاند في عام ١٩٨٢ . الاقمار الاميركية زودت البريطانيين بمعلومات عن تحركات السفن الحربية الارجنتينية . ويبدو ان الاقمار السوفياتية زودت الارجنتين بمعلومات مماثلة عن تحركات السفن البريطانية .. كل حصل على نصيبه .

لقد احدثت الاقمار الاصطناعية ثورة في صناعة الاستخبار ، وحطمت قلوب مصانع الترنشكوتات (التي تزود الجواسيس التقليديين بمعاطفهم) . فالآلات ، وليس العملاء البشريين . هي التي تخبر الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من اطلق صاروخا وكيف . متى واين ، وسرعة الصاروخ وقوته الدافعة ... والاهم من ذلك ، ما اذا كانت عملية الاطلاق حقيقية او تمويهية .

الاقمار الاصطناعية هي التي اعلمت الاستخبارات الاميركية عن تحركات القوات السوفياتية نحو بولندا وافغانستان ، وعن مواقع صوامع الصواريخ تحت الارض (يمكن تحرى ذلك بكاميرات دون الحمراء لان الصوامع اكثر حرارة عن محيطها) وعن المنشآت العسكرية والمصانع وبناء السفن وطرق القطارات ، وجمعت المعلومات الكافية للتكهن باوضاع المزارع والمحاصيل الزراعية في روسيا .

والقمر الاصطناعي المعروف باسم «العصفور الكبير» وهو منصة زنتها ١١ طنا مبنية حول آلة ضخمة ، يستطيع التمييز بين العشب الحي والميت ، وبين الخلفيات الحقيقية والتمويهية .

واقمار «فيريت» (النمس) الاميركية التي تدور على ارتفاع ٢٠٠ - ٣٠٠ ميل (٣٢٠ - ٤٨٠ كيلومترا) فوق الكرة الارضية ، تمر في فترات منظمة فوق معظم الاراضي الروسية وكافة الاراضي الصينية ، وترصد كافة الاتصالات اللاسلكية واتصالات الميكروويف وتلتقط محادثات الاصدقاء والاعداء على السواء العامة منها والخاصة ، والعسكرية والتجارية ، المرمزة . وغير المرمزة ويستطيع القمر «فيريت» ان يسجل ١٠٠ مخابرة في آن واحد ويميز بين بعضها البعض.

والقمر «فيريت» هو نفسه الذى سجل الالم العظيم الذى تعرض له رائد الفضاء السوفياتي فلاديمير كوماروف في الفضاء اللامتناهي في ٢٣ نيسان عام ١٩٦٧ . وقد كان هذا الرائد في مدار حول الكرة الارضية عندما تعرضت مركبته الفضائية للمشاكل اثناء العودة الى جو الارض . وبدا واضحا انه منطلق الى هلاكه . وقد سمع المستمعون الروس ، والمسترقون الاميركان رئيس الوزراء السوفياتي آنذاك الكسي كوسيغين يتحدث دامعا ومتحشرجا الى كوماروف . سمع هؤلاء كوماروف وهو يقول «الوداع» لزوجته . ثم يصرخ من الالم بعد فترة قصيرة .

ان النسق الاستخباري بين الدولتين الكبيرتين هو اشبه بلوحة سوريالية ، او رقصة باليه كونية ، يحلق فيها الراقصان بعينين متوهجتين ببعضهما ، ويرقصان - منفصلين ، ومتقاربين ، ويردان الحركة بحركة ، ولكنهما لايتلامسان ابدا .

عندما يبني الاميركيون سفارة جديدة في موسكو فانهم يتفحصون كل حجر وكل قطعة اسمنت بدقة بالاجهزة الالكترونية بحثا عن اجهزة تصنت مخفية ، وعندما يبني الروس سفارة سوفياتية في واشنطن فانهم يفعلون نفس الشيء .. الشكوك وعدم الثقة متبادلة . وفي العاصمتين ينتظر رجال بصمت وصبر لا حدود له ، بحثا عن الشقوق التي يمكن ان يتسلل ويهرب منها الخونة حاملين معهم المعلومات الى الجانب الاخر .

الطائرات السوفياتية المتجهة من مورمانسك الى كوبا تتحول احيانا باتجاه غربي لاختبار الدفاعات الجوية الاميركية . والطائرات الاميركية المتجهة شمالا نحو اوروبا الشمالية . تتجه احيانا الى الشرق نحو الحدود الروسية لاختبار الدفاعات الجوية السوفياتية .

في صناعة التجسس هذه يطلق على تجربة ذبذبة رادارات ولاسلكي العدو ، ثم الوقت اللازم لطائراته للاستجابة اسم «دغدغة» ، والذين يمارسون الدغدغة هذه يقولون ان الاميركيين يدغدغون اكثر من الروس ، لان لهم قواعد اكثر قريبة من محيط الحدود السوفياتية . فالمحاولات السوفياتية تكاد تقتصر على انطلاق الطائرات من سيبيريا او باتجاه كوبا ، في حين ان الطائرات الاميركية تستطيع الانطلاق في شمال اوروبا والشرق الادنى والاسكا وكوبا واليابان .

وفي الصراع التجسسي الكوني ، ليس هناك شيء اخطر وافزع ، واحيانا اقرب الى مسرح السخف ، من الملاحقة المتبادلة في البحر . فلا يستطيع اى من الجانبين اطلاق صاروخ دون ان يدرى بذلك الجانب الآخر . في منطقة بحر العرب لامست بارجة سوفياتية تراقب مجموعة من السفن الحربية الاميركية طرادا اميركيا كان يحاول ابعاد المراكب الغربية عن حاملة طائراته المجموعة . وفي البحار الغربية من اسكوتلندا . فقدت السيطرة فجأة على طائرة ف - ١٦ جديدة وسرية ، فقد خرجت من سطح الحاملة جون كيندى وغرقت في مياه عميقة . وفي لمح البصر ظهرت سفن حربية سوفياتية واخذت تبحث في المكان .

وهناك ايضا حالات «اعمى يقود اعمى» وقد سجلت حالتان معروفتان على الاقل اصطدمت فيهما غواصة اميركية بغواصة سوفياتية اثناء قيامها بعمليات استخبارتحت سطح الماء . وقيل ان احد الحادثين وقع في عام ١٩٧٤ قرب شبه جزيرة كامتشاتكا الروسية في المحيط الهادىء والثاني في عام ١٩٦٩ في بحر بارنتس قرب الحدود السوفياتية . ولم ينجم عن اى من الاصطدامين اضرار او خسائر بالارواح .

وسواء اكان هناك اصطدام ام لم يقع . فالمطاردة البحرية مليئة بالخطر المرعب والالغاز . تصور غواصتين ، احداهما اميركية والثانية روسية ، في المياه المظلمة على عمق مائة متر حيث لايمكن تلمس الطريق سوى برجع الصوت والصوت ليس دائما المرشد الصالح. تصور غواصة هجومية بطول ملعبي كرة قدم. تطارد غواصة اخرى اطول منها تحمل من الصواريخ النووية مايكفي لتدمير ٢٠٠ مدينة.

ان الغواصة الحاملة للصواريخ ، سواء اكانت اميركية ام سوفياتية ، تعتبر اعظم سلاح تدمير في العالم اليوم . وهي ايضا سلاح جيد التخفي وصعب العثور عليه . فهو يعمل فيما يعتبر آخر مكان للاختباء في العالم . فالبحر ليس واسعا وعميقا فقط ، بل وانه مانع للرؤية ايضا . فليس هناك عين بشرية او آلة من اختراعه تستطيع ان تخترق المياه المظلمة اكثر من امتار قليلة . ولكن من المعروف ان الدولتين الكبيرتين تعملان بحث وحثيث لجعل مياه المحيط شفافة ، ولكنهما حتى الآن ، مضطران الى الاعتماد على صدى الصوت لمطاردة وملاحقة بعضهما البعض تحت سطح الماء .

غير انهما يفعلان ذلك باجهزة الجس الصوتية (الصونار) المركبة على الغواصات ، والميكروفونات التي تجرها الغواصات والسفن وراءها ، او المعلقة من العوامات او المثبتة في قاع المحيطات والموصولة بالكومبيوترات على الارض ومهمتها التدقيق في الاصوات الملتقطة .

الغواصات السوفياتية تتميز بالسرعة . والغواصات الاميركية تتميز بالهدوء . والمعتقد ان الولايات المتحدة تملك عددا اكبر من المجسات . الصوتية قرب معظم السواحل . على كل حال ، فان فاعلية تحري الاصوات تحت سطح البحر تختلف باختلاف طوبوغرافية القاع ، وعمق الماء والضغط ودرجة الحرارة ، ثم عدد الاصوات من مختلف المصادر .

ومن السفن الاميركية الموجودة في عرض البحر ، ومن الاجهزة المثبتة في قاع المحيط ، ومن الطائرات في الجو والاقمار الاصطناعية في الفضاء الخارجي . ومن المجسمات الضخمة في الصحارى واجهزة . التصنت على قمم الجبال البعيدة ، يتدفق سيل المعلومات كنهر هادر الى مكان واحد .. الى وكالة الامن القومي في فورت ميد بولاية ماريلند ، وهذا المكان يعتبر اكثر دوائر الحكومة الاميركية سرية .

جيمس بامفورد ، مؤلف رواية «قصر الالغاز» يصف هذا المكان بانه «اكبر مصنع للتجسس عرفه ، او يستطيع ان يتخيله العالم الحر . وفي هذا المكان يحتشد الالوف من الخبراء والاختصاصيين ، خبراء لغات ، وشيفرة ، وفك شيفرة وخبراء قياس ابعاد وسحرة كومبيوتر وعلماء ومحللون - للبحث بين ملايين الرسائل الملتقطة عن «الكلمة» او النسق ، او المفارقة التى من شأنها ان تساعد على رفع الستار الحديدى .

ويشغل مقر مجلس الامن القومي . الذي يضطلع بمهمة مراقبة الاتحاد السوفياتي مساحة اكبر من مقر وكالة الاستخبارات المركزية (السي. اي . ايه) او مبنى كابيتول.

ويعكس بلدان عديدة من البلدان الكبرى . لم يكن لدى الولايات المتحدة جهاز استخبارات شامل ودائم كبير قبل الحرب العالمية الثانية . فالبريطانيون كانوا اسياد هذه اللعبة منذ قرون . فالعملاء والعملاء المزدوجون . هم الذين ابلغوا الملكة اليزابيث (الاولى) ان ثمة اسطولا اسبانيا يبحر باتجاه الشواطىء البريطانية» .

وحتى اواسط الخمسينات ، كانت الاستخبارات الاميركية ترسل «المئات» من العملاء ، معظمهم اوروبيون ، مشرقيون ، الى روسيا ارضا وبحرا وجوا لجمع المعلومات العسكرية والصناعية . ودفع «عدد» كبير من هؤلاء الثمن بارواحهم . ولكن الاكتشافات والانجازات الحديثة في ميادين التصوير والطيران . وبصورة خاصة تكنولوجية الاقمار الاصطناعية ، قللت الحاجة الى مثل هؤلاء الجواسيس البشريين .

والهدف الكلاسيكي للاستخبار هو معرفة طاقات الجانب الآخر ونواياه . والتكنولوجيا الحديثة سهلت معرفة الجانب ، الاول ، دون الجانب الثاني. يقول مسؤول متقاعد: «اننا نعرف ماذا يملكون ، ولكننا لانعرف ماذا سيفعلون بما يملكون. اذا لا يمكن تصوير النوايا ، ولذلك لانزال نحتاج الى العنصر الانساني» .

ويقال ان الاقمار الاصطناعية الاميركية هي اكثر تقدما وفعالية من الروسية . واذا كان ذلك صحيحا ، ولكن الطبيعة المفتوحة للمجتمع الاميركي تقضي على تلك الافضلية. فبامكان الروسي الموجود في الولايات المتحدة ان ينضم الى مجموعة من السياح يشاهدون عملية اطلاق صاروخ جديد في فلوريدا. ولايخفى ان الاجانب والسياح لايدعون الى مثل هذه المناسبات في روسيا .

ويقول وليام كولبي. المدير السابق للسي . اى . ايه. انه مقابل اشتراك قدره ٥٠ دولارا بمجلة الطيران الاسبوعية «افييشن ويك» يستطيع الروس ان يحصلوا من المعلومات ، مايكلف الاميركيين مليارات الدولارات للحصول عليه من السوفيات .

اثناء عمله في الاستخبارات ، كان كولبي يتعجب ماذا يفعله رديفه في موسكو يورى اندروبوف ، الذى كان آنذاك رئيسا للـ ك . ج . ب. ثم تخيل ان اندروبوف مثله هو، جالس وراء طاولته الضخمة وامامه لوحة الغاز كبيرة يحاول ان يعلق قطعها جنبا الى جنب ليحصل على الصور الجامعة. ويضيف :

«ولكن بفارق واحد. لم تكن لدى كل القطع اللازمة، وكان على ان افكر ماهي القطعة الضائعة . وكيف ستكون الصورة النهائية. اما هو، فقد كان امامه كمية كبيرة، من القطع، ومشكلته هي اختيار القطعة المناسبة» .

ويستطرد كولبي: «وكذلك، كان من الصعب عليه ان يحذر ما ستفعله اميركا، لان نظامنا يقضي بفصل السلطات ويتطلب تآلف عدة قوى للتوصل الى حل لمشكلة او قضية ما . ومن هذه الزاوية. كان من الاسهل معرفة ما سيفعلونه هم، لان السلطة في روسيا موجودة هناك في الوسط، وعدد الاشخاص المشاركين في القرارات اقل» .

في معركة الجواسيس العالمية هذه يعرف الجانبان انهما يستخدمان . الجواسيس المضاعفين . وثمة طرفة في هذا المجال. ففي حفلة عشاء اقيمت في عام ١٩٥٩ في البيت الابيض على شرف نيكيتا خروتشوف وضع خروتشوف ذراعه على كتف آلن دالس ، مدير السي. اي. ايه. آنذاك، وقال له منكتا : «كلانا نستطيع ان نوفر الكثير من المال اذا توقفنا عن دفع المرتبات لنفس الجواسيس» .

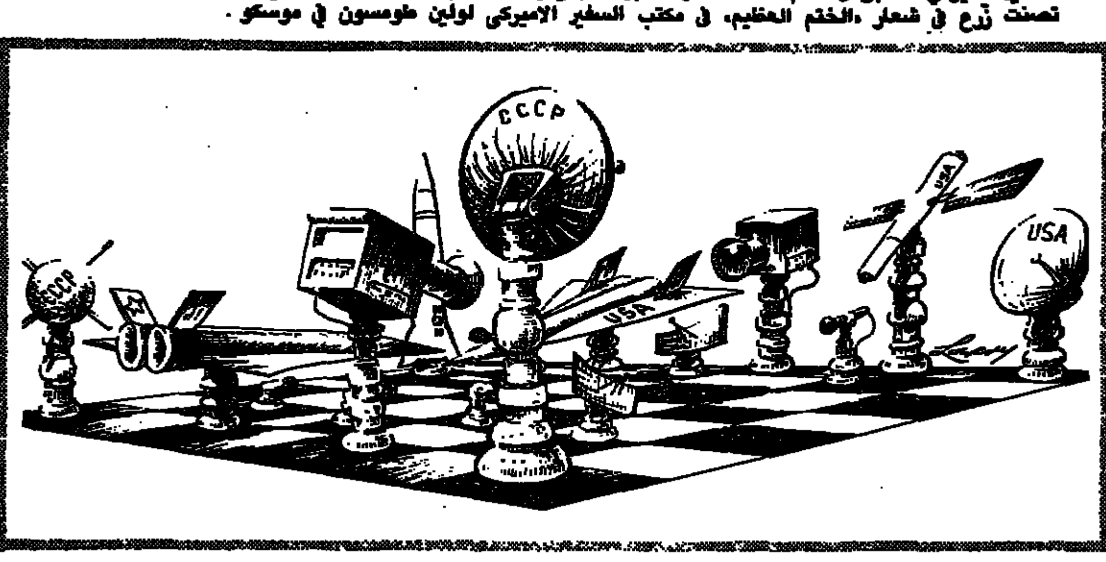
ولكن، لم يكن بوسع خروتشوف ان يعتبر هذه النكتة طريفة اثناء ازمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٢. ففي تلك المرحلة الشديدة التوتر، كان للولايات المتحدة عميل داخل الكرملين وهو الكولونيل اوليغ بنكوفسكي. الذى اطلع واشنطن على ردود فعل الكرملين على ازمة الصواريخ . وافتضح امر بنكوفسكي بعد وقت قصير واعدم .

ويعتقد ان واشنطن هذه الايام تجذب من الجواسيس اكثر من اى مدينة اخرى في العالم . انها مليئة بالروس الذين يبقون الاف بي. اى. (المباحث الاميركية) مشغولة بمراقبتهم ومراقبة الآخرين الذين يدخلون ويخرجون من السفارة السوفياتية . ولعل الروس والاميركيين على السواء يراقبون الداخلين والخارجين من السفارة الصينية .

ورغم انشغالهم في واشنطن، فالروس، او وسطاؤهم. اكثر انشغالا في منطقة سيليكون فالي في كاليفورنيا، حيث يعتمدون الاساليب المشروعة وغير المشروعة، وعن طريق الصفقات المعقدة بواسطة الشركات الحقيقية والتمويهية او عن طريق الجواسيس العاديين التقليديين شراء آخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا الاميركية العالية. ففي هذا المكان تصنع وتطور الكومبيوترات الاميركية. وهي اجهزة حيوية للحروب العصرية .



السفير الاميركي السابق في الامم المتحدة هنرى كابوت لودج يعرض امام مجلس الامن القومي في ايار عام ١٩٦٠ جهاز تصنت زرع في شعار «الختم العظيم» في مكتب السفير الاميركي لولين طومسون في موسكو .



جمعية علمية امريكية تتنبأ بحصول عامين من الجفاف بالهند

نيودلهي - ب. ت. ا:

جاء في تقرير صادر عن جمعية تقدم العلوم الامريكية اثر اجتماعها الاخير المعقود بنيويرك ان هذا العام وعام ١٩٨٥ المقبل سيكونان عاما جفاف نسبة للهند الا ان اوساط دائرة الظواهر الجوية الهندية ذكرت ان رياح (الموسوم) هذا العام حلت في وقتها المعتاد وبالتالي فان موسم الامطار سيكون طبيعيا في مناطق شبه الجزيرة الهندية وشمال غرب الهند.

ومما يذكر ان عالما امريكيا هو دكتور/رايد برايسون خرج بنظرية مفادها ان ريالح (الموسوم) هي عادة نتيجة طبيعية للتيارات الجوية فاذا حصلت هذه التيارات دل ذلك على حلول (الموسوم) في وقته وبالتالي هطول الامطار في الهند وحصول موسم زراعي جيد وقد نجح هذا العالم في التنبؤ بصحة حول المواسم للثلاث سنوات السابقة فان هذا سيعني انه في الوسع بعد الان التنبؤ ببوار مواسم الحبوب قبل حصوله بوقت كبير مما يسمح بتزويد البلاد بكميات الحبوب اللازمة لها. على ما اكدت ذلك صحيفة (نيوسانتيست) البريطانية والتي اضافت ان هذه الطريقة ستكون ممتازة لو بنيت ايضا على درجة حرارة المحيطات لانها ذات اثر كبير على المناخ في المناطق الغالبة المحيطة بها.

برقيات قصيرة

● حذر مسئول نفطي فنزويلي من انه في ظروف معدلات استهلاك الطاقة الحالية فان الاستهلاك العالمي المقدر له ما يعادل ١١٥ مليون برميل نفط يوميا لن يمكن الحصول عليه لان المصادر اللازمة لتأمين ذلك لن تتوفر . وقال رئيس شركة البترول الفنزويلية الوطنية ان الانتاج العالمي للنفط العام ٢٠٠٠م سيبلغ ٨٦ مليون برميل يوميا بينما الطلب يفوق ١١٥ مليون برميل يوميا. واضاف ان السوق النفطية حاليا هي سوق المشترين لان المعروض من البترول قد شجع الدول المستهلكة على زيادة مخزونها واتباع سياسات التوفير والاقتصاد . وطالب المسئول الفنزويلي بتعديل الهيكل العالمي لاستهلاك الطاقة والذي يشكل فيه البترول ٧٠٪ محذرا من ان الفشل في ذلك يعني مضاعفة انتاج الطاقة.

● يواجه السيد البرت جود موندسون وزير المالية في ايرلندا احتمال دخول السجن بسبب ولعه الشديد «بلوسي» بل انه هدد بالاستقالة ومغادرة البلاد حتى لا ينطق بكلمة الوداع لكلبته التي تبلغ من العمر ١٣ عاما. وكان البرت قد واجه حكما في الاسبوع الماضي بدفع غرامة ٢٢٠ دولارا او السجن لمدة ثمانية ايام لاحتفاظه بلوسي في العاصمة الايرلندية حيث يمنع الاحتفاظ بالكلاب . وعليه الان ان يختار بين الحكمين.

● اصبح سور الصين العظيم وهو الانجاز البشري الوحيد على سطح الارض الذي يمكن رؤيته بالعين المجردة من القمر في طريقه الى التداعي.

وقالت صحيفة صينية في بكين ان مسحا جويا لافضل جزء متماسك في السور الذي يبلغ طوله ٦٠٠٠ كيلومترا في شمال العاصمة اظهر ان ١٦٪ فقط منه لايزال متماسكا . وقال تقرير المسح ان الاجزاء السليمة هي التي يشاهدها السياح حيث ان اكثر من ثلثي السور تحول الى خرائب او اكوام من الانقاض ولا تزال الدراسات مستمرة عن حالة السور.

وكان السور بني على ايدي اباطرة الصين المتعاقبين لمنع دخول الغزاة من الجهة الشمالية الا ان هذا السور فشل في منع المحارب المغولي جنكيز خان من غزو شمال الصين العام ١٢١٥م.

● اجلت محكمة فرنسية اصدار حكم بشان دعوى اقامتها امراة فرنسية من اجل استعادة السائل المنوي الذي تبرع به زوجها قبل وفاته.

وتريد السيدة الفرنسية البالغة من العمر ٢١ عاما انجاب طفل عن طريق التخصيب الاصطناعي باستخدام السائل المنوي الذي اودعه زوجها . وقد اجلت المحكمة المناقشات حتى الحادي عشر من شهر تموز (يوليو) الجاري في هذه القضية التي لم يسبق لها مثيل في فرنسا واثارت قضايا اخلاقية وقانونية .

وطالب محامي السيدة من المحكمة ان يامر بنك الحيوانات المنوية تسليم الوديعة التي اودعها زوج السيدة قبل بدء علاجه من مرض السرطان وهو العلاج الذي كان من الممكن ان يجعله عقيما ولكن العلاج اثبت فشله وتوفي الزوج عن عمر يناهز ٢٦ عاما ولا تزال زوجته التي تعيش في مرسيليا ترغب في حمل طفل منه ولكن مركز حفظ المني يرفض حتى الان تسليمها حيوان زوجها المنوي.

● صدر في باريس رواية / حياة الرسام رفائيل العجيبة/ وهي اول الاعمال الروائية للادبية واستاذة الجامعة فرانسواز روليه وتعرض الادبية في هذه الرواية الاسلوب الفني الذي ابتدعه الرسام واطلق عليه اسم «الرسم المائل» كما تناولت النواحي الجمالية في اعماله وركزت على فكر الفنان دون التعرض لحياته.

وقد بدأت الكاتبة بممارسة الكتابة وهي في العاشرة من عمرها وعندما بلغت الرابعة عشرة بدأت تدوين مذكرات لها ثم حصلت على ليسانس الآداب والدكتوراه وقامت بالتدريس في جامعات فرنسا منذ العام ١٩٧٨م.

● صدر في الاسواق الفرنسية الجزء الاول من اعمال الكاتبة الفرنسية الشهيرة كوليت ويوزع مع هذا الجزء كتالوج يحتوي على العديد من الصور التي تتناول مختلف مراحل الحياة للكاتبة والممثلة الفرنسية المعروفة. ويحتوي الجزء الاول على مجموعة من القصص التي نشرتها الكاتبة بمساعدة زوجها الاول و«الزوجة البريئة» التي تقوم فيها بعمل تحليل لمشاعر المراة في مختلف المواقف في حياتها . ومن اهم اعمالها «عزيزتي» و«القطة» .

● اقيمت في ايطاليا ندوة ادبية خاصة عن الكاتب والفيلسوف الراحل «البير سكامي» حضرها لفيف من الادباء الايطاليين والفرنسيين .

احبته من اول نظرة

فتاة فرنسية تتزوج شابا هنديا مصابا بالجذام!!

نيودلهي ـ د. ب. أ:
لقد صدق بعض الحكماء عندما قالوا ان الشفقة قد تكون احيانا هي المدخل الى الحب. وشاهدنا على ذلك هذه القصة التي حصلت قبل خمس سنوات في الهند ولاتزال ذيولها تتفاعل الى الان حيث باتت حديث القاصي والداني في تلك الدولة الشاسعة الاطراف.

الاسم: أن ماري دومبيار فتاة فرنسية شابة لها من العمر ٢٦ سنة وهي جميلة وذكية ومن اسرة متوسطة تعيش في باريس .

الهـواية: القيـام بـالاسفـار والرحلات ، تحط بها اسفارها العديدة ذات يوم من عام ١٩٧٩ في الهند برفقة صديق فرنسي شاب لها يدعى فرانسوا لزيارة معابد راما كرشنا البديعة الجمال بمدينة ماها باليبورام بولاية تاميل نادو الهندية الجنوبية. وخلال هذه الزيارة وفيما كانت الفتاة تتأمل في الآثار الجميلة يتقدم منها شاب هندي ويعرض عليها أن يقوم بالعمل كل ليل لها ويعرفها على آثار المعبد.

لقد كان هذا الشاب مصابا بالجزام فأصابع يديه وقدميه باتت ضامرة بفعل المرض ويبرز منها صديد ابيض . الا ان الشاب كان على درجة من الثقافة والالمام ببعض الفلسفة الهندية ويتكلم بلهجة انجليزية مضطربة وسرعان ما اشرع كيوبيد سهامه ومنذ اللحظة التي وقع بها نظر أن ماري على هذا الشاب حتى انها شعرت بميل اليه عجزت عن تفسيره . هل هو السحر ينبعث بين جنبات هذه المعابد؟ هل هي الشفقة؟ وما ان جلست الفتاة ورفيقها الفرنسي والشاب الهندي حتى قالت الفتاة لرفيقها الفرنسي : ان هذا الشاب الهندي لن يعدم يوما ان يصبح زوجي!.

وخلال زيارتهم للمعبد حاول الشاب الفرنسي فرانسوا اثناء صديقته الشابة عن هذه الفكرة مبديا ان الشاب مصاب بمرض خطير قد ينتقل اليها فظلت على عنادها وقالت : أسفة لقد ثبت لي ان حياتي تكمن هنا مع هذا الشاب ان هذا هو ما رجوته طيلة حياتي.

وانتقلت الفتـاة للعيش مع صديقها الشاب الهندي المريض بالجزام وهي تشاركه حياة الفقر والبؤس فتقوم بتضميد جراحه وتقاسمه وجبة الارز الضئيلة.

وتنطلق الالسن الخبيثة وتصل القصة الى مسامع الشرطة التي تشن حملة على مسكن الشاب /راماكرشنا (واسمه مماثل لاسم اله المعبد الهندي) وتتهمه باغواء شابة بيضاء والتغرير بها وجرها في حبائله الا ان الفتاة هجمت على رجال الشرطة وقالت لهم صراحة انها احبت الشاب بارادتها وتريد اتخاذه زوجا لها .

وبعدها بقليل تزوجت أن ماري الشاب الهندي على الطريقة الهندوسية وغيرت اسمها الى رضا عملا بالتقاليد المرعية واتخذا لهما بيتا متواضعا في قرية أمان سوارام مبنيا من الطين كانا يتامان به على الارض من شدة فقرهما مع ام كريشنا وشقيقتيه وابن اخيه الذين كانوا يقتسمون البيت معهما وراء ستارة ومن المعلوم ان اكثر الشباب والشابات الاوروبيين ينقمون هذه الايام على الحضارة الغربية ويصفونها بانها مادية عمياء وأن ماري هي واحدة منهم حيث انها كانت دائما تتطلع للشرق بحثا عن المثل الروحية النبيلة ولعل هذا هو بالضبط ما دفعها الى زواجها الغريب بهذا الشاب الهندي .

وظلت أن ماري تقوم على رعاية ومساعدة الشاب المريض حيث تقوم باكرا كل يوم كنساء القرية لجلب المياه وغسل الثياب وتعود الى المنزل لطبخ الطعام على روث البقر التي تكون هي نفسها قد حضرته بيديها.

لقد اندمجت أن ماري مع هذه التقاليد القروية ووجدتها جميلة وكانت سعيدة بلبس الساري والتخلق بآداب ابناء شعب التاميل نادو وربط شعرها على عادة النساء هناك وفي مقابلة اجرتها مع مراسلة مجلة نسائية هندية قالت أن ماري: انها ليست خائفة من انتقال العدوى من زوجها لها. كما انها تجد سعادة في مشاطرة حياة البؤس التي يعيشها اهل زوجها لكونها تحب زوجها كثيرا.

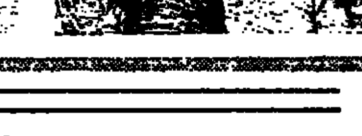
وقالت انها تشاطر زوجها مشاعره للقيام بحملة لمداواة مرضى الجزام في الهند عن طريق الاعشاب الطبية وانها تأمل ان تبادر فرنسا والهند معا لتخصيص المال لهذا الهدف النبيل.

هذا وكانت أن ماري قد سافرت فعلا لبلادها فرنسا خلال العام الماضي لجمع بعض الاموال لزوجها حيث ظن بعضهم بانها تخلت عنه ولكنها سرعان ما عادت اليه وحول ذلك قالت: الى اين اذهب؟ لا يسعني العيش بعيدا عنه ثم زادت في جواب لها على سؤال تقول: الا ان ما يؤسفني انه لن يمكنني الاتيان بذرية لكريشنا لكونه وافق على الخضوع لعملية تعقيم طوعية قبل عدة سنوات نال على اثرها تشجيعا مقطوعا من حكومة الهند مقداره ٣٠ دولار امريكي.

والقصص عديدة حول وقوع الرجال والنساء في حب من هم مقعدون او عاجزون حتى يصح القول ان طبائع النساء والرجال تبدو احيانا غريبة وليس طبائع النساء فقط في مثل هذه الامور.



النحات «اتيان مارتان» ملهم بالشجرة





تعرض في صالة (الاركوريال) للفنون بباريس باكورة الاعمال الفنية التشكيلية الجديدة لموسم الربيع وفي احد اجنحة الصالة هناك جناح مخصص للفنان الفرنسي (اتيان مارتان) والذي يأتي في المرتبة الثانية بعد النحات الفرنسي الشهير (سيزار) والذي خصصت له اكبر الصالات.

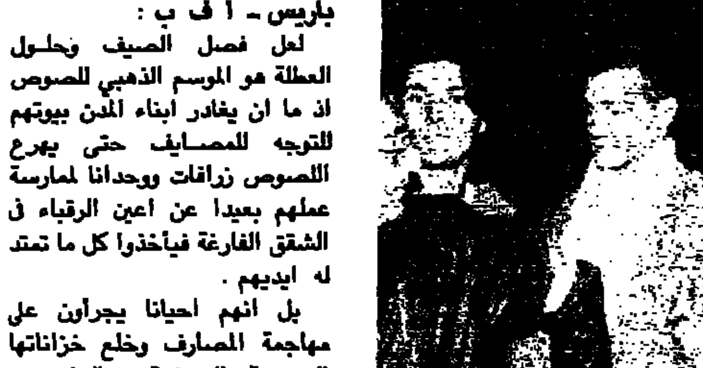
والفنان ايتان مولع بنحت الشجرة فهي مصدر الهامه حتى اننا نجدها تمثل معظم منحوتاته ان لم تكن جميعها.

باريس ـ مكتب الرياض عنسة / ممدوح انور

بعيدا عن السياسة

العلم الحديث يساعد على مقاومة اللصوص !!





باريس ـ ا ف ب :
لعل فصل الصيف وحلول العطلة هو الموسم الذهبي للصوص اذ ما ان يغادر ابناء المدن بيوتهم للتوجه للمصايف حتى يهرع اللصوص زرافات ووحدانا لممارسة عملهم بعيدا عن اعين الرقباء في الشقق الفارغة فيأخذوا كل ما تمتد له ايديهم .

بل انهم احيانا يجرأون على مهاجمة المصارف وخلع خزاناتها الحديدية الضخمة ، بالرغم من النظم الالكترونية المتطورة الحديثة مما يدفع الجميع للتساؤل اليس من الممكن وضع حد لاعمال هؤلاء اللصوص والنجاة من اعمالهم السيئة !

والواقع ان اللصوص افادوا ايضا من التقدم العلمي الحديث حيث باتوا يمتلكون الاجهزة الالكترونية المتطورة والتي تساعدهم على القيام بعملهم .

وان بعض هؤلاء اللصوص يعملون على مزاجهم فمنهم من يتخصص بسرقة الجواهر والحلي فقط ومنهم من يتخصص بسرقة الاموال والتحف الفنية وغيرها .

ان هؤلاء يمكن وصفهم باللصوص الهواة ، ولكن كيف يمكن مقاومة السرقة ؟

ان كل مواطن يمكنه اليوم مقاومة السرقة بالاستعانة بالوسائل الالكترونية المتفوقة والتي منها مثلا قفل الامان الذى ينذر الحرس لدى تعرض شقة ما للمداهمة فيأخذ في ارسال نداء الاستغاثة الذي يختلف ارتفاع صوته علوا وانخفاضا بحسب الطلب .

واما احدث اختراع من هذا النوع فهو ما يطلق عليه اسم (كيت) ويتألف من علبة صغيرة يتم اخفاؤها في مكان سري وهي ذات رادار يكشف كل وجود غريب وكل حركة مريبة ومن كمبيوتر صغير يقوم بتحليل الموقف واطلاق انذار الاستغاثة حيث يتدخل الحارس او الشرطة فورا .

ومن المبتكرات الحديثة ايضا جهاز (لوج الارم مودولار ٢٠٠٠) وهذا الجهاز يعمل باشعة اوبتا وهو مجهز بترانزيستورات كهربائية وكاشفات وكان بعض العاملين في حقل الطيران الفضائي قد اخترعوا هذا الجهاز الذى يطلق صافرة انذار قوية حال دخول لص ما الى احد المنازل بغية السرقة .

وبالطبع فان اختصاصيا يجب ان يسهر على تشغيل هذا الجهاز .

ولعل من اهم وسائل المحافظة على الدور خلال غياب اصحابها المحافظة على احكام اغلاق النوافذ والابواب .

صحيح ان هناك نوعا من الزجاج الصلب الذى لاتقلع الاحجار في كسره ولا الملس ولا قنابل المولوتوف الا ان هذا الزجاج ثمين نوعا ما ولايمكن لاي شخص اقتناؤه .

الا ان هناك طريقة بسيطة لتصفيح النوافذ عن طريق مد صفحات من البوليستر المقوى عليها والذى لايرى بالعين المجردة وهو شفاف ايضا ولايعيق النور او الرؤية .

كما انه يمكن ايضا وضع قضبان حديد وراء الابواب الا ان هذا يزعج شاغل العمارة . حيث يبدو منظرها وكأنه منظر سجن لا شقة سكن عادية . واما بالنسبة للابواب فيمكن تصفيحها وتزويدها بالصفحات الحديدية او الاقفال او السواقيط الصلبة وذات المفاتيح الخاصة .

واخر ابتكار في مجال تقوية الابواب هو نظام (اي سي بي) الذى يقفل الباب الكترونيا ولايتم اعادة فتحه الا عن طريق استخدام الكمبيوتر .

على ان الحذر يظل الاساس الوحيد القادر على حماية البيوت من السرقات فقبل مغادرة المنزل يجب اقفال الابواب الداخلية والنوافذ حتى الصغيرة منها جيدا . واقفال الابواب بالمزاليج بعد وضع الحلي والمجوهرات والاموال في احد المصارف وهذا مهم للحفاظ على المنازل خلال فصل الصيف من اللصوص.

سوفيات وفنلنديون في مشروع واحد

والعمال يعملون كل على نظام بلاده!

كوستوموكشا ـ الاتحاد السوفياتي ـ د. ب. أ:
يعتبر مشروع /كوستوموكشا الصناعي الكبير لاستخراج خردة الحديد من اهم المشاريع الصناعية التي ينفذها الاتحاد السوفياتي بالتعاون مع جارته دولة فنلندا.

ويمتد موقع العمل في كوستوموكشا على بعد كيلومترات قليلة من الاراضي الفنلندية حيث يتوجه العمال الفنلنديون على دراجاتهم صباح كل يوم ويعودون في المساء واما زملاؤهم العمال السوفيات فينامون في مجمع سكني خاص اعد في الموقع نفسه.

واما مصنع كوستوموكشا بولاية كاريليا فمتوقع له بدء الانتاج بنهاية العام الحالي واما ولاية كاريليا فهي ولاية مغطاة بالغابات وتبعد ١٥٠ كيلومترا عن الدائرة القطبية حيث تظل الشمس مشرقة ليلا ونهارا طيلة ستة اشهر سنويا ويطلق عليها هناك اسم شمس منتصف الليل واما في الشتاء فتختفي الشمس طيلة ستة اشهر وتهبط الحرارة الى اقل من ٤٠ درجة تحت الصفر.

وينصرف فريق المهندسين والعمال الفنلنديين الى عمله بهمة ونشاط وقد بات له الان اربع سنوات على هذا الشكل واما قيمة هذا المشروع الضخم فتناهز ١٫٢ بليون دولار امريكي تسهم فنلندا فيه بنحو ٧٠٪ من رأسماله ويحرم دخول الاجانب الى تلك المنطقة دون اذن رسمي في حين ان المواطنين السوفيات يحتاجون لاجازة خاصة فيما لو رغبوا بزيارة اقاربهم في المشروع.

اما عاصمة ولاية كاريليا السوفياتية واسمها بتروسا فورسك فتقع على بعد ٥٠٠ كيلومتر من المشروع بسكة الحديد او مسافة سفر ١٤ ساعة ويقوم حرس الحدود السوفيات بزيهم العسكري بالاحاطة بالقطار لدى توقفه في كل محطة كما ان جماعة الكيه جي بي او الاستخبارات السوفياتية تحيط بالركاب من العمال وتأخذ في تفحصهم لدى كل محطة.

وكان الحجر الاساسي لهذا المشروع قد تم ارساؤه في علم ١٩٧٨ من قبل الرئيس السوفياتي الكسي كوسيغين والرئيس الفنلندي اورهو كيكونن.

ويقول الخبراء ان نحو بليوني طن من خردة الحديد تكمن في هذه المنطقة البالغ مساحتها ٣٠ كيلومترا مربعا وهي كافية لمدة ٣٠ الى ٥٠ سنة ويتم استخراج الخردة عن طريق التفجير ثم يحول الى كريات صغيرة في مصنع تحويل خاص يقوم بالقرب من المنجم وتنقل هذه الكريات بعدها الى مصانع المعادن الكبرى بالاورال في شيريبوفيتز وشليابين لمزيد من المعالجة ويتم تصدير نحو ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ طن من هذه الكريات الى فنلندا كل عام.

وقد بدأ انتاج المصنع عام ١٩٨٢ بثلاثة ملايين طن من الكريات ويتوقع له ان يصل الى نحو تسعة ملايين طن بنهاية هذه السنة.

وفي احدى الفترات من العام الماضي كان هناك ٢٥٠٠ عامل فنلندي يعملون في هذا المصنع الا ان عددهم الان انحدر الى الف عامل فقط.

وكان عمال البناء السوفيات قد بنوا مدينة كوستوموكشا العمالية حيث يعيش فيها الان ٢٥٫٠٠٠ عامل في ابنية علوها بين خمسة وتسعة ادوار ومحاطة ببعض البحيرات.

ان سكان هذه المدينة من العمال هم من كافة انحاء الاتحاد السوفياتي وقد اغروا بالحوافز المالية والمكافآت بحيث يتم زيادة راتبهم الاصلي بنسبة ٨٠٪ واما معدل اعمارهم فهو ٢٦ سنة وما فوق.

واما الطعام ومواد الاستهلاك فمتوفرة باكثر من اي مدينة سوفياتية اخرى لكن وسائل الترفيه والسلوى محدودة.

واما في مطعم المدينة العمالية فتنطلق موسيقى البوب من مسجل خاص اقيم على دكة مرتفعة.

اما الفنلنديون فلديهم مخازنهم الخاصة التي يشترون منها حاجياتهم بعملة بلادهم كما انهم يبادلون احيانا بعض البضائع المصنوعة في بلادهم ببضائع مصنوعة في الاتحاد السوفياتي ويحملونها معهم بنهاية الاسبوع لاهلهم حيث يمضون يوم الاحد مع ذويهم.

ومن الملاحظ ان العمال الفنلنديين يتوقفون احيانا عن العمل تبعا لحالة الطقس في حين ان زملاءهم السوفيات يستمرون فيه وقد دخل العمال الفنلنديون في عدة اعتصامات خلال السنتين الماضيتين احتجاجا على ظروف العمل الصعبة واما زملاؤهم السوفيات فممنوع عليهم الاعتصام بتاتا وهم يواجهون بعقوبات صارمة لو اقدموا عليه . ومن الاسباب الاخرى التي اعتصم العمال الفنلنديون من اجلها احتجاجهم على العمل في ظروف باردة تنحدر بها الحرارة الى ادنى من ٤٠ درجة سنتغراد واما العمال السوفيات فلا يبدون ايا من هذه الاعتصامات او الاحتجاجات.

شاطيء العاج والازمة الاقتصادية

ابيدجان ـ ا. ف. ب:
تواجه شاطيء العاج التي كانت مثلا للاستقرار الاقتصادي في القارة الافريقية وضعا اقتصاديا حرجا حيث انحدر انتاجها من القهوة.. الى ١٢٥٫٠٠٠ طن بعد ان كان ٢٧٥٫٠٠٠ طن خلال العام الاسبق من جهة ثانية عمل تدهور اسعار المواد الاولية العالمية على الحاق تراجع بعائدات البلاد المالية من العملات الصعبة وهذا مما ادى الى تراجع ارقام الميزانية العامة للبلاد ودفع الحكومة للمطالبة بتأجيل دفع ديونها الخارجية المستحقة للمصارف الغربية..

اتفاق مبدئي بين المخرجين والمنتجين في امريكا

هوليود ـ ا. ف. ب:
تم تفادي حركة اضراب مخرجي التلفزيون والسينما الامريكيين التي هددت باشاعة الاضطراب في نقل دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام في لوس انجلوس بفضل اتفاق مبدئي تم التوصل اليه مساء امس الاول..

وقد صوت فرع كاليفورنيا الذي يضم ٧٣٠٠ عضو من رابطة نقابات المخرجين الامريكيين في اقتراع سري مساء الاثنين لصالح الاتفاق الجماعي الذي يسري لمدة ثلاث سنوات والذي اقترحه منتجو السينما والتلفزيون وفقا لما ذكره متحدث باسم الرابطة ويقترع فرع نيويورك على الاتفاق مساء امس الثلاثاء..

وكان النزاع الناشب منذ عدة اسابيع بين المخرجين ومساعدي الاخراج من جانب والمنتجين من جانب اخر قد تركز اساسا على حقوق النشر الخاصة بالمخرجين وخاصة فيما يتعلق بتأجير شرائط الفيديو..

وكان من المقرر ان يبدأ الاضراب اعتبارا من ٥ يوليو «تموز»..

تحسن انتاج القمح الهندي

نيودلهي ـ ب. ت. أ:
حلت ولاية البنجاب الهندية الثانية وراء فرنسا في كمية القمح المنتجة في الهكتار الواحد . حيث انتجت البنجاب ٣٠٠٧ كيلوغرامات في الهكتار اما فرنسا فانتجت ٤٧٩٣ كيلوغراما في الهكتار.

جاء ذلك في احصائية نشرتها وزارة الزراعة الهندية واضافت تلك الاحصائية ان ولاية هاريانا الهندية حلت ثالثة حيث بلغ انتاجها ٢٥٢٣ كيلوغراما تليها الولايات المتحدة الامريكية ويبلغ انتاجها ٢٣٣١ كيلوغراما ثم كندا حلت خامسة ويبلغ انتاجها ٢٠٠٥ كيلوغرامات.

اما انتاج القمح ككل في الهند فلا يزال منحدرا حيث يقدر بـ ١٨٣٦ كيلوغراما بسبب من تأخر انتاجه في ولايات كثيرة منها بيهار ومديا باديش وراجستان.



الاشينانتوس ..

من النباتات المتدلية والتي ترسل أغصانا باتجاه الأرض حينما تكون معلقة.. لها أوراق تنبت عادة بشكل مزدوج على سيقان متدلية جميلة المنظر وأزهارها أنبوبية الشكل.. تفضل الطقس الحار والرطوبة المرتفعة والتسميد المنتظم والضوء القوي وتروى بشكل متكرر بدون غمر وتحب التربة الرملية بعض الشيء..

تتكاثر عن طريق الشتلات..

الاشينانتوس ذات أنواع متعددة يختلف شكل ولون الأوراق تبعا للأنواع وكذلك يختلف لون الزهرة من الأحمر الى البرتقالي..

...كنت ناويه اكمل دراستي
واخذ الدكتوراه .. غيرت رأيي
قلت آخذ دكتور احلى...

محمد الخنيفر

غرابيل

/حقي مهضوم ..؟!/

● ● دائما يجار بالشكوى /والله حقي مهضوم/ ويتبادر الى ذهنك انه على حق مما يحدوك الى ان تساله عن ذلك الحق المهضوم ومن هو الهاضم ؟!

- جوابه : /انا يا اخي فنان ومع هذا لا احد يقدر موهبتي/ .

- تساله : كيف ؟

- جوابه ايضا : /زي ماقلت لك انا فنان .. شوف الكتابات التي تكتب عن بعض التافهين تملأ صفحات الجرائد .. وانا ما احد قال عني شي/ .

● ● عند محاولة معرفة السبب تكتشف انك امام نموذج بشري عجيب ..

- اين يكمن العجب..؟!

عندما تساله عن الحق الذي يجب ان لايهضم وتعرف ان صاحبك لم يقدم شيئا يستحق الاطراء ... او لفت النظر له لانه قد وضع له مقياسا من اطار شخصه ويريد ان يكون هذا المقياس الذي تخيله .. هو الحد الذي يجب ان يصله الآخرون ويصفونه به دون نقصان ..

● ● ماذا يحدد للآخرين ذلك الاطار الذي خص نفسه به ..

- هم .. جهلة في نظره .. لانهم لم يعرفوا المقياس الخاص ...

- مهما حاولت ان تبين ان العمل هو البرهان على القياس .. لاتصل الى نتيجة ... ولا الى قناعة ... لانه يستحيل عليك ان تغير ولو قيد انملة من /مقياسه لمقياسه/..

● ● هنا تكون عملية اخذ الحذر من /الخمة/ ويتحتم ايجاد عملية /الحك والصنفرة/ للمقابل لادراك الماهية الحقيقية له ... دون الدخول في الجوانيات اللامنتهية الى هدف ..

- يضيعون كثيرا عندما يريدون ان يقول الناس عنهم /مايريدونه هم/ وليس ماهو /واقع وواضح/

- اذا اي حق مهضوم ؟!!

لقطة :

● /الديك الفصيح في البيضة يصيح/

سعد الحميدين

التعاقد مع عدد من الأطباء والفنيين لمنطقة الرياض من مصر

كتب - حمد العسكر:

تقوم الآن وزارة الصحة ممثلة في ادارة الشئون الصحية بمنطقة الرياض بالتعاقد مع عدد من الأطباء الاخصائيين وبعض الفنيين من جمهورية مصر العربية.

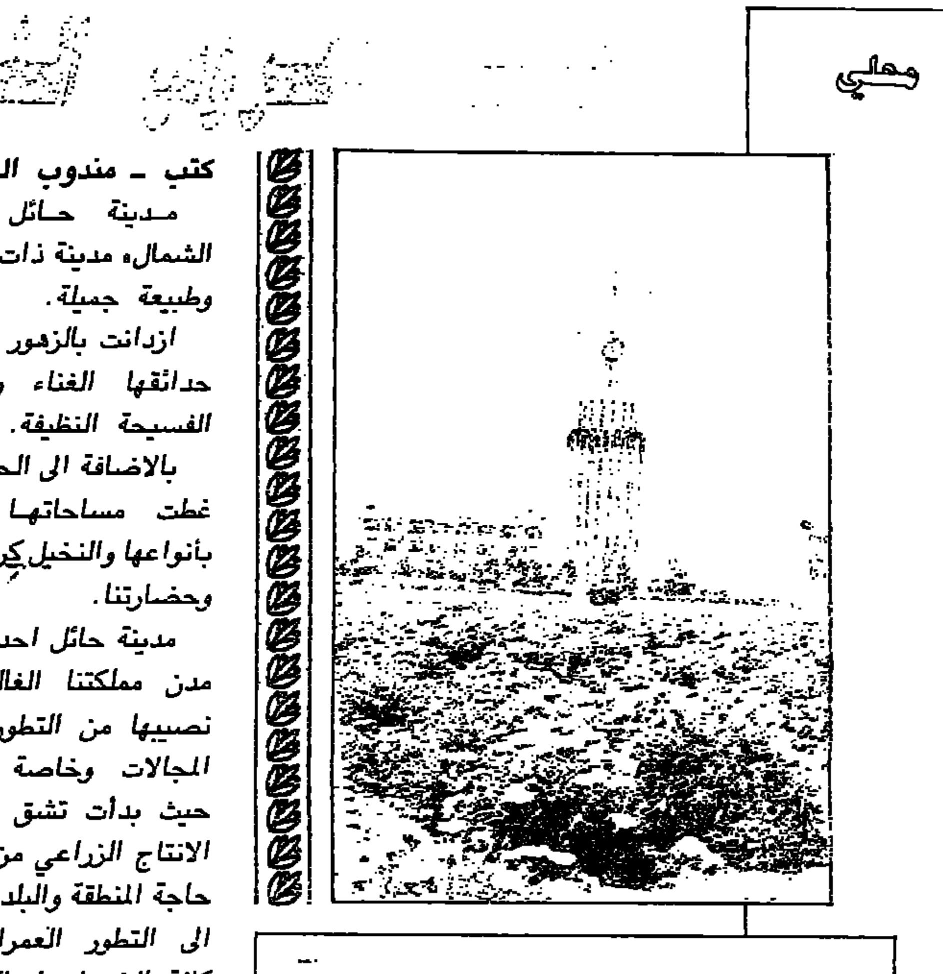
وقد سافر الدكتور محمد المفرح مدير مستشفى الرياض المركزي الى القاهرة أمس من اجل التعاقد مع الأطباء الاخصائيين الذين تحتاجهم كافة المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بمنطقة الرياض الصحية.

وقد صرح الدكتور محمد المفرح «للرياض» قبل مغادرته للقاهرة بانه سيتم التعاقد مع بعض الأطباء ذوي الاختصاصات التي نحتاجها بالاضافة الى وجود الخبرة الكافية والتخصص بعد التخرج من الكلية.

واضاف بان هذه التخصصات تشمل كافة ماتحتاجه المنطقة.. بالاضافة الى الفنيين في كافة التخصصات.

د. محمد المفرح

عروس الشمال والحدائق الغناء



كتب - مندوب الرياض:

مدينة حائل «عروس الشمال» مدينة ذات جو لطيف وطبيعة جميلة.

ازدانت بالزهور والورود في حدائقها الغناء وشوارعها الفسيحة النظيفة.

بالاضافة الى الحدائق التي غطت مساحاتها الأشجار بأنواعها والنخيل كرمز لماضينا وحضارتنا.

مدينة حائل احدى كبريات مدن مملكتنا الغالية أخذت نصيبها من التطور في شتى المجالات وخاصة الزراعية حيث بدأت تشق طريقها في الانتاج الزراعي من أجل سد حاجة المنطقة والبلد. بالاضافة الى التطور العمراني وتوفر كافة الخدمات لساكني مدينة حائل الجميلة.



●●●●●

احتمال مصرع ٣٢ شخصا في الفيضانات بكوريا

سيئول / رويتر:

ذكر مسئولون امس انه يخشى ان يكون ٣٢ شخصا قد ملقوا في الفيضانات والانهيارات الصخرية التي سببتها الامطار الغزيرة التي سقطت في انحاء كوريا الجنوبية.

وقد عرف ان اربعة اشخاص ملقوا في الثلاثة ايام الماضية وان ٢٨ آخرين مفقودون بعد ان جرفت مياه الفيضانات جسرا في بلدة ماميتج الجنوبية.

وقد اصيب اكثر من ٥٠٠ منزل باضرار وجرفت الفيضانات نحو ١١٫٨٠٠ هكتار من مزارع الارز.

●●●●●

يقتل شقيقته لمنعها من ممارسة السحر

القاهرة/ ا.ف.ب:

قتل مزارع بمحافظة المنوفية بمصر شقيقته لكي يمنعها من ممارسة السحر والشعوذة وايذاء سكان القرية باسحارها. اطلق عليها ثلاث رصاصات فسقطت جثة هامدة والقاها في المزارع ثم ابلغ الشرطة عن غيابها. كشفت الشرطة تفاصيل الحادث وقبضت عليه فاعترف بان شقيقته كانت تمارس اعمال السحر وقامت بالاضرار بسكان القرية.

واضاف القاتل ان شقيقته ارادت ان تسحر له ليصاب بمرض فاطلق عليها الرصاص ثم هرب الى الحقول التماسا للنجاة.

وذكرت صحيفة «الاخبار» التي صدرت صباح امس ان الشرطة عثرت على السلاح المستخدم في ارتكاب الجريمة مدفونا على شاطيء نهر يمر بالقرية.

زرع نخاع عظمي لطفل اخذ من والده المتوفى

مينيابوليس/

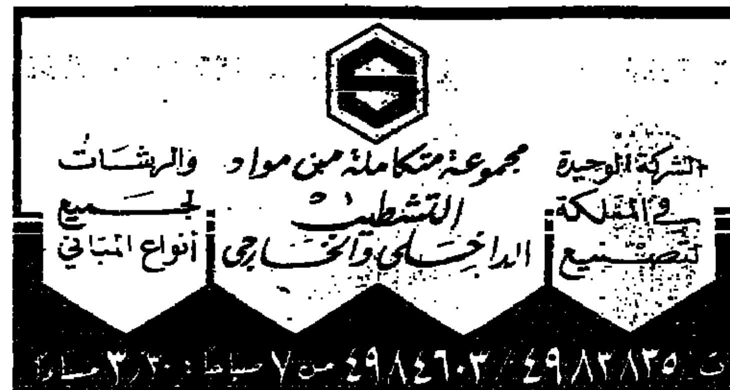
تم اجراء عملية زرع نخاع عظمي لطفل يبلغ من العمر ١٢ عاما أخذ من والده الذي توفى في الشهر الماضي اثر اصابته بأزمة قلبية وذلك في احد مستشفيات مينيابوليس (مينيسوتا) اول امس الخميس.

وذكر اطباء مستشفى مينيابوليس الجامعي ان هذه هي المرة الاولى التي تجرى فيها عملية من هذا النوع يكون الشخص الواهب فيها متوفيا .

وكان راندي فينكر يعاني منذ الخامسة من عمره من نوع من سرطان الدم خطر بصفة خاصة وقد راي الاطباء ان والده يعد افضل شخص واهب لعملية زرع النخاع العظمي.

وذكر متحدث باسم المستشفى انه في يوم ١٥ يونيو (حزيران) الماضي قبل موعد اجراء العملية توفى جيرارد فينكر فجأة اثر اصابته بأزمة قلبية وبناء على ذلك قرر الاطباء استخراج النخاع العظمي الذي تم حفظه على الفور عن طريق التجميد.

وذكر البروفيسور وليام كريفيت رئيس قسم الاطفال في المستشفى ان عملية الزرع التي اجريت اول امس (الخميس) استغرقت اقل من ساعة وتمت دون تعقيد.







الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الادارة
محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام
أحمد حمد الهوشان
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد باحسين - محمد الجلاّن
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٩٢
برقيا : الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال : ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٢
مكتب التصحيح : ٤٠٢٧٠٨٥٤
الاعلانات : ٤٧٦٤٥٧١

الاشتراكات
٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٥٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣